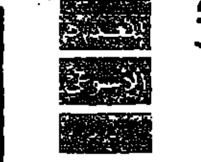
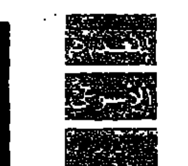
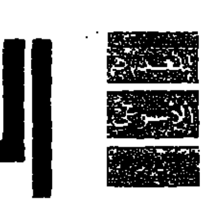





الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا احمد ت : ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت : ٤٨٩١٢٦
العنوان التلغرافى : الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع للصحافة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA 20 APRIL 1989 — TELEX

مبارك يشرح «للسياسة» الكويتية أبعاد التغييرات الاخيرة

القرار نابع من إرادتنا.. وللمصلحة العامة

الغاية من التغيير تحريك العمل.. ودم جديد

سمعت الاشاعات.. وكلها غير صحيح

لاضوء أحمر ولا أخضر يحكم القرار المصرى

اعلن الرئيس محمد حسنى مبارك ان التغييرات الاخيرة لن تكن مفاجئه وانه قام بالاعداد لها منذ فترة طويلة.

وقال ان ما يوحى بوجود مفاجأه هو ان هذا الاعداد لايكون فى متناول الناس ولا فى حدود علمهم الا بعد ان يصدر قرار به.

وقال الرئيس: ان كل قرار عندى تسبقه دراسات وتجهيزات واعداد.

وتناول الرئيس بشكل مفصل التعديلات الاخيرة فى حديث شامل وصريح مع احمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية.

وقال: لا توجد عندنا مراكز قوى.. فقد انتهت هذه المراكز فى رأيى عام ٦٧.. كما انني لا توجد لدى اية حساسية بالنسبة للجيش وما يسمى بمراكز قوى.

وقال: لقد انطلقت اشاعات كثيرة حول تغيير منصب ابو غزالة ولكن اكثر هذه الشائعات غير حقيقى.. فالبعض تحدث عن انقلاب عسكرى.. واقول ان جيش مصر جيش كبير ومهامه جسيمة لاسيما فى دولة المؤسسات.

وقال الرئيس: تحدثت الاشاعات ايضا عن اعلان حالة الطوارىء فى الجيش عند صدور القرار وهذا ايضا غير صحيح.. ان ما حدث هو قرار جمهورى هدفه الصالح العام.. وانا بطبعى افكر كثيرا بالنسبة للمناصب الحساسة فى الدولة واهيىء لها الرجال وليس هناك احد مخلد.. وعلينا ان نعد الرجال لشغل المناصب اذا ماحدث شىء طارىء.

وقال الرئيس: إننى أحرص على الاحتفاظ بشخصية بديلة لكل منصب.

وقال: الغاية دائما هى التطوير وبعث الحركة والدم الجديد فى كل موقع.. وبالطبع لابد أن تكون هناك أقاويل ونحن نسمع مايقوله الناس ولا نمنع أحدا من الكلام.

وأكد الرئيس من جديد أن الديمقراطية ونظام المؤسسات اللذين نعيش فى ظلهما يكفلان الاستقرار.. نحن نعمل

البقية ص ٤

الرئيس مبارك عند استقباله احمد الجار الله رئيس تحرير « السياسة » الكويتية .

رسالة لمبارك من الملك فهد

كتب - محمد اسماعيل :

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز فى اطار التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين.

تسلم الرسالة الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية خلال اجتماعه امس مع السفير السيد قاسم المصرى سفير مصر بالسعودية الذى كان قد اجتمع فى السعودية قبل عودته للقاهرة مع سعود الفيصل.

الهــواء.. النظيــف
رأس مــال ضخــم
مازلنا عاجزين عن استثماره!!
مقال: سمير رجب ص ٥

قراءة.. لقرارات هامة: التغيير.. وأسلوب جديد..

بقلم: محفوظ الأنصارى

قرارات التغيير الاخيرة .. واحدة من اهم قرارات الرئيس مبارك ..

- ذلك .. انها بداية اسلوب جديد للعمل ..
- وانها .. تعبير عن مفهوم جديد ، يكفيه ، الاستفادة من الخبرات ، والقيادات ، فى مختلف المواقع ، وبتنوعها ..
- ولانها .. منعطف هام .. وعلامة البدء ، لمرحلة جديدة ، من مراحل العمل الوطنى الواسع ..
- القرارات ، واهميتها .. نابعة ايضا من حقيقة ، انها ترفض وهم المحظورات .. وانها تكسر المسلمات ، تحت دعاوى الامر الواقع ..

ولذلك كله .. ولغيره .. لا اظن هذه القرارات ، نهاية مطاف ... منقطعة عن غيرها .. باقية فى حدودها ..

بل اعتقادى .. انها جزء «من تصور استراتيجى عام وشامل ..» وضعه مبارك ، وحدد ملامحه واهدافه ..

هى جزء من خطة عمل واسعة وشاملة .. باتساع الوطن وبشمول كل المواقع والمؤسسات ..

واذا كان الرجل قد قدم عنوان ، المرحلة .. فلاشك ان الايام القادمة ستكشف عن تفاصيل ، مشروعه الاستراتيجى .. وخطة ، حركته فى الايام او الاسابيع القادمة ..

● ● ● ● ●

ان الاشارة التى قدمها الرئيس فى قراراته الاخيرة .. تقدم مع القراءة الاولى لها معنى هاما وعميقا ..

وهو ان القادرين على العطاء .. لابد وان نتحرك بعطائهم من موقع الى موقع ..

فقد اعطى المشير ابو غزالة خلاصة جهده وتجربته ، مقاتلا فى صفوف مؤسسة ، يحبها وينتمى اليها .. وقائدا لهذه المؤسسة فى رحلة عمر امتدت اكثر من اربعين عاما ..

بعد هذه السنوات .. اكتسب الرجل خبره عمل استراتيجى وتخطيطى ، لا يجب ان يبددها العمل التنفيذى ، وقد جلس على قمته فى وزارة الدفاع وقيادة الجيش اكثر من ثمانى سنوات ..

واصبح من المهم ان ينتقل بفكره وخبرته الى جوار الرئيس مساعدا له ..

الوزير المحافظ يوسف صبرى ابو طالب .. حارب وقاتل ، جنديا وقائدا فى القوات المسلحة ..

ثم حارب وقاتل فى الحياة المدنية ، يصارع المشكلات فى كل مجال من مجالات الحياة محافظا مسئولا عن اقليمه ..

وقرار عودة ابو طالب الى الجيش فريقا او وزيرا للدفاع .. وبعد هذه الرحلة .. رحلة الاربعين عاما ايضا .. جنديا ومقاتلا فى الحياتين المدنية والعسكرية .. هو فى الواقع محاولة بالفعل وبالقرار لتجسيد هذه الفكرة فى مرحلة العمل الجديدة ..

فكرة المزج او «الانسجام العبقرى» بين الحياتين المدنية والعسكرية ، فى اطار «تصور استراتيجى» وضعه الرئيس .. وعمل سياسى عام حدد خططه وملامحه ..

دون ان تطغى ، احدى الطبيعتين على الاخرى .. أى «مدنية الجيش ..» .. او «عسكرة الحياة المدنية ..» ..

لكنه مزج وانسجام يراعى ظروف المرحلة التى يمر بها الوطن ، ويعيها ..

البقية ص ٣

تمليك أراضى الاصلاح الزراعى لواضعى اليد.. الاسبوع القادم

قررت الهيئة العامة للاصلاح الزراعى البدء خلال الاسبوع القادم فى أجراءات تمليك الاراضى الزراعية واراضى البناء التابعة للهيئة لواضعى اليد طبقا للاسعار التى قررتها اللجنة العليا لتثمين أراضى الدولة .

وصرح المهندس عبد الرازق بدوى مدير عام الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بأنه سيتم خصم نسبة عشرة فى المائة من ثمن الاراضى الزراعية لواضعى اليد الذين يرغبون فى تسديد ثمن الارض فورا .

واضاف انه بالنسبة للزراع الذين يرغبون فى تسديد ثمن الارض بالتقسيط فسيتم تسديد ١٥ فى المائة من ثمن الارض والباقى على أقساط سنوية لمدة عشر سنوات .

الحزب الوطنى يستكمل مناقشة قانون الاسكان

يشهد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية يوم الاثنين القادم اجتماع هيئة مكتب لجنة الاسكان بالحزب الوطنى لاستئناف مناقشة قانون العلاقة بين المالك والمستاجر

المجر .. لشامير : المؤتمر الدولى شرط لاستئناف العلاقات

قالت وكالة الانباء المجرية ، إن رئيس وزراء المجر طلب من اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل خلال مباحثاتهما فى بودابست امس الاول ، موافقة اسرائيل على انعقاد المؤتمر الدولى للسلام ، كشرط لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وكان شامير قد صرح امس عقب عودته من المجر بان مباحثاته مع المسئولين هناك تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعلاقات اسرائيل بالدول الاشتراكية .

فريق جديد لصندوق النقد فى مباحثاته القادمة بالقاهرة

قال مصدر مطلع بصندوق النقد الدولى ، ان الصندوق قد يتجه الى تشكيل «فريق جديد» يمثله فى المرحلة القادمة من مباحثاته مع مصر على اعتبار ان ذلك يتيح الفرصة لتبادل وجهات النظر حول الافكار المطروحة للاصلاح الاقتصادى بانفتاح وبدون التاثر بالافكار المسبقة .

وقال المصدر ان فريق الصندوق سيكون مستعدا للسفر الى القاهرة فور تلقيه دعوة بذلك من الحكومة المصرية لاستئناف المحادثات .

١٦٥٠ جنيها رسوم حجاج القرعة

الدفع من السبت القادم حتى نهاية إبريل

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

تقرر بدء قبول رسوم الحج للفائزين من حجاج القرعة يوم السبت القادم وتستمر حتى يوم ٣٠ ابريل الحالى .

أعلن ذلك اللواء احمد راسخ مساعد أول وزير الداخلية فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس .. وأضاف ان قيمة رسوم الحج لهذا العام بالنسبة لحجاج القرعة ١٦٥٠ جنيها ورسوم الحج المميز ٢٥٨٠ جنيها وذلك بخلاف اجرة السفر بالطائرة او بالباخرة .

وأضاف انه سيتم البدء فى قبول

البقية ص ١٣

محادثات ايران والعراق تستأنف اليوم بجنيف

تستأنف فى جنيف اليوم المحادثات بين ايران والعراق تحت رعاية الامم المتحدة . وقد حذر طارق عزيز وزير الخارجية العراقى امس من ان المحادثات قد تنهار اذا واصل الايرانيون رفض المفاوضات المباشرة وجها لوجه . وقال ان على وزير خارجية ايران ، على اكبر ولاياتى ان يحدد موقفه من قضية المفاوضات المباشرة حتى يمكن التوصل الى تفاهم مشترك .

بعد سنة .. اعلان نتائج التحقيقات فى تحطم طائرة الأقصر

يعقد اللواء احمد حمدى وكيل وزارة الطيران المدنى مؤتمرا صحفيا يوم ٢٧ ابريل الحالى بوزارة الطيران المدنى لاعلان النتائج النهائية للتحقيقات فى حادث طائرة «الايرباص» التى تحطمت فى الاقصر فى العام الماضى والتابعة للمؤسسة مصر للطيران .

امساكية رمضان

	ق س
افطار :	٦,٢٥
سحور :	١,٣١
امساك :	٣.٣١

٢٥ مليون جنيه لترقية العاملين بالتربية والتعليم

زيادة مكافاة الامتحانات ودعم المديريات المتميزة

كتب يوسف عز الدين

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم فى لقائه صباح امس باعضاء الجمعية العمومية السنوية لنقابة المهن التعليمية انه اصدر قرارا وزاريا بدعم احسن ثلاث مديريات تعليمية فى الاداء التعليمى وفى استعداد الدراسة وفى نتائج الامتحانات بحيث تمنح الاولى اربعون الف جنيه والثانية خمسة وثلاثون الفا والثالثة خمسة وعشرون الفا كما اصدر قرارا وزاريا برفع مكافاة العاملين فى مدارس التربية الخاصة الى خمسة وعشرين جنيها .

قال اننى طلبت قبل حضورى الى هذا الاجتماع من وكيل اول الوزارة اعداد مشروع قرار بزيادة مكافاة الامتحان للعاملين فى مرحلة التعليم الاساسى الى خمسة عشر يوما للعاملين فى الحلقة الابتدائية بدلا من تسعة ايام وللعاملين بالمرحلة الابتدائية عشرون يوما بدلا من خمسة عشر يوما وكذلك زيادة مكافاة العاملين فى المديريات والادارات التعليمية الى خمسة عشر يوما بدلا من عشرة ايام

الرغيف ابو قرشين ممنوع فى مطاعم القاهرة

كتب محمد رأفت :

اصدر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة قرارا امس يحظر على اصحاب ومديرى المطاعم والمحال العامه بمحافظة القاهرة استخدام اى نوع من انواع الخبز المسعرة بقرشين للرغيف بهذه المجال او حيازته بقصد استخدامه ويعاقب كل من يخالف هذا القرار بغلق المحل اداريا لمدة تتراوح بين ٧ ايام و ١٥ يوما مع حرمانه من الحصة التموينية المقررة له مدة الغلق ويعمل بهذا القرار فور صدوره .

وكان محافظ القاهرة قد عقد اجتماعا صباح امس شهده العميد محمد توفيق سعودى مدير مباحث تموين القاهرة والمهندس علاء الخولى مدير مديرية تموين القاهرة .

مخدرات بـ ٥ و ٧ مليون جنيه برأس البر

رأس البر - السعيد الشيطى :

انتشلت قوات حرس الحدود برأس البر ١٦ إطارا من الكاوتشوك معبأة بمخدرات تزن طنا ونصف طن حشيش وتقدر قيمتها بسبعة ملايين ونصف المليون جنيه .

اكدت معلومات الرائد محمد نجيب ، والرائد حامد عبد الجواد اعتزام بعض المهربين ادخال شحنه مخدرات الى البلاد عن طريق ساحل رأس البر ، فتم تشديد الحراسة على الشاطىء ، ومسح المنطقة بالكامل ، فتم انتشال الاطارات ولم يعثر على احد بالقرب منها .

تولى احمس الشنتاوى وكيل اول النيابة التحقيق ، فامر بايداع المخدرات مخزن الجمارك ، وكلف رجال المباحث بسرعة القبض على المهربين ..

جثة شاب امام (صالة الوصول بالمطار)

كتب حسن الرشيدى :

عثرت شركة مطار القاهرة على جثمان شاب امام صالة الوصول بمبنى الركاب رقم ١ فوجىء احد جنود الشرطة اثناء مروره امام الصالة بشاب ملقى على الارض . تصور فى بادىء الامر انه نائم ، ثم اكتشف انه متوفى . تبين الشاب المتوفى يدعى عادل راشد شلبى من ابو المطامير - جيزة . وتوفى عقب وصوله من بغداد فى نفس اليوم . تم نقل الجثمان لمستشفى هليوبلس وتبين ان الوفاة طبيعية وليست هناك اى شبهة جنائية

ذكريات حافظ محمود :

يوم افتتاح مبنى النقابة

يتحدثون في هذا الزمان عن الطائرات التي تسير بسرعة الصوت ، ويرى الناس في ذلك شيئا عجيبا ، مع أننا – نحن الادميين – أعجب بكثير ، فها أنا أعيش منذ بداية هذا الشهر في ذكرى أربعين عاما مضت على افتتاح مبنى نقابة الصحفيين وأنا الذي شاركت في إقامة هذا البناء ، وفي إقامة الاحتفال بافتتاحه ، وأنا أشعر الان كأن البارحة ، أي أن شعور الانسان يمكن أن يكون أسرع من الصوت والضوء أحيانا .

بقلم : حافظ محمود

ففي ٢١ مارس سنة ١٩٤٩ افتتحنا هذا المبنى الذي يدخله من الصحفيين الان مئات لم يكونوا قد ولدوا يوم افتتاح هذا المبنى ومع هذا فأنا أذكر كل تفصيلة من تفاصيل ذلك اليوم .

يومئذ .. وكانت الساعة العاشرة صباحا حين أقبل على السرادق الكبير الذي أقمناه أمام المبنى الوزراء والسفراء والكبراء والصحفيون وبخاصة كبارهم ، والكل في ملابس « التشريفة » حيث كان الاحتفال احتفالا رسميا وكان المفروض أن الملك هو الذي سيفتتح هذه الدار . لكنه في اللحظات الاخيرة غضب علينا ، وأوفد مستشاره الصحفي كريم ثابت باشا نائبا عنه في هذه المهمة .

وكان عدول الملك عن الحضور مفاجأة ، وكانت لهذه المفاجأة خلفية مضحكة ، فشر البلية ما يضحك !

كان من عادة الملك فاروق رحمه الله أن يقوم بزيارة ليلية سرية للمعرض الزراعي الصناعي بأرض المعارض المعروفة بالجزيرة ليتفقد معروضاته حتى إذا ما جاء صباح اليوم التالي وجاء لافتتاح المعرض يبدو وكأنه عليم بكل شيء . وربما أبدى إعجابه بأي شيء فيقدمه العارضون هدية له .

● ● ●

وكان لنا في معرض سنة ١٩٤٩ جناح باسم جناح نقابة الصحفيين عرضنا فيه نماذج مصغرة من آلات الطباعة قديمها وحديثها وعرضنا فيه النسخ الاولى من الصحف الكبرى إلى جانب أشياء أخرى .. وكان من هذه الاشياء الاخرى نموذج صغير بديع لمبنى النقابة تفنن المهندس الدكتور سيد كريم في صنعه وترصيعه بمرصعات جعلت منه تحفة نادرة ، وقد أعجبت هذه التحفة فاروقا في زيارته السرية الليلية ووقف أمامها طويلا .

وشاء المقادير أن يكون مصاحب الملك في هذه الزيارة هو فؤاد أباظة باشا رئيس الجمعية الزراعية صاحبة المعرض ، وهو في نفس الوقت شقيق نقيبنا إذ ذاك فكري أباظة ، ومن فؤاد أباظة علم فكري أباظة بهذا الخبر ، وبواسطته دخلنا – فكري أباظة وأنا – إلى ساحة المعرض في ساعة مبكرة جدا قبل موعد افتتاحه وأخفينا هذه التحفة تحت أشياء من المعروضات .

وجاء الملك متهللا قائلا لفكري أنه علم بأن في هذا المعرض نموذجا بديعا للمبنى الذي « سأفتتحه غدا » وقمنا كلانا – فكري اباظة وأنا – بحركة تمثيلية كمن يبحث عن ذلك النموذج فلا يجده .. وغضب الملك .. واستدار خارجا من جناحنا .

● ● ●

ولقد كان المفروض أن الملك « سينعم » يوم افتتاح الدار على بعض أركان النقابة بالرتب والنياشين .. ومن أجل هذا « المفروض » منذ شهور اشترك عدد من كبار الصحفيين في انتخاب مجلس النقابة ، وكان من بينهم المرحوم انجار جلاد صاحب جريدتي الزمان وجورنال دي جيبت ، وسعى لان يكون وكيلا للنقابة ، وكان للنقابة وكيلان أنا أحدهما ، وصار « جلاد » هو الثاني . ولما كان الزميل الفاضل من رجال القصر ، فقد أنعم عليه ، بعد فترة ، برتبة الباشوية بوصفه وكيلا لنقابة الصحفيين دوني .

● ● ●

لقد كانت هذه الذكرى تنسيني ما هو أهم منها .. فبينما كنا وقوفا ننتظر « نائب الملك » تصادف أن كان موقفي إلى جوار خليل ثابت بك رئيس تحرير جريدة المقطم ، وأردت أن أجامله ، فقلت له : إنك الان أسعد الحاضرين لان نجلك كريم ثابت باشا هو الذي سيحضر نيابة عن الملك .

كان خليل ثابت يعتبرني كابنه لا يخفي عني شيئا ، فما أن سمع مني هذا الخبر حتى قال « أعوذ بالله .. أنا لا أحب أن أراه .. أفلا أجد هنا مكانا أختفي فيه حتى تنتهي المراسم الرسمية التي سيحضرها » .

لم أكن أدري مبلغ عدم ارتياح هذا الاب الفاضل لمسالك ولده . ولم استطع إلا أن ألبي رغبته فأدخلته غرفة لن يمر بها نائب الملك وأغلقتها عليه !

● ● ●

وكان أستاذنا الدكتور هيكل باشا آنذاك رئيسا لمجلس الشيوخ ، لكن العلاقات كانت قد بدأت تسوء بين فريقه وبين القصر الملكي فأفهمني أنه بين نارين .. فهو لا يريد أن يحضر الاحتفال الذي يحضره الملك أو من ينوب عنه ، وهو في نفس الوقت يريد أن يشاركنا أفراحنا بوصفه قمة صحفية سابقة ، واتفقنا على أن ينتظر قليلا في « كلوب محمد علي » الذي هو الان « نادي التحرير » حتى تنتهي الرسميات .. فأنبئه بذلك تليفونيا فيحضر مسرعا قبل انصراف سائر المدعوين .

وعندما حضر هيكل باشا بدا الموقف كما لو كنا نقيم الاحتفال من جديد ، لكن داخل المبنى وليس في السرادق المقام أمام هذا المبنى .

التف الصحفيون حول هيكل باشا والتقط مصورو الصحف الصور التذكارية لهذا اللقاء العائلي ، وانتهز النقيب « فكري أباظة » هذه الفرصة ، فدعا هيكل باشا لافتتاح قاعة الاحتفالات والمحاضرات التي أسميتها حينما صرت نقيبا « قاعة محمود عزمي » .

ومن عجب أن هيكلا حينما اعتلى المنصة وأخذ يتكلم كان يبدو وكأنه كان مستعدا لهذا الموقف ، فإذا به يلقي علينا محاضرة بديعة استهلها بقوله أنه سعيد بأن يرى للصحفيين دارا كانتها أحد القصور .

كان هذا منذ أربعين عاما وكل عام وأسرة الصحافة بعافية .

الدكتور مصطفى سويف في حوار حول المخدرات والادمان :

مؤشرات الادمان .. تتراجع !

أصبح موضوع المخدرات هو حديث الساعة في معظم المحافل ووسائل الاعلام والبيوت . ومن كثرة ما يقال في هذه الاحاديث ، المصحوبة دائما بقدر كبير من الاثارة ، يخرج المرء بانطباع مؤداه ان الشعب المصري تحول الى شعب من «الحشاشين» و «المساطيل» و «الشمامين» !!

وترتب على هذه الحملة «الكلامية» اشاعة مناخ من الذعر العام في المجتمع رسم له اديبنا الكبير الدكتور يوسف ادريس صورة كاريكاتورية بقوله « ان هذه الحملة تحولت في وقت من الاوقات الى «حمى» تسري في انحاء المجتمع كله .. صحافة واذاعة وتليفزيون واحاديث دينية ، حتى حديث الروح يتحدث عن الكوكايين ، وخمسة لصحتك ، ولحظة من فضلك ، وحديث الصباح ، وسهرة المساء ، ومساء السهرة ، كوكايين ، هيروين ، الموت ، السم الزعاف ، نهاية العمر ، التأثير المروع على القدرة الجنسية والعصبية والنفسية ، الادمان ، الجنون .. حمى مخيفة امامي ومن خلفي وعلى جانبي وفي السيارة والاتوبيس ومع راكب التاكسي وجلسات العائلات ان جلست ، ونميمة الزائرات والزائرين كلما جاءوا و (نموا) .. حمى رهيبة وطوفان .. حتى انى تصورت انى لو فتحت النافذة ستهب علي عاصفة من دخان الحشيش ، واذا اكلت «محشي» في عزومة سأجده محشوا بالافيون وجوزة الطيب » .. !!

وتصاعدت الحملة المروعة اكثر من ذلك عبر تقارير رسمية وشبه رسمية نشرتها الصحف القومية والحزبية التي قالت احداها ان مصر «دفعت من قوت هذا الشعب نحو ٢ مليار جنيه مصري ثمنا لاطنان من المخدرات والسموم البيضاء في عام واحد .. وهذا الرقم يساوي ضعف دخل مصر من قناة السويس ، ويساوي الدعم كله » ! .

وذكر تقرير اخر ان «تذكرة» الهيروين والكوكايين وصلت الى المدارس الاعدادية والثانوية والجامعة والى النوادي الرياضية وتحولت اكشاك السجائر والمرطبات عند النواصي والميادين الى مراكز خفية لتوزيع سم الافعى على الشباب الصغير المفتون بعافيته ، والضائع بلا هدف .

وازاء هذه الانباء المفزعة رفع الاديب الكبير نجيب محفوظ شعار « إما القتال او الانتحار » في الحرب مع خطر المخدرات الذي «استفحل لدرجة اقتضت التصدي له على المستوى القومي . وهو خطر داهم ومدمر وذو عواقب وضجة سريعة قد يقضي على زهرة شبابنا وقوانا العاملة ، وينقض على نهضتنا بنكسة تهون الى جانبها نكسات الحروب والاقتصاد والرجعية » .

الى هذا الحد بلغ الهلع الاجتماعي من ظاهرة تفشي ادمان المخدرات بأنواعها المختلفة .

كان ذلك كما تذكر في بداية عام ١٩٨٥ ، اي منذ خمس سنوات تقريبا . وبعد ان هدأ الحديث عن المخدرات والادمان وتصورنا ان القضية قد تقلصت بعد ان عولجت في اعقاب هذه الحملة الضارية .. فوجئنا بعودة نفس الحملة في الاشهر الاخيرة ، وبنفس المواصفات ، وبنفس الاثارة ، وكأنه لا جديد تحت الشمس !!

فما هي حقيقة المسألة بالضبط ؟!

في محاولة للتوصل الى اجابة علمية ، بعيدة عن التهويل او التهوين ، تستضيف مائدة حوار «الجمهورية» الدكتور مصطفى سويف استاذ علم النفس بجامعة القاهرة ، والحجة في مجال المخدرات والادمان ، حيث اشرف على العديد من الابحاث والدراسات العلمية منذ عام ١٩٥٧ حتى الان ، وأهلته خبرته الكبيرة الى ان دعته منظمة الصحة العالمية – بناء على بحوثه – الى الاستفادة من علمه وعينته ابتداء من مايو ١٩٧١ حتى الان عضوا دائما في لجنة الخبراء الدائمين لبحوث تعاطي المخدرات كما كان واحدا من ١٦ خبيرا عالميا دعاهم الكونجرس الامريكي للادلاء بشهاداتهم العلمية المتخصصة في موضوع المخدرات على الصعيد العالمي .

القائمة ، وهل هي كافية لمواجهة هذا الجديد ام لا . حدث هذا عام ١٩٧١ اي بعد ٤ سنوات من تنبيه منظمة الصحة العالمية للانتشار الوبائي للمخدرات وبدأ الكونجرس يأخذ الامور مأخذ الجد . فيطلب الباحثين من المراكز المتخصصة . والمراكز تنتقي بطريقة محترمة باحثين متخصصين لكي يدلوا بشهاداتهم امام لجان استماع ضيقة العضوية جدا . وقد كنت انا شخصيا واحدا من هؤلاء حيث دعيت مع ١٥ عالما اخرين من انحاء مختلفة من العالم للادلاء بشهادتي امام لجنة في الكونجرس برئاسة السناتور جورني في مايو ١٩٧٤ . وأهدوا الى المضبطة بعد ذلك .

□ قلنا : ماذا كان موضوع شهادتك بالتحديد امام لجنة الكونجرس ؟

● ● قال : عن مادة الحشيش وماذا تفعله بالانسان . وكانت هناك لجان اخرى تبحث مسألة المخدرات من زوايا اخرى .

الفعل .. ورد الفعل

□ قلنا : ما هو الدرس الرئيسي المستفاد من هذه المقارنة التي أجريتها بين اسلوب مجتمعنا والمجتمعات الاخرى في التصدي لمشكلة المخدرات ؟ ..

● ● قال : الكلام قد يبدو ثقيلا على النفس . لكن لوجه الحقيقة والوطن يجب على المرء أن يقول الحقيقة . ان البحوث تجرى منذ اواخر عام ١٩٥٧ عن تعاطي المخدرات في اطار المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية هذا المركز يجري الانفاق عليه . وهو جزء من الدولة لكن الدولة تعلم بشكل ما نتيجة هذه البحوث لكن لم يوجد من يهتم بها الا ان اصبح الكلام فورة . اما البحوث فموجودة ومنشورة هذا كلام يعز علي قوله ، لكن واجبي يحتم علي قوله كجزء من مسئوليتي كرجل وضعت موضع السؤال والكلام بما يفيد

اشترك في الحوار :
محفوظ الانصاري
محمد ابو الحديد
جلال السيد
بدوي محمود
أعده للنشر
سعد هجرس

مجتمعي .. فالنقطة المهمة هنا كيف يكون رد فعل المجتمع حاليا ؟ بهذا الصدد كان من المفروض ان يكون التوقيت مختلفا . وان يكون شكل رد الفعل مختلفا كذلك ، والا يبقى رد الفعل لفترة طويلة على مستوى الهياج لان الهياج بعد هذه الاعوام الطويلة غير منطقي . وتذكرون طبعا ان هذه الفورة بدأت عام ١٩٨٥ ثم هدأت عام ١٩٨٦ ، ثم عادت بشكل عنيف في الشهور الاخيرة .

□ قلنا : ما هو اعتراضك الاساسي على هذه «الفورة» ؟

● ● قال : يجب أن يقل الكلام ، يجب ان ننتقل الى الفعل . فكثرة الكلام في حد ذاتها تحمل اضرارها .

□ قلنا : مثل ماذا ؟

● ● قال : من اضرارها الخطيرة انها تثير حب الاستطلاع عند عدد من الشباب كان من الممكن الا يتعرضوا لهذا الداء ما لم يعلموا بوجوده .

□ قلنا : بعد هذه الفورة .. هل ترى اننا بدأنا السير في الطريق الصحيح لتناول هذه المشكلة ؟ .

● ● قال : توجد بدايات للسير في الطريق الصحيح . فلحسن الحظ يوجد بحث علمي مستمر منذ اواخر عام ١٩٥٧ . وبالتالي يتوفر لدينا قدر كبير من المعلومات يمكن ان يكون مرشدا جيدا لخطواتنا من ناحية ثانية اتخذت مصر خطوة مهمة بتشكيل المجلس القومي لمكافحة المخدرات والادمان . وهذه خطوة في الطريق السليم كانت قد اوصت بها منظمة الصحة العالمية . وهو مجلس يتكون من عشرة وزراء تتداخل اختصاصات وزاراتهم بشكل مباشر او غير مباشر بمشكلة المخدرات ، ويرأسه رئيس مجلس الوزراء . من ناحية ثالثة يوجد بعض النشاط الاهلي غير الحكومي .. لا بأس به . لكن رغم ترحيبي بهذه الخطوات فإني ارى انها لازالت بطيئة ..

البقية ص ٣

طلاب القسم الأدبي اكثر استعدادا للادمان من طلاب القسم العلمي

الريف اقل استهلاكا للمخدرات من المدينة !

□ قلنا : اختلفت التقديرات للحجم الحقيقي لظاهرة تعاطي المخدرات في مصر . هل وصلنا الى مرحلة الازمة فعلا ؟

● ● قال : المجتمع في ازمة احد جوانب هذه الازمة موضوع تعاطي المخدرات لكن اود من البداية ان اوضح ان موضوع تعاطي المخدرات ليس بالحجم ولا بالخطورة التي بدأنا نحس بها من خلال الكتابات الكثيرة والاهتمامات الاعلامية المتزايدة في الفترة الاخيرة .

وليس معنى كلامي هذا اني ادعو الصحافة الى تجاهل هذا الخطر او التهوين من شأن تعاطي المخدرات لكن ارى انه من المفروض ان تكون الصورة متوازنة ، بمعنى أن توضع العناصر المختلفة المكونة لهذه الصورة في حجمها دون مغالاة .

ليست الازمة الرئيسية

□ قلنا : في اطار هذه الصورة المتوازنة .. اين تضع أزمة تعاطي المخدرات على سلم الازمات التي نواجهها ؟

● ● قال : الى جانب ازمة تعاطي المخدرات توجد ازمات كثيرة ، بعضها يمثل الازمة المحورية ، وحول هذه الازمة المحورية توجد ازمات اخرى متعددة تعتبر بالضرورة اقل وزنا .

● خذوا مثلا المشكلة الاقتصادية ، في جميع جوانبها ، بدءا من الجوانب الكبرى التي تتدخل في علاقاتنا الدولية (مثل المديونية) ، الى الحصول على السلع اللازمة للمواطن الفقير العادي هذه ازمة طاحنة . ورغم اشتغالي ببحوث تعاطي المخدرات لا استطيع ان اخدع نفسي واقول ان تعاطي المخدرات يمثل المشكلة الاولى .

● خذوا ايضا الخدمات بوجه عام ، كما يتلقاها المواطن وكما يحتاجها ، والفارق بين ما يحتاجه وما يتلقاه منها ، بدءا من خدمات المواصلات الى الاسكان .. الخ هل استطيع بأي منطق عادل ان ارجع عليها مشكلة المخدرات ؟! لا استطيع بأي حال من الاحوال .

● خذوا كذلك ازمة هوية النظام الذي يعيش فيه المجتمع . الى اي مدى الحريات متاحة .. والى اي مدى هي غير متاحة ؟ هذا ايضا سؤال . وليس معنى هذا ان الحريات يجب ان تكون مطلقة ، لكن هذه مشكلة تؤرق على الاقل نفوس المواطنين الذين يعيشون القضايا العامة لوطنهم . ونحن عادة نرحب بالمواطن المهموم بالقضايا العامة لانه النموذج الايجابي المضاد لنموذج اللامنتمي السلبي .

● خذوا ايضا ازمات توجد في صميم النسيج الاجتماعي . مثلا .. الزواج وتكوين الاسرة بالنسبة للشباب الذي من المفروض ان نشجع فيه هذا الاتجاه . كيف نحل هذه الازمات المرتبطة بالازمة الاقتصادية ؟

● خذوا كذلك مشكلة العمالة والبطالة .. الخ .

اذن هناك ازمات كثيرة . وليس معنى كثرة هذه الازمات ان المجتمع في خطر شديد فلا يوجد مجتمع بلا ازمات المسألة هي حجم الازمات الموجودة والى اي مدى تعوق هذه الازمات نمو المجتمع . والى اي مدى توجد فعلا حلول واقعية متجهة لحل هذه الازمات ومقنعة للمواطن بأن مشاكله قد وضعت على طريق الحل .

وبطبيعة الحال فان هناك بعض الجوانب يوجد فيها تقدم ، وهناك انجازات ايجابية وتطورات جميلة وغير مأزومة في حياتنا ، لكن هناك ازمات اخرى تقف في مكانها لاتتحرك . ناهيكم عن الازمات التي تنتاب علاقات مصر بالدوائر المختلفة في العالم .

في هذا الاطار المزدحم بعناصر الازمة لا يجب ان نغالي في مشكلة كمشكلة المخدرات .

مسئولية المتكلم والمستمع

□ قلنا : بماذا تفسر اذن الحجم الكبير الذي تحتله قضية المخدرات في حياتنا حاليا ؟

● ● قال : اذا قصرنا مجال الرؤية على مشكلة المخدرات فقط ، بمعزل عن باقي المشكلات ، نجد انه يوجد كلام كثير في الصحافة والندوات والمحاضرات وملاحظتي على هذا الكلام انه يبدو – في الظاهر – رد فعل صحي لمجتمع انتابه خوف على شبابه وعلى معايير الصحة النفسية فيه .. هذا جميل . لكن في بعض الامور لايجب الاسترسال في الكلام دون علم . وفي هذا الجدل الدائر يوجد مستويان : مستوى المتكلم ومستوى المستمع اي المجتمع المتلقي للكلام . وبالطبع فإن المسئولية كبيرة جدا على المتكلم . ولا يجب ان يتكلم اذا لم يكن لديه الحد المعقول من العلم الذي تعارفنا عليه في حياتنا الاجتماعية اذا قلنا ان فلانا «متخصص» .. هنا تكمن مسئولية العلماء واعتبرها كبيرة جدا . مسئولية اخلاقية وعلمية وسياسية .

والمفروض في هذه الحالة ان الذي يدعي للكلام يكون عنده من الضوابط الاخلاقية والضمير ما يجعله يكف عن الكلام حيث لا يعلم .

□ قلنا : وما هي مسئولية المجتمع – المستمع ازاء هؤلاء العلماء «المتخصصين» ، وما هي مسئوليته عن تجاوز بعضهم حدود ما يعلم الى الخوض فيما لا يعلم ؟! ..

● ● قال : توجد مسئولية على المجتمع لان المجتمع عندما يغري بمزيد من الكلام يفتح على نفسه ابوابا . فالدعوة المفتوحة والدفع بغريان افرادا كثيرين بالتطوع بالكلام . واضرب لكم مثالا . قرأت في صحيفة ما منذ وقت قليل ان احد «العلماء» يقدر نسبة الادمان بين الشباب بـ ٦٦٪ هل هذا معقول ؟! .. بحكم ما لدي من معلومات ناتجة عن بحوث ميدانية ارى هذا بعيدا جدا جدا عن الصواب ونتيجته اثارة ذعر لامثيل له ، واكتئاب لذوي الحساسية الاجتماعية .

واسأل نفسي : من اين جاء هذا المتحدث بتلك الارقام ؟ وهل كل المسألة التي تهمه ان يبدو ملكيا اكثر من الملك ؟!

ليس مفروضا ان يكثر الكلام بهذه الصورة لانه يفتح الشهية لدى الكثيرين بصرف النظر عما اذا كانوا يعلمون او لا يعلمون .

□ قلنا : لكن .. الا يعد هذا الانشغال من جانب المجتمع رد فعل صحي لمشكلة تهدده ؟

● ● قال : الى حد ما .. نعم . لكن رد الفعل الاصح يتمثل في الاتجاه الى تشجيع التناول الجاد للمشكلة وليس الكلام فقط .

□ قلنا : ماذا تقصد بالتناول الجاد ؟

● ● قال : تحديد الجهود التي يمكن استخدامها بنحو فعال بدءا من البحث العلمي بتخصصاته المختلفة ، والتفكير الجدي في تخطيط السياسات التي يتعين انتهاجها .. علاج .. عقوبات .. قنوات تربوية .. الخ ..

أما الكلام العام والمطلق فلا يحل شيئا . يكفيه انه احدث قدرا من التنبيه لا بأس به . لكنه لا يكفي بعد ذلك .

وهذا هو الفارق بين رد فعل مجتمعنا ورد فعل المجتمعات الاخرى الاكثر تقدما ازاء نفس المشكلة .

فما الذي حدث في اوربا وامريكا الشمالية عندما تفجرت مشكلة تعاطي المخدرات بصورة تكاد تكون وبائية عام ١٩٦٦ ؟ لقد بدأت هذه المجتمعات تتخذ خطوات فعلية نحو تشجيع البحث العلمي وتشجيع طرق العلاج النفسي والطبي والقانوني والاجتماعي .

لدينا اكثر من ٧ الاف بحث عن المخدرات

وإمعانا في الجدية رصدت فورا المنح ، وشكلت فرق البحث ، وشجع طلاب العلم ، وعقدت اجتماعات على مستوى المؤتمرات وحلقات البحث بين المتخصصين . ولم يقف الامر عند الذعر والهلع من المشكلة واخطارها . فبعد ان دقت الاجراس وحدث التنبيه ، وجدت القوى الاجتماعية ان تصدر القرار بالاتجاه نحو الحل .

٧ الاف بحث !!

□ قلنا : هل توجد بحوث كافية في هذا المجال بالفعل ؟ .

● ● قال : في الفترة من عام ١٩٦٦ حتى الان ، اي عبر ٢٣ سنة ، تراكم من البحوث فيما يتعلق ببند واحد من المخدرات وهو (الحشيش) الاف البحوث ما بين بحوث كيميائية وطبية ونفسية واجتماعية وتربوية .. الخ في حين ان تعاطي الحشيش ظهر في مجتمعنا منذ القرن الثاني عشر .. واذكر انني عندما بدأت عام ١٩٥٧ (انا وفريق البحث المنضم معي) في الاهتمام بهذا الموضوع ، وحاولنا اجراء مسح على ما هو منشور باللغة العربية وباللغات الاجنبية لم نجد بحوثا كثيرة باللغات الاجنبية وهذا مفهوم لان الحشيش انتشر اصلا في المجتمعات غير الغربية . اما المفاجأة فهي اننا لم نجد بحثا جادا واحدا باللغة العربية يمكن ان يوصف بأنه بحث علمي ، وذلك رغم امتداد المساحة الزمنية بين القرن الثاني عشر وعام ١٩٥٧ اي مايقرب من سبعة قرون ونصف !! اما باللغة الانجليزية فقد وجدنا ٤ او ٥ بحوث على الصعيد العالمي .

وفي غضون ٢٣ سنة فقط تراكمت الاف ، واعني ما اقول ، الاف البحوث . وتحت يدي الان ببلوجرافيا تحوي أكثر من ٧ الاف بحث .

هذا هو احد الفروق التي اتحدث عنها ، اطلاق الطاقة العلمية بالفعل وليس بالحديث الحماسي عنها فقط . الى جانب هذا عقدت مئات المؤتمرات بين علماء وبين فئات مؤثرة اخرى من المجتمع (رؤساء نواد – تربويين – اخصائيين اجتماعيين – اعلاميين) في جميع انحاء العالم المتقدم . وانا شخصيا قد دعيت الى عشرات من هذه الاجتماعات . والى جانب اطلاق البحوث العلمية بهذه الصورة ، وتلك المؤتمرات ، دفعت الاجهزة للاستفادة بأسرع مايمكن من البحوث (التي لم تجر بدافع الابهة او مباهاة الامم الاخرى .

ومثال واحد أسوقه لكم بهذا الصدد : لقد كلف الكونجرس الامريكي المعهد القومي لتعاطي المخدرات في واشنطن بأن يقدم له تقريرا سنويا عن حالة انتشار المخدرات وخلاصة البحوث العلمية التي نشرت في العالم كل سنة وبدأت هذه التقارير تنشر منذ ١٩٧١ تقريرا سنويا ينشر ويرفع الى الكونجرس ورئيس الجمهورية ، لكي ينظر الكونجرس في مسألة التشريعات

١٨ فتاة فقط في جامعتي القاهرة وعين شمس عرفن طريق الادمان !

قراءة .. لقرارات هامة :
التغيير.. وأسلوب جديد

بريشة الفنان : محمود فرج

بقيــة المنشور ص ١

وهنا يمكن التوقف عند الخطأ الشائع بان بعد الفريق اول صبرى ابو طالب عن الجيش وانغماسه فى الحياة المدنية ، سنوات ، قد انساه ، طبيعة العسكرية من ضبط وربط .. وشدة ..

وبيان خطأ هذا الفهم ، ان وزير الدفاع فى معظم دول العالم ، حتى فى القوة العظمى رقم واحد .. وزير مدنى .. «كاسبار واينبرجر .. » واحد من اهم وزراء امريكا .. كان محاميا .. ويعمل اليــوم بالمحاماة ..

«روبرت مكنمارا .. » وزير امريكا اخطر ازمة واجهتها بعد الحرب العالمية الثانية ، حصار كوبا واحتمال المواجهة الثورية مع السوفييت عام ١٩٦٢ فى عصرى كنيدى ، خروشوف ، كان رجل سياسة واقتصاد واعمال .

ما اريد ان اقوله ، هو ان منصب الوزير سواء كان وزير الدفاع او الداخلية ، او التموين منصب سياسى .. هو عضو فى فريق .. عضو فى مؤسسه . لها استراتيجيتها ولها خططها التى تناقش وتوضع داخل هذه المؤسسة وتحت قيادة رئيس الدولة ، رئيس الجهاز التنفيذى بحكم الدستور وبمعاونة مجلس الــوزراء ورئــيسه مجتمعين ..

ما اريد ان اقوله ايضا .. ان كل المؤسسات وكل الوزارات لها اجهزتها الفنية ، وقياداتها ، الداخلية .. عندها رئيس الاركان ، وغرف العمليات ، واجهزة البحث ، والمجلس العسكرى الاعلى والاسلحة المختلفة بقادتها وخبراتها ..

●●●●●

ربما كان المفيد ونحن نتحدث عن اسلوب جديد ، وعن مرحلة جديدة من العمل الوطنى ..

من المفيد ان نتحدث عن شكل المرحلة واولوياتها .

قبل الدخول فى اية تفاصيل نبدا بالقول ان المرحلة القادمة هى مرحلة الخروج من الازمة الاقتصادية .

مرحلة صراع وطنى شامل مع «اخطبوط .. » له الف ذراع وذراع ، يريد ان يطبق على رقبة الوطن ..

المرحلة .. مرحلة سباق بقاء .. مرحلة تحدى وجود ..

ولهذا فهى تتطلب ، دون لف او دوران :

- تعبئة كل الجهود والطاقات ..
- دفق الكثير من النشاط والحيوية فى جسد المؤسسات وتراخت ترهلت .. ودفق حيويـة ونشاط فى رءوس تجمــدت افكارهــا وتحجرت ..
- تتطلب التنسيق والانسجام بين المؤسسات وبين الافراد ، خاصة فى موقع القيادة .
- تتطلب التوفيق والتناسق بين المتطلبات والضرورات الدفاعية ، وبين الرؤية الاجتماعية والاقتصادية ، من اجل حل المشاكل .. ومن اجل تحقيق النمو ..
- تتطلب مؤسسات سيادية ، قادرة تتميز بالكفاءة .. وتتسم بالتكافؤ والانسجام بين اعضائها ..

ان حجم الازمة الاقتصادية لمن يتوقف عنده ويتامله مخيف ..

ليس لانه ، غير قابل للحل ..

بل الكارثة .. اننا بالفعل قادرون على التصدى للازمة ، وقادرون على التغلب عليها .

لكن الحقائق كلها مازالت تقول العكس :

- مازلنا نستهلك اكثر بل اضعاف ما ننتج .
- مازلنا نستورد اضعاف ما نصدر ...
- مازلنا نلعب ، ونضيع اكثر مما نعمل ..
- مازلنا نعطى ، اقل بكثير من طاقاتنا ..
- مازلنا اسرى للتواكل ، والقدرية .. بدل ان ندخل ميدان التحدى والاصرار ..
- مازلنا مقيدين بالميرى ، حتى ولو تمرغنا فى ترابه ..
- مازلنا نخشى المبادرة .. وتحدنا قوالب واوهام ..

●●●●●

مرة اخرى نحن بصدد قرارات هامة .. هى بداية مرحلـة .. وعنوان كبير لاسلوب جديد فى العمل الوطنى ..

لقد خاض مبارك ، طوال السنوات الثمانى الماضية مجموعة من المعارك الوطنية .. انتقل فيها بالعمل الوطنى من مرحلة الى مرحلة .. وكان لكل مرحلة منها اسلوبها ورجالها ..

- خاض معركة او مرحلة اعادة الوحدة الوطنية والسلام النفسى والاجتماعى ، فور توليه السلطة ، وفى اعقاب «اغتيال .. » رئيس الدولة ..
- خاض المعركة او مرحلة ضبط المسار الاقتصادى ، فاتجه بالدولة نحو الانتاج وفق خطة ملزمة وحاكمة ..
- خاض معركة فك الحصار العربى حول مصر ، وانهاء حالة العزلة والاستثناء .
- قاد مرحلة التحول الديمقراطى والتجربة الديمقراطيـة ، بسلام وصبر ..
- اقام البنية الاساسية اللازمة لاى تنمية والجاذبة لكل استثمار ..
- قبل هذا ... خاض معركة ومرحلة اعادة الارض فى ٢٥ ابريل ١٩٨٢ ، بكل مناوراتها وضغوطها ..
- ثم كانت اخر المعارك الوطنية .. يوم حرر كامل الارض ، وبسط السيادة على كامل التراب الوطنى ، يوم رفع العلم المصرى فوق طابا ..

واظن .. بعد هذا كله .. الحديث عن مرحلة جديدة .. بمواصفات جديدة .. واسلوب جديد بداه مبارك بالفعل .. وسيكشف تفاصيله قريبا .. هذا الحديث يستوجب منا جميعا الارتقاء الى مستوى المرحلة .. والدخول بقوة لمواجهة تحدى البقاء .. لنقهر ازمة طاربة - الاقتصادية - قبل ان تقهرنا ..

محفوظ الانصارى

كثرة الكلام عن المخدرات دعوة مبطنة للادمان !!

الدكتور مصطفى سويف في حوار حول المخدرات

- بقية المنشور ص ٢ »

□ قلنا : فلننتقل من منهج تناول مشكلة المخدرات الى المشكلة ذاتها . اننا نجد انفسنا امام تقارير متناقضة جدا حول عدد المتعاطين للمخدرات حيث تقول بعض التقارير ان عددهم لايزيد عن مائة الف فى حين تقول اخرى انهم يزيدون عن المليون . ونفس الشىء بالنسبة لاقتصاديات المخدرات حيث تتراوح التقديرات بين مليار جنيه و ٨ مليار دولار .. ما هو حجم المشكلة على وجه الدقة ؟ ..

● ● قال : طبيعى ان تكون الاعداد تقديرية لان تعاطى المخدرات يتم بطريقة سرية . فلا مناص من التقديرات . واحدى الطرق المتبعة هى التوصل الى رقم تقديرى على اساس المضبوطات من ادارة مكافحة المخدرات ، ومحل الحساب على اساس ان نسبة المضبوطات تتراوح بين ٥٪ و ٢٠٪ من اجمالى الكمية التى تم تهريبها الى البلاد بالفعل ، وايضا على اساس نصيب الفرد فى كل جلسة وعدد جلسات التعاطى . وعندما سئل وزير الداخلية عام ١٩٦٦ عن النسبة التى تمثلها المضبوطات من اجمالى المخدرات المهربة قال انها تبلغ السدس .

رجال محترمون

□ قلنا : وهل يمكن التعويل على بيانات وزارة الداخلية وادارة مكافحة المخدرات عند وضع تقدير علمى ؟ ..

● ● قال : تقديرات وزير الداخلية مبنية على اساس معلومات دقيقة من ادارة مكافحة المخدرات . واود ان اشير الى ان الرجال العاملين فى هذه الادارة رجال محترمون . وهؤلاء عندهم ما يسمى «تقرير تقدير» ، وهو عبارة عن تصفية للمعلومات التى يستقونها من عيونهم .

□ قلنا : هل هذا هو الاساس الوحيد للتقدير ؟

● ● قال : الاساس الثانــى هو الدراسات المسحية او الـدراسات الوبائية .. وهـذه تكـمل الصورة الاولى . الاولى تقدم الحجم والثانية تعطينا (بروفيل) اجتماعى للمشكلة .. بمعنى من يتعاطى ماذا ؟ ..

□ قلنا : وماذا تقول لنا الدراسات المسحية التى اجريتموها ؟ ..

● ● قال : ليست دراسة واحدة وانما دراسات متوالية بدأت على مستوى كبير عام ١٩٧٨ ، فى حين ان ما سبقها من دراسات مسحية كان على نطاق ضيق وعلى الحشيش فقط . اما بعد ١٩٧٨ فقد نزلنا الى الميدان للقيام بعدة دراسات متوالية لعدة شرائح مختلفة . ومحدودية امكانياتنا من حيث الانفاق والمساعدين المتخصصين اعطيتنا اولويات فبدأنا بالشباب لانه يمثل المستقبل . واخترنا عينات الشباب من طلبة الثانوى ، والثانوى الفنى ، والجامعة ، والعمال . ونظرا لمحدودية الامكانيات المشار اليها كان لابد من الحد من مجال العمل فاقتصرت العينات على القاهرة الكبرى فقط . حاليا وفى اخر دراسة مسحية عملنا على مستوى الجمهورية كلها . وفى حين كانت عينة ١٩٧٨ تقتصر على ٥٥٣٠ تلميذا بالمدارس الثانوية بالقاهرة الكبرى ، شملت عينة بحث ١٩٨٧ عددا بلغ ١٤٦٥٦ تلميذا فى المدارس الثانوية العامة من جميع انحاء الجمهورية ، اى ٤٪ من جمهور الطلاب الذكور فى المدارس الثانوية بالجمهورية .

□ قلنا : وما هى النتائج ؟

● ● قال : اثبت البحث الذى اجرى عام ١٩٧٨ ان الذين يتعاطون الحشيش على سبيل التجربة (وقد يسقطونها) يمثلون ١٠٪ .. اذن الصورة ليست سوداء . كما ثبت ان ٥٪ فقط هم الذين جربوا احد انواع الحبوب (وقد يسقطونها) . فى حين تصل نسبة المدخنين الى ١٨٪ اما الذين جربوا الكحوليات فبلغت نسبتهم ٤٣٪ .

□ قلنا : اليست هذه ارقاما مفزعة ؟ الا تعنى ان ثلاثة ارباع الشباب مدمنون ؟! ..

● ● قال : هذه النسب تمثل الذين جربوا احد انواع المخدرات وقد يسقطونها . اما نسبة من يواصلون التعاطى فلا تتجاوز ٢٥٪ من كل نسبة من النسب السابقة . كما ان جمع النسب التى ذكرتها قد يكون مضللا . ويجب ان يتحلى العلماء بالدقة الشديدة فى تحليل هذه الارقام . والله سيحاسب العلماء اكثر من غيرهم لانهم يعرفون .

□ قلنا : وماذا عن عينة ١٩٨٧ ؟ ..

● ● قال : تشير النتائج الى انخفاض عن المستوى الذى كان موجودا عام ١٩٧٨ .. وهذا الانخفاض متسق فى جميع الانواع .. بدءا من السجائر ..

□ قلنا : جملة اعتراضية .. هل تعتبر ان السجائر من المخدرات ؟! ..

● ● قال : نحن لا نتحدث عن المخدرات فقط وانما عن المواد المؤثرة على الاعصاب بشكل عام او مانسميه بالمواد النفسية .

□ قلنا : فلنعد الى دلالة البحث الاخيــر .. كيــف تفسر هذا الانخفاض ؟ ..

● ● قال : هناك عاملان . العامل الاول : تبين ان التعاطى فى الريف اقل من التعاطى فى المدينة بعكس الشائع الذى يروج دائما ، وهذا يصحح بعض المفاهيم . اما العامل الثانى : فهو الغلاء ..

□ قلنا : وما هو تفسيرك لانخفاض التعاطى فى الريف عن المدينة ؟ .

● ● قال : فى الريف .. الحياة الفردية عادية تكاد تنعدم فيها الاسرار والصبغة البالغة الخصوصية .. بعكس المدينة .. فانت لاتعرف جارك . واظن ان العلنية المفروضة على الريفى احد اسباب انخفاض معدل تعاطى المخدرات ، كما اظن ان نمط الحياة فى الريف بعد عاملا ثانيا ، حيث الريفى ليس بجنيه كثير من النقود السائلة مما يحول بينه وبين امكانية شراء الجواهر المخدرة فى كثير من الاحيان .

المعمل .. والمجتمع !

□ قلنا : نخشى الا تكون طريقة العينات التى تلجأون اليها فى البحوث المسحية معبرة تماما عن الواقع بسبب او لاخر . وتزداد هذه الخشية اذا وضعنا خبراتنا الشخصية فى الاعتبار . وذوى الاصول الريفية منا يرون انتشار «الغرز» فى القرى ، بل ويرون على عكس استنتاجك السابق ان علاقات القرابة والمصاهرة التى تسود البنية الاجتماعية للقرى المصرية تزيل الخوف من وجود عناصر بوليسية غريبة وغير معروفة ، مما يساعد على علنية التعاطى فى الريف اليست الممارسة العملية فى الواقع اكثر تشابكا من الرؤية المعملية له ؟! ..

● ● قال : ملحوظاتكم الشخصية قد تكون صحيحة لكنى لا استطيع تعميمها وهذا هو الفرق بين التقدير الشخصى والبحث العلمى . وبدقة اكثر .. هذا هو الفارق بين العينة الممثلة والعينة الطارئة العينة الممثلة هى التى نعتمد عليها فى بحوثنا المسحية وامكانيات التعميم منها لها اساس اما العينة الطارئة التى تتجسد فى الملحوظات الشخصية التى اشرتم اليها فإنها رغم صحتها غير قابلة للتعميم ولاصدار احكام عامة .

□ قلنا : وماذا بالنسبة للاعتبار الثانى .. اى كيف انعكس الغلاء على التعاطى بالسلب ؟ ..

● ● قال : قرش الحشيش ، الذى يوازى ٤.٣٢ جرام ، كان ثمنه عام ١٩٧٨ يقدر بحوالى ٨ جنيهات بلغ ثمنه الان حوالى ١٠٠ جنيه بالنسبة للحبوب .. حبة الماندراكس كان ثمنها ٢٥ قرشا عام ١٩٧٨ ، ووصل الان الى ٣ و ٤ جنيهات اذا وجدت ..

لعبة الارقام

□ قلنا : اذا سلمنا بأن «نسبة» المتعاطين قد انخفضت بالمعدل الذى اشرت اليه .. افلا يكون التقليل من حجم المشكلة ككل جزءا من لعبة الارقام اذا وضعنا فى اعتبارنا فارق السنوات العشر بين البحثين ، فقد زاد عدد السكان ١٠ ملايين نسمة على الاقل . وعلى هذا تكون النسبة قد انخفضت لكن العدد المطلق يكون قد ازداد ؟!

● ● قال : انا احذر من مخاطر التهويل والدخول بالمشكلة الى كل بيت .. وعالم الاجتماع وعالم النفس ليس وصيا على المجتمع لكنه مؤتمن على كشف الحقيقة وتقديمها كما هى دون زيادة او نقصان ولكل شخص اخر ان يرى فيها ما يشاء من معان . والنسب التى ذكرتها تعكس حقيقة المشكلة . وتبين ان المشكلة تتناقص من حيث اتجاهها العام . وان التهويل الحالى لا اساس له .

□ قلنا : تخوفنا من النسبة التى ذكرتها يكمن فى الاتى : لو ان لدينا اسرة مكونة من ٣ افراد ، وزاد عدد افرادها فردا اخر ووصلت الى ٤ فان معنى نسبة الـ ١٠٪ التى ذكرتها هو ان الادمان دخل كل بيت اليس كذلك ؟ ..

● ● قال : هذا خطر بالنسبة لك كرب اسرة اما بالنسبة لى كمشرع اجتماعى فأنظر الى الـ ٥٣ مليون مصرى على مستوى المجتمع كله . والكلام الذى يفترض ان تقوله الصحافة يجب ان يكون على مستوى المجتمع كله .

□ قلنا : فى بعض الاحيان يمكننا التعامل مع ارقام مجردة لكن فى احيان اخرى يكون ذلك صعبا ، لا سيما فى حالة الادمان لانه يكون بمثابة بذرة قابلة للنمو والعدوى والانتشار كمتتالية هندسية ! .

● ● قال : هذه الارقام حقائق . ومن حقك كمواطن او كمربى او كإعلامى ان تسبغ عليها ما تشاء من قيم . لكن واجبى كباحث يدفع له المجتمع اجره مقابل عمله ان اعطيك الارقام كما هى .

□ قلنا : هل دورك كباحث ان تقدم لنا الارقام فقط دون تعليق ؟ ..

● ● قال : مهمتى كباحث الا اهول ايضا ، لان فى ذلك اضرارا بالمجتمع ورأيى ان انشغال نسبة كبيرة يوميا من وسائل الاعلام بقضية المخدرات يحمل قدرا من التهويل ومن المخاطر . اما عالم الاجتماع فهو كما قلت انه قد المتمن على كشف الحقيقة وتقديمها ، وعلى السياسى ان يأخذ هذه المعلومة كأحد مصادره ، وليس المصدر الوحيد ، فى اتخاذ قراره . ولذلك فإنه من الاهمية بمكان ان يقدم الباحثون صورة امينة للواقع دون زيادة او نقصان ، دون تهويل او تهوين . والارقام التى ذكرتها لكم تدل على ان كثيرا مما ينشر ويقال يقع فى التهويل الى حد بعيد .

متخلفون .. ومتقدمون

□ قلنا : دعنا ننظر الى المسألة من زاوية اخرى .. ان الدول المتخلفة تعانى من المخدرات وتفسير ذلك جزئيا هو غياب الاسلوب العلمى فى المواجهة كما قلت . فما هو اذن تفسير انتشار المخدرات فى الدول المتقدمة رغم سيادة الاسلوب العلمى ؟! واليست مفارقة ان نقول ان المخدرات تتراجع فى مصر رغم قصور اساليبنا فى المواجهة ، وتتفاقم فى الدول المتقدمة التى تحدثت عن اتباعها لاساليب علمية متقدمة ؟! ..

● ● قال : لا تنسوا انه فى الوقت الذى يجرى فيه التصدى للمخدرات بالطرق العلمية والعلاجية ، تنشط الاطراف التى يهمها نشر المخدرات وعلى رأسها قوى التجارة العالمية والمحلية . فى مقابل نشاطك تنشط هى ايضا فى مقابل كل الاجراءات التى تتخذها كى تحمى نفسك يدخلون فى شبكات اكثر ترابطا وتكاملا على المستوى العالمى لا تستطيع ان تهون من شأن عدوك ، هذا شىء مهم . وأهمية الاعتراف بذلك يجعلنا نقول - كجزء من الحقيقة - ان الحلم بمجتمع يعيش بدون مخدرات حلم مستحيل هو حلم جميل حقا لكنه حلم مثالى مستحيل فالحلم بمجتمع بدون مخدرات مثل الحلم بمجتمع خال من الجريمة لكننا نتحدث كبشر ساخطين على الجريمة من مواقعنا المختلفة . ولذلك يجب ان تكون احلامنا قريبة من الواقع وما الاحظه فيما يكتب هذه الايام اننا نريد ان ننتهى من مشكلة المخدرات ولعل هذا سبب فى تزيد البعض الى حد المطالبة باعدام المتعاطى ايضا وليس التاجر فقط . وليست هناك فرصة واقعية لتحقيق هذا الحلم . الحلم الواقعى الذى يليق بنا كمواطنين ناضجين هو ان نحلم بانكماش المشكلة كما وكيفا . الكم من حيث الاعداد التى انزلقت . والكيف من حيث النوعيات التى بدأت تدخل مجال الهيروين والكوكايين .

□ قلنا : السؤال الذى يطرح نفسه هنا هو : لماذا اختفى الهيروين والكوكايين ولماذا عادا الى الظهور ثانية ؟

● ● قال : كان وراء اختفائهما عدة عوامل ، منها : الازمة الاقتصادية ومقترحاتها طوال العشرينات وما اصاب تجار القطن وكبار الملاك من خراب ولذلك فإن اختفاء الهيروين والكوكايين تلازم مع ازمة ١٩٢٩/١٩٣٠ الاقتصادية حيث اصبحت السوق عاجزة لان المسألة فى نهاية الامر عرض وطلب .

العامل الثانى : انشاء مكتب مكافحة المخدرات عام ١٩٢٨ وعلى رأسه رسل باشا مفتش القاهرة (البريطانى) ، ونشر التقرير الاول عام ١٩٢٩ وسبق ذلك توقيع مصر على معاهدة تحريم الافيون سنة ١٩٢٥ وماترتب على ذلك من دخول مصر فى تعاون دولى لوقف التهريب وحماية الحدود .

العامل الثالث : تضخم نسبة البطالة فى ذلك الحين ..

ثمرة الانفتاح

□ قلنا : ولماذا عاود الهيروين والكوكايين الظهور ثانية فى بداية الثمانينات ؟ ..

● ● قال : ترافق ذلك مع الانفتاح الاقتصادى بالشكل الذى مورس به فى البداية وظهور شرائح اجتماعية اثرت ثراء فاحشا دون مجهود ودون انتاج . ويجب ان تضعوا فى اعتباركم ان من يتعاطى الهيروين يلزمه مصروف يومى يتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ جنيها لارضاء نفسه كمدمن . فمن الذى يقدر على تكلفة هذا «المزاج» ؟ انها شريحة من القادرين شريحة الانفتاحيين ..

□ قلنا : لكن هل تستوعب هذه الشريحة الانفتاحية كل هذا الهيروين والكوكايين الذى يقدر البعض قيمته ببضع مليارات ؟ ..

● ● قال : لقد قدر البعض ان شريحة المليونيرات بنحو ٢٥٠ الف شخص . وان المليارديرات وصل عددهم الى ٣٠ شخصا . وهى اذن قاعدة ليست ضيقة ويمكن بالفعل ان تستهلك كمية كبيرة نسبيا كما ان اقتصاديات المخدرات لاتشمل الهيروين فقط بل تشمل ايضا الحبوب بالاضافة الى ما يدخل من اجل التخزين زد على ذلك ارتفاع الاسعار كما اشرت من قبل فى مجال المخدرات عموما وعلى اى حال فان الكثير من الارقام التى تنشر بهذا الصدد مغالى فيها جدا وقد قرأت تقريرا صادرا عن الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء يقدر ما ينفق على المخدرات بـ ٣٠ مليار جنيه . ولا شك ان هذا تهويل بعيد عن الواقع تماما .

ذعر مبرر

□ قلنا : بماذا تفسر هذا التهويل المستمر اذن ؟ ..

● ● قال : جزء كبير من التهويل الموجود قائم نتيجة لظهور الهيروين والكوكايين فى السوق المحلية وتلاحظون ان هذه الفورة من الاهتمام بدأت فى اواخر ١٩٨٥ واوائل ١٩٨٦ وهذا التاريخ هو نفس تاريخ ظهور الهيروين والكوكايين فى السوق . فى حين لم تحدث كل هذه القيمة فى ظل المخدرات الاخرى . هذه الصورة التى تنم عن الذعر ارتبطت بالهيروين والكوكايين تحديدا وهو ذعر مبرر لانهما اخطر بكثير من ناحية سيطرتهما واسرهما للمدمن ومن حيث ما يمكن ان يسبباه من خراب اقتصادى للفرد واسرته وما ينجم عن ذلك من اثار سلبية على المجتمع .

□ قلنا : هو اذن ذعر مبرر ! ..

● ● قال : لكن يجب ان يتم تناول المسألة بشكل علمى . وبدلا من البكاء ، بدلا من كهربة الجو بمزيد من الذعر ، بدلا من التسرع فى اصدار قرار غير سليم وكأننا سننتهى من المشكلة غدا ، يجب ان نتجه للفعل الرشيد القائم على التفكير والتدبير وعلى ما يجب عمله .

١٥ سنــه .. السن الحرجــة
٢٢ سنــه .. مرحلــة الادمــان
٣٠ سنــه .. زوال خطــر الادمــان

الاقوال .. والافعال !

□ قلنا : فلنترك التشخيص وننتقل الى العلاج .. ما العمل ؟ ..

● ● قال : ليست لدى «روشتة» جاهزة بالطبع ، لكن يهمنى اكثر ان ابين لكم مدى التناقض بين الاقوال والافعال . لقد نص القانون رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ على ايداع المتعاطى فى المصحات بدلا من ايداعه السجن كيف خدمنا هذه المادة حجما وكيفا ؟ اى حجم المصحات وحجم التخصص بين الاطباء والفريق العلاجى المصاحب له . ماذا اعد المجتمع والدولة استجابة لمقتضيات هذه المادة ؟ استطيع ان اقرر بكل امانة ان حجم ما اعد ، ضعيف من حيث المستوى جدا جدا .

□ قلنا : ما هو هذا الحجم ؟ .

● ● قال : عنبر فى مستشفى الخانكة وعنبر فى مستشفى العباسية لا يتسعان الا لعدد محدود جدا . والى جانب محدودية عدد الاسرة توجد محدودية عدد الاطباء الذين تخصصوا فى علاج الادمان وكذلك محدودية عدد افراد الفريق العلاجى من نفسيين واجتماعيين . هذا نقص خطير جدا وهذه شهادة اقولها لوجه الله والوطن .

□ قلنا : وهل كان سليما وجود هذه الوحدات المحدودة فى اماكن ملحقة بمستشفيات للامراض العقلية ؟ ..

● ● قال : هذه مسألة ثانية لا تقل خطورة ، فنحن نعيش فى مجتمع يخفى مريضه العقلى لانه يعتبره وصمة . ومن هنا نجد حجم الاحجام عن الذهاب الى هذه المستشفيات . كما ان مستشفيات الامراض العقلية تعتمد فى جزء رئيسى من علاجها على حبوب التنشيط والتهدئة والتنويم فيكف اضع المدمنين فى هذا المكان الذى يمكن ان تتسرب منه اليهم هذه الحبوب ؟! ..

النشاط الاهلى

□ قلنا : اذا كان هذا هو حجم النشاط الحكومى .. فما هو سبب تقاعس النشاط الاهلى ؟ ..

● ● قال : النشاط الاهلى عموما ضعيف فى مصر لاسباب كثيرة ربما كان من اهمها انه لم يلق التشجيع .

□ قلنا : ولماذا لم يلق التشجيع ؟ ..

● ● قال : لعل من اسباب ذلك ان الحاكم كان يسىء الظن بأى نشاط اهلى .

□ قلنا : لكننا لم نسمع عن وجود مبادرة اهلية لمكافحة الادمان وتعرضت للضرب من جانب الحكومة فى اى عهد ؟! ..

● ● قال : اذا كان لديك ابنا تضربه عندما يأتى بأى عمل فإن التلقائية ستنتفى عنده حتى فى المواقف العادية فالتعميم فى الجهاز العصبى للانسان يعمل كالقانون ، ومع ذلك لا يمكن ان نقول ان النشاط الاهلى قد اختفى ، لكن توجد جمعية واحدة ..

□ قلنا : كيف ننشط هذا الدور الاهلى ؟ ..

● ● قال : لن يكون ذلك ممكنا مادام هذا هو المناخ العام . فلا يمكن النهوض فى جبهات دون جبهات وهذا امل لن يتحقق الا اذا اطلقت التلقائية والتلقائية لها ثمنها ، لها اثارها الجانبية التى يجب ان تقبلها دون ان تكون شديد الحذر شديد الخوف ، مع وجود ضوابط بالطبع ، لكن المهم الا نقاوم التلقائية ..

الدكتور مصطفى سويف

□ قلنا : هل تقلص النشاط الاهلى جزء من تغير اوسع طرأ علــى الشخصية المصرية بحيث تقلص البعد الاجتماعى الى حد بعيد ؟ ..

● ● قال : لقد حدثت تغيرات خطيرة لها تفاصيل كثيرة . لكن هذا التغير فى مغزاه الحقيقى له عدد محدود من الابعاد ، احدهما : تنمية الابتعاد عن العمل الاجتماعى ما لم يكن هذا العمل الاجتماعى مرتبطا بفائــدة انانيــة مباشرة . حدثت تغييرات ايضا فى اتجاه المزيد من تفكيك العلاقــات الاجتماعية هذا التفكيك مضمونــه النفسى قدر من سوء الظن بالاخر وقدر من الخوف منه . بعد ثالث : تدعيم مايمكــن ان نسميــه «الجماعيــة الغوغائية» ، بعد رابع : انحسار معظم المواقف والمجالات التى تؤدى الى قيام حوار بين طرفين وبالتالى اصبحت المسألة على النحو التالى : انطق .. فاذا اختلفت معى توقف الحوار . اذا اختلفنا ونحن انداد نتعادى . اذا اختلفنا وانت قوى ضعفت لك . اذا اختلفنا وانت اضعف انقلب حديثى معك الى امر . وفى كل الاحوال ينقطع الحوار .

سيكلوجية التعاطى

□ قلنــا : فلنعــد الــى تعاطــى المخدرات .. ما هو فى رأيك السبب الذى يشجع على التعاطى ؟ ..

● ● قال : المسألة انه تحت ظروف معينة تكتسب عادات بذاتها .. ان الانسان يحتاج ان ينتقل من حالة التوتر الى حالة الاسترخــاء .. والتوتــر يصحب العمل والاسترخاء يستوجب الراحة تحت ظروف معينة لا يطلب الشخص الراحة بطريقة طبيعية ولكن بمساعدة عنصر كيميائى كيف يقع الادمان فى هذا ؟ ظروف معينة ليست كلها ناتجة عن طبيعة شريرة والبحوث المتاحة لنا تقول ان ما لا يقل عن ٨٥٪ من الحالات دفعت بواسطة الغير .. مابين الاغراء والارغام ، و ١٥٪ فقط هم الذين اخذوا موقفا نشطا .. فجربوا واستمروا وهذا فى كل من البلاد المتقدمة والمختلفة على حد سواء .

□ قلنا : اذن المتعاطى ضحية ؟! ..

● ● قال : طبعا .. لهذا لا يمكن تجريم المتعاطى .. والاغلبية تقاوم ، لكن المقاومة لها عناصر كثيرة تدخل فى مجال تعليل الفعل الانسانى لكن اذا كان المتعاطى ضحية ، فإنه عندما تصدر عنه اعراض غير سوية اعراض مرضية خاصة الهلوسة ، نتحدث عن العقاب . مثلا المدمن الذى يضرب زوجته ليأخذ منها نقودا ليتعاطى رغم مرض ابنه .. يجب ان نتدخل فى هذه الحالة بالعقــاب ، هو ليس مريضا ١٠٠٪ ، ليس كمريض الحمى مثلا ، لاننا بصدد سلــوك ، هو فى بعض اشكاله عرض مرضى اعطيه فرصته للعلاج ثم ندخل مرحلة العقاب لكن لابد ان تكون الفرصة التى يعطيها المجتمع للمريض المتعاطى فرصة حقيقية من خلال برامج ممتــازة ، والفــرصة الوقائية لانها الاجدى هذا هو العلاج الحقيقى للمشكلة . والعقاب لا يعالجها وانما يفاقمها .

□ قلنا : هل هناك سن معينة تكون فيه احتمالات التعاطى والادمان اكبر من غيرها ؟

● ● قال : السن الحرجة من ١٥ الى ١٦ سنة .. اذا وصل الشاب او الشابة الى سن ٢٢ سنة دون التعاطى دخل مرحلة الامان . اما اذا وصل سن الثلاثين دون التعاطى فيكون قد عبر الخطر بالكامل .

البنات .. والمخدرات

□ قلنا : وهل هناك مؤشرات عن نسبــة المتعاطيــن من الذكــور والاناث ؟ ..

● ● قال : لم نجد فى جامعتى عين شمس والقاهرة الا ١٨ بنتا فقط جربن المخدرات . ورغم ذلك نهول ونغالى ونقول ان البنات مدمنات !! النسبة الغريبة الاخرى التى نعكف علــى دراستها حاليا هى ان نسبة المتعاطين اكثر فى طلاب القسم الادبى عنهم فى القسم العلمى !! ..

آخر الاسبوع

من الصعب على اى انسان ان يفهم ، لماذا يصبح ممكنا عقد قمة عربية طارئة . ولا يصبح ممكنا عقد قمة عربية عادية .

لقد مضت سنوات طويلة ، لم تعقد فيها قمة عربية واحدة عادية ، رغم سوابق عقدها مرة كل سنة ، وفى شهر محدد ، ورغم عشرات الاحداث الهائلة التى مر بها العالم العربى ، وكانت تستدعى انتظام عقد القمة العربية فى موعدها .

صحيح ان العالم العربى انقسم على نفسه من عشر سنوات ، بعد توقيع معاهدة السلام المصرية مع اسرائيل وتجميد عضوية مصر فى المنظمات العربية . لكن هذا الانقسام لم يكن مبررا كافيا لوقف مؤتمرات القمة العادية او تأجيلها ، بدليل انه لم يمنع عقد اكثر من قمة عربية طارئة ، بنفس الدول . ونفس الملوك والرؤساء والامراء الذين يحضرون القمة العادية .

وما يثير ذلك كله ، هو الحديث الذى يجرى الان ، حول احتمال عقد قمة عربية طارئة فى المغرب بعد العيد ، رغم ان المفترض ان هناك قمة عربية عادية اتفق على عقدها فى الرياض . واكد الملك فهد خلال زيارته للقاهرة ان الاتصالات لعقدها ستبدأ ايضا بعد العيد .

ورغم ان العالم العربى لم يكن ، ربما منذ اكتوبر ١٩٧٣ . فى وضع افضل عما هو عليه الان من حيث الرغبة فى التضامن وتجنب الخلافات ، وتذليل المشاكل القائمة . وهو وضع ساهم مع الانتفاضة الفلسطينية ، فى تحريك جمود الموقف الدولى فى مشكلة الشرق الاوسط ، واحداث تحولات واضحة فى مواقف القوى الكبرى لصالح الجانب العربى .

ما الذى يمنع اذن ان نكسر هذه السلسلة من التأجيلات . وتعقد القمة العربية العادية فى هذه الظروف المواتية ، دون خوف من الفشل .

وما الذى ستفعله قمة عربية طارئة ، ولا تستطيع ان تحققه القمة العادية ، ولماذا لاتكون هذه الظروف المواتية فرصة لكل القادة العرب ، ان يثبتوا انهم فى مستوى هذه الظروف ومتطلباتها ، وانهم قادرون على المواجهة .. مستعدون للعودة الى التزاماتهم . وتثبيت قاعدة القمة العادية ، مثل اى تجمع اقليمى فى اى مكان فى العالم .

محمد أبو الحديد

مبارك يشرح « للسياسة » الكويتيه - بقيــة ص ١

لحل المشاكل ونستمع للافكار جيدا ونحاول أن نتغلب على إرث الماضى من المشاكل التى تعود إلى عام ١٩٠٦ .

وشرح الرئيس مايقال حول الربط بين عودة الرئيس من أمريكا وإتخاذ قرار التعديلات .. وقال : قرارنا نابع من إرادتنا ووفق مصلحتنا .. نحن لا نأخذ ضوءا أحمر أو أخضر من أحد ولا أسمح بذلك من دولة صديقة أو غير صديقة .. مصلحة مصر الوطنية تحرك قرارنا .. فلننس الضوء الاخضر والاحمر ولنعلم أن التغيير من أجل التحريك نحو الافضل وتجنيب المناصب الاصابة بالترهل .. رئيس الجمهورية هو المسئول والكل يعود له فى كافة المشاكل وكأنه يمسك الخيز بالحبال .. فموقع الرئاسة عند مثل شعوبنا موقع مسئولية كاملة .. ودورى متابعة كل قصور .. وهذا هو شغلى الشاغل طوال ساعات اليوم .. ثم بعد ذلك يخرج من يقول .. أخذ الضوء الاخضر من أمريكا .

لننى دائما افكر ان مثل هذه المناصب الحساسة فى الدولة يجب ان نهيىء لها الرجال ، لانه ليس هناك احد مخلد . قد ينسحب اى احد فجأة من منصبه لطارىء صحى ، او غيره ، لذلك علينا ان نهيىء رجالا اخرين لشغل هذه المناصب ، وانا من عادتى ان احرص على الاحتفاظ بشخصية بديلة لكل منصب ، فى حالة الحاجة ، وشغور هذا المنصب ، والغاية عندى ، من كل ذلك ، هى التطوير ، وبث حركة جديدة او دم جديد فى المراكز لصالح هذه المراكز . طبعا ، فى مثل هذه المواقف لابد ان تكون هناك اقاويل واحاديث فمجتمعاتنا ليست كالمجتمعات الاخرى . واعرف ايضا ان هناك من تطرق لمثل ماطرحته من تفكير عن وجود مراكز قوى ، وغير ذلك .. لكننا مثلكم نسمع . وليس من حقنا ان نمنع الناس عن الكلام .

ارجو ان تطمئن فبالنسبة لنا فان كل ماورد من اشاعات حول موضوع تغيير ابو غزالة ، ليس حقيقة ، وان كنت هنا على استعداد للاجابة على اى سؤال يمكن ان يوضح الصورة اكثر .

بالطبع الآن لدينا مؤسسات دستورية ونظام وعندما يكون هناك خطأ فقد اعتادت الناس ان تسائل فيه رئيس الدولة ، وترجع اليه دورى انا فى هذه الناحية هو متابعة اى قصور فى اى اتجاه وهذا هو شغلى الشاغل طول النهار ، واتحمله من ساعات الصباح الاولى .. وبعد كل هذا هناك من يخرج عليك ويقول اخذ الضوء من اميركا !! لو كنا اخذنا الضوء من اميركا ، كما يقول البعض ، لكان هذا الضوء « نور قبل ما نعلنه » !! ولكان ذلك عرف وتسرب وانتشر وكما قلت ان قرارتى يحكمها مصلحة بلدى مصر وما تمليه المصلحة الوطنية وفى وضح النهار .

انا اغير من اجل ان تتغير الافكار . لان تتغير الحركة وان تتغير الرقابة . كل جديد وله نشاطه ، وله تحريكاته .. والجيش بحاجة الى حركة مستمرة ولماذا نذهب بعيدا .. فى الولايات المتحدة التغيير يحصل بصورة مستمرة . كان من المفروض ان يكون هناك تغيير عندنا مع تشكيل الوزارة الجديدة لكن لدينا اولويات وحتى فى اسرائيل التى عشنا معها تجربة حرب . هناك حركة تغيير فيها تحصل كل ٣ سنوات وكل ٤ سنوات . كل دول العالم لديها نفس هذه التقاليد ، انها تغير دائما فى الاشخاص وفى المناصب . تغيير وزير الدفاع طبيعى . ولازم يتم كل فترة وفترة . قائد القوات يتغير كل اربع سنوات حسب مواد القانون . واذا مدد له فانما بقرار من رئيس الجمهورية . الغاية من التغيير هو احداث الحركة المستمرة وتأمينها . والغاية كذلك ان لاينخفض مستوى الجيش وتنشيطه دائما ليكون جاهزا للدفاع عن بلده .

بالنسبة لى فان عملية تقييم الاشخاص تتم وفق اصول انا مقتنع بها وضميرى مرتاح لها فوزير الدفاع الجديد رجل عسكرى يحظى بالاحترام وله اقدميته فى القوات المسلحة كما انه له تاريخه العسكرى وهو قائد منظم ودقيق ومنضبط ورشحته محافظا لسيناء الشمال ثم عينته وزيرا واخترته محافظا لمواجهة مشاكل القاهرة ونجح وكانت كلها مهام صعبة .

القانون كده

س : سيادة الرئيس .. لماذا وزير الدفاع هو القائد العام للقوات المسلحة ؟! .

ج : انه وزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة لانه لا يمكن ان يكون وزيرا للدفاع ولا يصبح قائدا عاما القانون يحتم ان يكون وزير الدفاع هو القائد العام .. اقصد القانون الذى صدر فى يناير سنة ٦٨ الخاص بالجيش .

س : سيادة الرئيس .. هناك من يتهم الحكومة ببطء الحركة وبطء الفهم .. ما رأى سيادتكم ؟!

ج : لو اتينا بحكومة سريعة الحركة لكان تركيز النقد عليها من زاوية انها حكومة مسرعة ازود من اللزوم ، وانها تسير بسرعة صاروخية لامبرر لها المشكلة ليست فى البطء وعدم الفهم ، لكن فى حجم العمل ، فامام الحكومة حجم ضخم من الاعمال نحن الان نتصدى لحل مشاكل قائمة منذ سنة ١٩٠٦ لقد بدأنا التصدى الفعلى لحل هذه المشاكل بشكل جذرى فى الثمانينات قبل ذلك كانت توضع مسكنات لهذه المشاكل . خذ مثلا مجارى القاهرة .. هذه المجارى لم ينلها الاصلاح ، ولم يقترب منها التطوير منذ عام ١٩٠٦ الا مرة واحدة والان الحلول حولها ، كما تعرف قائمة ، وتغيرت احوالها كثيرا . وصرف على اصلاحها الكثير . تصور .. من ١٩٠٦ الى ١٩٨٢ لم يجر اى اصلاح على مجارى القاهرة بينما فى السنوات الست الاخيرة صرف عليها حوالى اربعة بلايين جنيه ..

نعم .. يمكن ان يكون هناك بطء فى بعض الاشياء ولكن بالقياس لحجم الاعمال المطروحة اعتقد ان الحكومة تقوم بمهام كبيرة ، حتى وان قيل ان هناك بطئا فى تحركاتها ..

قصــة رفع الاسعار

س : سيادة الرئيس .. ونحن مازلنا بصدد الحديث عن الوضع الداخلى . ما الذى انجزته المجموعة الاقتصادية ، التى تهتم بها ، وتتابع بنفسك اعمالها ؟

ج : الاصلاح الاقتصادى الذى تم جاء فى ظل الحكومة الحالية . فى السابق كانت الحكومة تأتى بقرارات ، كأن تقول نريد رفع الاسعار وعندما تطلب الحكومة ذلك اتساءل دائما ما هى الاعباء التى سيرتبها مثل هذا القرار على المواطن وما هى الفئة التى تستفيد منه والفئة التى لاتستفيد وتفصيلا اقول لك . عندما يأتونى طالبين رفع اسعار استهلاك التيار الكهربائى . كنت ادرس على حساب من سيأتى هذا القرار ، على حساب متوسطى الحال . ام على حساب اولئك الذين يستعملون اجهزة التكييف بشراهة ، والادوات الكهربائية بشكل واسع ، وقادرون على الدفع ؟ بعض المرات الاخوان هؤلاء ، اى المبذرين فى الصرف الكهربائى والقادرين على الدفع هم الذين يقفون ضد رفع الاسعار ، بحجة خدمة متوسطى الحال . رفع الاسعار لايتم الا عبر دراسة كل هذه الدراسات تمر على المجموعة الاقتصادية حتى اذا ما اتخذنا قرارا جاء قرارا مدروسا ..

ان هناك ظواهر عجيبة تمر امامنا انا كرئيس للجمهورية اكتشف ان سعر لتر الماء اغلى من سعر لتر البنزين فزجاجة الماء تكلف ستين قرشا وسعتها لتر كامل . ولتر البنزين يكلف اربعين قرشا - ومع ذلك فان كل ما يتعلق بالتحرك الاقتصادى بالنسبة للمواطن متوسط الحال لما ان يأتينى احدهم ويشتكى ويقول (ياريس الكهرباء غالية ، وانا بادفع فى الشهر كده) ولما اساله كم جهاز تكييف عندك يقول عندى اربع مكيفات و ٣ تليفزيونات وعندما اقول له متسائلا (مكيفات مش كثير) ويقول لى الدنيا حر حر ياريس .. اقول له اذن طالما انك قادر فعليك ان تتحمل ..

نعود ونقول ان المجموعة الاقتصادية عملت دراسات قد تكون بطيئة لكنها مفيدة . كما ان القضايا الاقتصادية فى العادة معقدة وتأخذ بعض الوقت ومع ذلك فهم يأتون لى بدراسات لتجزوها بعد وقت وجهد ، وحتى يطمئن قلبى اطلب دراسات اخرى وتفاصيل اكثر وحتى يكون القرار فى النهاية دقيقا ولا نلام عليه .

نواب الشعب وطنيون

● ● وعن مجلس الشعب وعلاقته بالحكومة قال الرئيس :

مجلس الشعب كل اعضائه وطنيون ، حتى وان قيل ان هناك يساريا فيهم ، او يمينيا ، انهم فى النهاية وطنيون تهمهم مصلحة بلدهم بالطبع المجلس يشهد مناقشات حادة مثله مثل سائر المجالس النيابية فى الدول الديمقراطية الاخرى ويوجود تغطية للجلسات فى الصحف وفى التلفزيون فان النائب يحرص على ان يظهر نوعا من الاهتمام الزائد بقضايا ناخبية وحتى يكسب جولة انتخابية ثانية فى دائرته هذا امر طبيعى يحصل فى كل برلمانات العالم ، حتى فى اعرق الدول الديمقراطية ، لكن فى النهاية المصلحة الوطنية هى التى تتغلب فى بعض الاحيان تسهم مناقشات المجلس فى تحصين الافكار الحكومية وتحصين مشاريع القوانين فيجرى تطويرها بشكل افضل لتلبيات طموحات وطنية اعلى ، نحن لانواجه اى اعاقة لافكار الحكومة من المجلس لكن كما قلت انه مجرد نوع من اظهار الحرص النيابى امام اجهزة الاعلام كما هو الحال فى الدول الثانية العريقة ومع ذلك فنحن لا نفترض ان كل القوانين يجب ان تتم الموافقة عليها منة بالمنة .. لابد من وجود اصوات معارضة ، لكن الاغلبية هى التى تقرر ، تحكمها المصلحة الوطنية فتمرر افكار الحكومة ومشاريع القوانين دون اعاقة بل وبتطوير كما قلت وبالطبع وبالنسبة لنا فان اى قانون نصدره لايأتى من فراغ بل من قياس نبض المواطن وتوجهه ورغبته فيه ويجرى اعداده ضمن دراسات ومراقبة ومتابعة ولايأتى عبثا .

يسير بشكل حسن

● ● وعن مدى التحسن فى التوجه الاستثمارى نحو مصر قال الرئيس :

الاستثمار فى مصر يسير بشكل حسن والذى اريد ان اقوله ان حوالى ٧٥٪ من الاستثمارات عائدة الى مواطنين مصريين بمعنى انها استثمارات مصرية الجنسية ١٨٪ من الاستثمارات عربية . والباقى اجنبى لكننا نشعر الان ان هناك تزايد فى الاستثمار داخل مصر ، ونحن بصدد اصدار القانون الموحد للاستثمار ، والذى ربما صدر خلال اسبوعين وستتم احالته الى مجلس الشعب ، بعد ان توافق عليه الحكومة ، اثر اعادة دراسته واجراء بعض الصقل عليه . وهذا سيكون من ضمن تطوير خططنا الاقتصادية لقد اخذ ذلك بعض الوقت ، لكننا اردنا ان يخرج القانون . ويصبح ثابتا وإذا ما جرى عليه تعديل فى المستقبل فهو لتحسينه . لا لتعديله ، كما كان يجرى للقوانين السابقة . انا لااريد ان يحدث لهذا القانون ماحدث لقانون توظيف الاموال الذى عدلناه اكثر من مرة .. نريد ان يصدر قانون ثابت .

مشكلة الريان !

● ● وعن قضية توظيف الاموال قال الرئيس :

نحن نتابع العملية خصوصا اذا كانت هناك اموال فى الخارج بالطبع لانتوقع حلا عاجلا لهذه الكارثة . والنوم فيها يقع بالطبع على المستثمر اذ كان عليه ان يتأكد اين يضع امواله . يكفيه لو اطلع على وصولات الاموال التى اعطاها له الجماعة عندما اخذوا امواله ليتاكد انها وصولات لاتسمن ولا تغنى من جوع ولاتلزم شركات التوظيف باى مستند قانونى بالطبع فى غياب الوعى . كانت الحكومة تلمح وتحذر ، ولكن لم يكن هناك من هو مستعد لان يسمع الصوت ، فالكل غارق فى جنى الارباح الوهمية العالية التى كانت تعطى للمستثمر ، والتى هى ارباح ينطبق عليها القول من جيبه سقى نه اى عملية تركيب طواقى . كنا لو اردنا التدخل فى ذلك الوقت لخرجت علينا الاصوات مستنكرة ولا اخفى سرا اذا قلت ان هناك من استثمر واودع امواله ، فى ثالث ورابع يوم الكارثة وهناك اناس استثمروا من خارج مصر بعثوا اموالهم من بره .. ودون علمنا انها كارثة يحصل مثلها فى كل دول العالم ونحن الان لانملك الا ملاحقة الاموال فى الخارج اذا كانت موجودة ولاننسى ان موضوع الملاحقة هذا يتطلب اتفاقات مسبقة مع الدول لاستعادة هذه الاموال ان وجدت . اما فى الداخل فالامر تركناه بيد القضاء . بالطبع نحن لسنا سعداء ، لكن ماحدث قد حدث .

بوش وانا وشامير

● ● وعن اللغة التى تحدث بها الرئيس الامريكى بوش مع شامير قال الرئيس :

لم يكن هناك تفاوت . فالرئيس الاميركى لم يعطنى شيئا ، واعطى شامير شيئا اخر .. هناك مبدأ متفق عليه هو انهاء الاحتلال ومبدأ الارض مقابل السلام .

هذه مبادىء موجودة ، وبوش قبل بها . وقبل ذلك اعترف الاميركيون بجدوى الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وحاوروها وهذا تقدم جيد . لكن جاء شامير الى واشنطن وعرض على الرئيس الاميركى شيئا اخر جديدا وهو موضوع الانتخابات فى الضفة الغربية وقطاع غزة فى تقديرى ان المبدأ هذا لاترفضه اميركا ، بل تنجذب اليه لانها دولة ديمقراطية وكل ماالخشاه ان يتحول هذا المبدأ الى اسلوب للتسويف وتعطيل حل الازمة .

كيف ؟!

طرف يقول بالانتخابات . وهو اسرائيل ، والمنظمة تقبل بشرط انسحاب اسرائيل من الضفة والقطاع ، طبعا شامير لن يوافق .

واذا قبلنا بالانتخابات تحت اشراف دولى فعلى اساس اى قانون ؟!

القدس بشطريها مامصيرها ؟

كيف ستكون عليه طريقة الانتخابات ؟

يعنى من خلال هذه التساؤلات ، فاننا سنختلف على كل نقطة فيها ، وهى نقاط تتصل بموضوع الانتخابات التى اقترحها شامير .

اذا كانت هناك نية حسنة لانهاء ازمة الشرق الاوسط فمن الممكن السير بالعملية اما اذا لم تكن هناك نية حسنة فان كل واحد فينا سيراوغ الثانى وبالتالى لن يكون هناك حل .

اذا صدقت النوايا

● ● وعما إذا كانت هناك لدى الاسرائيليين نية لحل الازمة قال الرئيس :

إذا صدقت النوايا وهذا ما اتمناه . هناك إساليب كثيرة لحل القضية . شامير يقول بالانتخابات .. طيب لماذا لايوافق على المؤتمر الدولى ، على الاقل حتى نعطى الامل ، واذا ما وافقت المنظمة على الانتخابات فى المستقبل يكون لديها اساس تستند اليه فى هذه الموافقة وهو المؤتمر الدولى !

لكن ما معنى الاصرار على الانتخابات ومايليها غامض علينا ولا نفهمه ؟ وما هى الخطوة التالية بعد الانتخابات ؟ نريد ان نعرف ماوراء الانتخابات ومابعدها . الامور يجب ان تكون واضحة .

الحسين ركن اساسى فى القضية

● ● وعن الجدية الذى يمكن أن يقدم الملك حسين قال الرئيس :

الملك حسين هو احد الاركان الاساسية فى القضية ، واميركا تستمع لرأيه وتستشيره ومن ذلك رأيه فى افكار شامير التى طرحها وبعد ذلك يرون ماهية مالدى الملك من افكار جديدة اليهم ان فى ذلك تبصير للادارة الاميركية الجديدة ، وماذا كان هناك معوقات ، او اذا كانت هناك نوايا جديدة لحل الازمة .

اجرام فى فلك الجامعة

● ● وعن مجلس التعاون العربى وهل يعكس دوره قوة دولية معينة قال الرئيس :

هل مجلس التعاون الخليجى يعكس دورا دوليا ، او حتى الاتحاد المغاربى ؟!

.. انها مجموعات تدور فى فلك الجامعة العربية وافكارها تتجه نحو ربط

البقية ص ٥











الهـــواء .. النظيـــف رأس مـــال ضخـــم
مازلنا عاجزين عن استثماره!!

بقلم : سمير رجب

اسمحوا لى ان اقول ـ بلامجاملة ـ ان الرئيس حسنى مبارك .. هو اكثر الناس فى هذا البلد تحيزا للديمقراطية ، والحرية .. فهو لايبرم بنقد ، ولا يضيق بمن لا يفهم الممارسة الديمقراطية كما ينبغى ان تكون .. وهو الذى يحرص كل يوم على فتح مزيد من النوافذ ، والابواب .. لكى نستنشق جميعا هواء نظيفا ، نقيا .. منزها عن الغرض ، والهوى .

وكم كان يودى .. ان يستفيد الافراد ، والجماعات .. من هذه الفرصة التى لم تحدث فى مصر فى اى عهد من العهود .. سواء قبل ثورة يوليو ، او بعدها ، وان تشارك كافة الاتجاهات فى إضافة دعامة جديدة من دعائم الصرح الكبير .. لكن ـ للاسف ـ يتصرف البعض منا .. وكأنه ضد نفسه ، وضد اخوانه ، وضد الاجيال القادمة .

فقد ظهرت فئة .. مهمتها منع اى ازدهار للديمقراطية .. بل تخصص افرادها فى ابتكار احدث الوسائل .. لمحاربة الحرية .. خصوصا حرية الكلمة .

• • •

لقد وقف هؤلاء .. بكل قوتهم .. امام حق المواطن فى المعرفة ، وفى ان تصل الحقيقة اليه .. وكان من الطبيعى .. ان يسخروا كافة امكاناتهم .. لوأد اية محاولة للنقد الموضوعى .. الذى لا يهدف سوى للاصلاح وعلاج الثغرات ، ومحاربة بعض النماذج .. التى مزقت الخيوط التى تربطها بالوطن ، واستحلت لنفسها .. الكسب الحرام على حساب عشرات الملايين الذين يكدون ، ويتعبون . من اجل بناء حياة آمنة ، مستقرة .. قوامها التكافل ، والتضامن ، والمساواة ، والحب .

والامثلة عديدة ومتنوعة :

× احزاب المعارضة .. التى ترفض معظمها ادخال اية دماء جديدة الى صفوفها .. وبالتالى اتجهت الى تزوير الانتخابات ، وفرض الراى بالارهاب ، واتباع كافة وسائل التهديد ، والتخويف .. من اجل ان تظل مجموعة محدودة العدد هى المسيطرة ، والمهيمنة .

× النقابات ، والنوادى .. التى يصر بعض القائمين عليها على تحويل القضايا الخاصة الى قضايا عامة .. فيشغلون الراى العام .. بتوافه الامور ، ويحصرون انفسهم فى دوائر ضيقة جدا .. ويشيعون بين الاعضاء الفرقة ، والخلاف .. والنتيجة .. ان يحجم الكثيرون عن المشاركة الجماعية ، ويغلقون الابواب على انفسهم .. لانهم لايريدون الدخول فى معارك جانبية يعرفون مقدما .. ان الوطن ، والمواطن لن يستفيدا منها شيئا .

× التنظيمات غير الشرعية .. وهى التى تستغل مناخ الديمقراطية الذى تعيشه مصر .. لضرب جذورها من الاعماق .. وكثير من اعضاء هذه التنظيمات ـ ان لم يكن كلهم ـ تربوا جميعا فى اوكار الخلايا السرية ابان عهود حالكة الظلام .. لذلك .. فانهم يشعرون حتى اليوم بود مفقود بينهم ، وبين النور .. من هنا .. اتجهوا الى العمليات السرية .. لاشاعة الذعر ، والخوف فى النفوس ..!

× الاشخاص الذين يريدون تحقيق مكاسب مادية ضخمة ، وسريعة .. ضاربين عرض الحائط بكل قواعد القيم ، والدين ، والاخلاق .

وهؤلاء الاشخاص يساندهم ـ للاسف ـ بعض اصحاب الاتجاهات الخاصة ممن يشغلون مناصب حساسة لمنع الاقلام الشريفة من تعريتهم امام الراى العام .

ولقد استغل هؤلاء واولئك .. مبدا سيادة القانون .. اسوأ استغلال .. فاية كلمة نقد توجه الى ذاتهم المصونة .. تعتبر سبا ، واية محاولة لتصحيح مسارهم المنحرف .. تدخل فى نطاق المحظور ..!!

وانا شخصيا .. اتعرض يوميا .. لممارسات مريضة .. يقومون بها .. لكن ايمانى بالله سبحانه وتعالى .. وبكل ذرة رمل فى هذا البلد .. واقتناعى الكامل .. بان مسئوليتنا ـ كمواطنين ـ ان نقف بجانب القائد فى معركته من اجل البناء ، والديمقراطية ، والحرية .. كل ذلك .. جعلنى لا اقيم وزنا .. لما يفعلون .. لانهم عرضة للسقوط فى اى وقت ..

فانا مثلا .. لا استطيع ان اقف صامتا .. امام تصرفات انسان .. يتكسب كل يوم عشرات الالوف من الجنيهات نتيجة لهثه وراء شركات توظيف الاموال التى عمل مستشارا قانونيا للعديد منها .. ومن المحال ان امنع قلمى من كشف مساوئه والاعيبه ، وتحايلاته المريبة على القانون .. التى منحته دراسته فرصة الجلوس يوما على منصة القضاء ..!!

واذا كان هناك مثل عندنا يقول .. ان القانون مطاط ويمكن استخدامه لتحقيق الشىء ونقيضه فى ان واحد .. فاننى مقتنع بان القانون هو الذى يرفع راية العدالة ، والامن ، والمساواة ، والحق .. وبالتالى لن يكون ابدا سياجا يحمى النفوس الخربة مهما طال الزمن ..!!

• • •

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

اذا كان بيننا حتى الان من لا يستطيعون استثمار راس المال الكبير الذى تعيشه مصر ، ولا يحسون باهميته .. فاننى انصحهم .. بان ينظروا مليا الى كل ما يدور حولهم .. وليس من المنطق فى شىء ان نتجه بابصارنا .. الى مشكلات بعينها .. غير مبالين بمفاتيح حلول هذه المشاكل .. لاننا بذلك نعقد الامور امام انفسنا وليس امام احد غيرنا .

هيئـــة ســوق المـــال .. نائمـــة
لعـــن الله .. من يوقظهـــا !!

فوجئت منذ ايام كما فوجىء غيرى .. بعد كل هذه المأسى التى اوقعتنا فيها شركات توظيف الاموال .. باعلانات فى الصحف .. عنوانها : «نشر الاكتتاب العام فى راس مال شركة السعد للاستثمارات العقارية» ..!!

ولا اعرف .. كيف اعاد هذا الاعلان الى ذاكرتى .. اعلانا مماثلا عن لقاء العمالقة .. ثم انفصالهم ، وقد كان الطرف الأساسى فيه نفس شركة السعد .. ومعها .. شركة الريان ..!! ومعروف طبعا الصداقة التى تربط بين اشرف السعد .. وبين ابناء الريان ..!!

المهم .. ان الشركة الجديدة .. التى بدات الدعوة للاكتتاب فيها .. تضم عشرين مؤسسا معظمهم من مدن طنطا ، والسنبلاوين ، والمنصورة ، ومهمتها ـ كما يقولون ـ العمل فى مجالات الاستثمارات العقارية ، وخصوصا شراء وبيع وتقسيم الاراضى ، والوحدات السكنية ، وتمليكها ، واستغلالها ..!!

والسؤال الان :

ما الفرق بين هذه الشركة وبين بقية شركات توظيف الاموال التى اتخذت الحكومة موقفا حاسما بشأنها بعد ان بدد اصحابها اموال المودعين ..؟؟

واية اراض تلك التى تشتريها ، وتبيعها الشركة .. وكلنا يعرف ان التحايل فى هذا المجال بالذات ليس له حدود ..؟!

وعلى اى اساس وافقت هيئة سوق المال على نشر هذا الاعلان الذى من شأنه ايقاع الناس فى حبائل شركات توظيف الاموال مرة اخرى ..؟؟

ويوهمهم بان الحكومة تشجع مثل تلك النشاطات ..؟؟

اننى شخصيا اتصور .. ان المسئولين الكبار فى هيئة سوق المال لم يقرأوا أسماء مؤسسى الشركة ، او اعضاء مجلس ادارتها ، او الغرض من انشائها .. لانهم اذا كانوا قرأوا تلك ، ودرسوا المشروع دراسة كافية .. ما وافقوا ابدا على مبدأ اعادة التغرير بالجماهير ..!!

اما اذا كانوا قد قرأوه فتكون المصيبة بحق .. عظيمة ، وعظيمة جدا ..!!

المهم لقد تضمن الاعلان المنشور ان المستشار القانونى لشركة السعد للاستثمارات العقارية .. هو «الاستاذ» الدكتور شوقى السيد المحامى بالنقض ، ومكتبه ٣٣ شارع عرابى بالقاهرة ..!!

وانا اريد الان من الاخ فج النور رئيس هيئة سوق المال .. ان يعود الى صحيفة الاهرام الصادرة امس .. ليقرأ هذا البيان المنشور على صفحتها التاسعة .

ان البيان صادر من د . شوقى السيد نفسه وهذا نصه :

يعلن د . شوقى السيد للسادة مؤسسى شركة السعد للاستثمارات العقارية .. بانه يعتذر عن قبول اختيارهم له مستشارا قانونيا للشركة .. ويؤكد انه قد سبق ان اعتذر عن هذا الترشيح ، وابلغه الى السيد وكيل المؤسسين .. قبل الاعلان عن نشرة الاكتتاب العام فى الصحف .

وقد تم اخطار هيئة سوق المال ومصلحة الشركات ..!!

اذن .. هل هناك دليل اكثر من ذلك .. على ان الهيئة المذكورة تغط فى سبات عميق ؟؟!!

سهير المرشدى بعد العاصفة
أنا ملتزمة فى حياتى الخاصة والعامة

اتهم لم يغتالوا - فقط - ايزيس التى أعادت إلى المسرح أمجاد وأساطير المصريين القدماء فى المعبد المقدس .. لكنهم أيضا - اغتالوا أمومتى . فقد كنت الأم الحقيقة لاخى صلاح المرشدى الذى فدى هذا الوطن بدمه عندما استشهد فى حرب ٧٣ واغتالوا طفولة ابنتى الوحيدة حنان دونما ذنب ارتكبته . واغتالونى كزوجة ورفيقة عمر لزوج أحبه وأحترمه عمرا لا يحسب بالسنين .. ومع ذلك أنا لست ممرورة . فقط أعتب على هؤلاء الذين يسيل حبرهم الاسود على الورق - دون ترو ودون سند من الواقع والحقيقة والقانون .

بهذه الكلمات البسيطة بدأت سهير المرشدى حديثها ، كانت تحاول أن تستجمع شجاعتها المعهودة وهى تتكلم ، لكنها - أبدا - لم تستطع أن تلون صمتها الجريح فانساب يحكى عذابات المحنة التى عاشتها طوال الايام الماضية .

أين الحقيقة ؟

□ قلت لها : الملايين من عشاق فنك يتساءلون عن الحقيقة ؟

صمتت طويلا . رأيت دموعا تحترق فى عينيها .. أستأذنت لحظة ثم عادت برفقة ابنتها الوحيدة حنان .

بدأ صوتها هامسا لكنه سرعان ماتحول إلى صراخ .

● ● البنت دى جزء منى . هى اللى طلعت بيها من الدنيا .. وللاسف كانت صدمتها أكبر لانها عاشت معى هذه المحنة بالصدفة .

قبل الحكاية دى بأسبوع كانت الحمى الشوكية منتشرة فى المدارس .

خفت على حنان .. وأخذت لها أجازة من المدرسة أسبوعا .. كانت تصحبنى كل ليلة إلى المسرح لمشاهدة البروفات .. كنت بشتغل فى مسرحية «الحامى والحرامى» .

فى المسرحية دى بغنى ٣ أغان . ملحن الاغانى هو أحمد الكحلاوى .. بيدخلنى مع المايسترو ، بيغنى معايا ، يشغل الكورال .. نتكلم فى الكواليس عن الملاحظات ، ٢٥ ليلة عرضا واحنا بنشتغل مع بعض ..

علاقتنا فى المسرح أساسها الاحترام المتبادل والثقة الشديدة لدرجة إن حنان كانت تناديه دائما (عمو أحمد) .

● ومـاذا عن قصة ترددك علـى مكتبه ؟

● ● ده وضع طبيعى تماما .. أحمد كان مسئولا عن المزيكا فى المسرحية .. بعد البروفات يوجد تمرين على الاغانى .. توجد ملاحظات .. توجد كلمة معينة فى النص ، كأى عمل فنى .. مثلا فى مسرحية «الحب فى حارتنا» كان جمال سلامة بيعمل لى الالحان ويتمرن عليها فى بيته فى الزمالك ، فى مسرحية «ايزيس» كان هانى شنودة بيحفظنى الالحان فى مكتبه .. أنا كنت أتردد على مكتب للانتاج الفنى بصدد عمل معين ..

بدايـة المأسـاة

● أحكى عن مشاعرك عندما سمعت الخبر ؟

● ● صدقينى فى البداية فوجئت تماما بنشر الخبر فى الصحف .. كانت صدمتى مروعة .. تألمت لليالى طويلة حتى حنان بكت وقالت معقول ياماما عمو أحمد يعمل كده ؟ ليه ؟

الصدمة الثانية كانت عندما قرأت عن تردد ممثلة مسرح محترمة على المكتب بهدف التعاطى .. حزنت جدا وتساءلت : مالذى يدفع بممثلة مسرح محترمة إلى هذا الطريق .. لم أكن أعرف إننى المقصودة !

تستطـرد : ثم كانت الصدمة الحقيقية عندما نشر الخبر فى الصفحة الاولى بجريدة الجمهورية ..

كنت فى الاستوديو بصور حلقات من «ليالى الحلمية» فجأة ساد جو من الصمت والحزن الرهيب لدرجة إننى توقعت أن أسمع خبر رحيل شخص ما عزيز علينا .. فوجئت بزميل يطلعنى على الخبر .. لم أنم طوال الليل تحول البيت إلى مأتم .. حنان تحكى لك مش أنا .

أحزان الموت والمرض

سادت فترة صمت طويلة .. لم تستطع حنان أن تنطق بكلمة واحدة ... فجأة دق جرس التليفون .. تناولت حنان السماعة .

مكالمة من أمريكا ليكى ياماما .

تناولت سهير السماعة بأصابع مرتعشة .. خانتها الدموع فتهدج صوتها لكن عينيها أضاءت ببريق فرح وطمأنينة .

مهاجر مصرى .. أعرفه من ١٥ عاما .. صدمه الخبر .. يطمئن على . قال لى بالعربية المكسرة : أنت أعظم انسانة فى الدنيا .. كنت أتمنى دائما أن تكونى أمى أو أختى !

تصمت قليلا ثم تستطرد : ودى من نعم ربنا على .. هذه المحنة كشفت لى عن أصدقاء تركوا كل شىء ووضعوا أنفسهم تحت أمرى بحب ودفء لم استشعره طوال حياتى .

كنت دائما أعيش فى عزلة ، حتى عندما كنت طفلة ، كنت أشعر إننى أم لامى وربما تندهشين لو عرفت إنها تبدو أصغر منى كثيرا بوجهها الطفولى البرىء .

جلدتنى الاحزان وأنا فى ريعان الشباب عندما استشهد أخى صلاح فى المعركة .. كنت كالطير يرقص مذبوحا من الالم .. تحولت إلى حمامة ترفرف بالحب على بيت أمى .. احتضنها .. أخفف عنها وقع المصيبة .

جلدتنى الاحزان أيضا وأنا زوجة عندما تعرض كرم مطاوع لازمة صحية شديدة فى عام ٧٩ .. صدقينى كنت أصلى وأتضرع إلى الله أن يبقيه لاجلى ولاجل حنان .

هذه الصدمات جعلتنى أفكر كثيرا بالحياة .. اعطتنى الضوء الاحمر فكنت ملتزمة دائما فى حياتى الخاصة والعامة .. قريبة جدا من الله راضية بحكمه .

أنا دفعت كثيرا من عمرى .. دم ومشاعر وأحاسيس للمسرح الذى هو عشقى الاول .. لمصر التى طفت العالم كله لرفع اسمها بالفن الرفيع ..

للارض التى سال دم أخى عليها .. لاخى الثانى الذى أخرجته من الكلية الحربية بعد التحاقه بها خوفا من أن يختطفه منى الموت .

فأنا فى حاجة إلى رجال يقفون بجانبى .. إلى أخى وزوجى .. فسهير المرشدى التى تبدو قوية عملاقة على خشبة المسرح تحمل طى القلب الكثير من الاحزان والخوف الدائم من المجهول .

لا إتهـــام !

تستطرد : والحمد لله .. لم يوجه ضدى اتهام .. وأنا التى ذهبت إلى النيابة وبصحبة سعد أردش .. وكيل النيابة لم يجد شيئا واحدا لم يكن هناك اتهام قبل مرور ٤٨ ساعة على القضية .

قلت لها : بماذا تفسرين ماحدث ؟

قالت : ربما إننا أصبحنا نعيش فى مجتمع ممزق .. وأنا لااتهم أحدا .. أنا أنتمى لرجل الشارع . لعشاقى وجمهور فنى المقدس .

لكننى ضد أى خبر غير مسئول

خبراء الاجتماع : الفنانون يعكسون قيم المجتمع الايجابية والسلبية

تحقيق : زينات ابراهيم

يتصدر الصفحة الاولى لجريدة .. فهذا الخبر أثره يفوق الزلازل .. سطر واحد ممكن أن يحطم أسرة بأكملها ضد أى قطرة حبر مضللة تتحول إلى مشنقة .. تلتف حبالها حول رقاب الابرياء !

ضد تشويه الفن والفنانين .. بالتأكيد هناك قلة منحرفة فى كل القطاعات لكن أن يصبح الفن ذاته هو المتهم فهذه قضية أخرى غاية فى الخطورة والمقصود بها ذبح وجدان مصر .

الجمهورية حملت قضية الفن والادمان إلى أساتذة علم النفس والاجتماع .

● ● د . عبد الهادى الجوهرى أستاذ علم الاجتماع يقول :

للفنان حياته الخاصة بجانب حياته العامة فى المجتمع أيضا له ثقافته الخاصة ولا أتصور كمجتمع عربى إسلامى أن ثقافته تسمح بالانزلاق فى مأزق مجتمعية مختلفة تختص بها هيئة أو فئة أو طائفة أو شريحة دون غيرها فى المجتمع .

ومن هذا المنطلق أقول إن الثقافة الخاصة للفنان قد يكون فيها نوع من المرونة أو الحرية النسبية فى السلوك لكن لا يعنى ذلك ان هذه الثقافة الخاصة للفنانين بصفة عامة تشجع على إرتكاب جرائم معينة ومنها التعاطى لدرجة الادمان بالنسبة للمخدرات .

يستطرد : ومع ذلك أنا ضد الصاق جرائم معينة لفئة الفنانين فانهم بلا شك كغيرهم من رموز المجتمع يعكسون قيمه ككل سواء كانت قيما إيجابية أو قيما سلبية لان ذلك يؤدى إلى الهبوط بمستوى الفنانين والفن فى المجتمع ويغير نظرة المجتمع إلى الفن مما يؤدى إلى ابتعاد الكثيرين عن امتهان الفن كمهنة أو حتى اعتباره هواية .

فالفن له وظيفة اجتماعية وتربوية وروحية يجب الارتقاء به والابتعاد عن كل ماينزل بمستواه .

مبارك يشرح بقية ص ٤

مصالح شعوبها خصوصا المصالح الاقتصادية . لقد جاءت هذه التجمعات وخرجت الى النور ، لان الجامعة فشلت فى ان تخلق من دولها قوة مجتمعة بشكل عام والتى امل ان تتحقق وتشكل القوة التى ارادناها .

ونحن نريد ان نخلق من هذه التجمعات كيانات للتعاون الاقتصادى وليس لتشكيل قوى عسكرية تحارب بعضها البعض هذا امر غير وارد

لابد من خروج الجميع من لبنان

● ● وعن قضية لبنان قال الرئيس : لبنان موضوع اخر . وفى رأيى لابد من ايجاد حل للقضية اللبنانية فى القمة العربية المقبلة . ذلك أنه حتى المحفل الدولى يفكر الان بايجاد حل للبنان . المحفل الدولى . بالمناسبة . يريد سحب كل القوات غير اللبنانية الموجودة فى لبنان ، سواء كانت سورية ، أو اسرائيلية . هذا الكلام قلناه من زمان . ورأينا أن يخرج الجميع من لبنان لتحل المشكلة .

● ● وحول ما يتردد من أن حرب الخليج انتقلت الى لبنان بسبب دخول ايران قال الرئيس : معلوماتنا تفيد ان ايران بعثت فعلا بتعزيزات بشرية الى لبنان . وعلى العالم العربى ان يدرك مدى خطورة هذه الخطوة ، لانها تهدد الكثيرين

● ● وعن زيارة خادم الحرمين لمصر قال الرئيس : نتج عن الزيارة تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة برئاسة وزيرى الخارجية فى البلدين وذلك لدفع عجلة التعاون الاقتصادى . الزيارة تمت ، وفى أعقابها دخل علينا شهر رمضان الكريم . والعمل فى رمضان ، كما تعرفون ، يأخذ صورة بطيئة .

الى اين نحن سائرون ؟!

● ● وعن العالم العربى والى اين يسير قال الرئيس : يجب على العالم العربى ان يوحد خطه السياسى ، ويعزز تعاونه واذا ابتعدنا عن هذا انجو فانه سيخلق فينا نوعا من التفتت

لابد من ايجاد لقاء عربى منتظم ، نجتمع ، نتحاور مع بعضنا البعض . واعتقد ان التجمعات العربية الحاضرة مفيدة . لكن المفروض ان نرتقى الى اطار الجامعة العربية . وتعزز وحدته

● ● وعن سؤال يقول : هل تعتقد ان الاسرائيليين يحبونك ام يكرهونك ؟!! قال الرئيس : لا اعرف هل يحبوننى ام يكرهوننى .. بالنسبة لى فان الكرة عملية نسبية ، أو مصلحية

قمة عربية فى ٢٠ مايو

س : سيادة الرئيس .. وسط هذا الجو المفعم كله بما لا يسر ، هل تعتقدون أن القمة العادية ، أو الاستثنائية . ستنعقد قريبا ؟

ج : جلالة الملك الحسن الثانى دعا الى عقد قمة عربية فى العشرين من الشهر القادم قمة استثنائية ، واعتقد أن الترتيبات تجرى الآن لعقدها . خادم الحرمين الشريفين كان يريد لقاء للقمة العادية وكان يحاول ترتيب ذلك برغبة أصيلة . لكن يبدو أن القمة الاستثنائية هى التى ستنعقد ، وهى الأقرب للتأكيد .. المهم أن ينعقد المؤتمر ، استثنائيا كان ، أو عاديا . ولابد أن تسبقه لقاءات استثنائية تتولى حل كل المشاكل القائمة فى العالم العربى ، سواء مشكلة فلسطين ، أو المشكلة اللبنانية ، حتى تكون هناك مواقف موحدة لابد من هذا اللقاء .

سأذهب بدعوة رسمية ..

س : سيادة الرئيس .. دول مجلس التعاون العربى قالت انها لن تحضر قمة لاتحضرها مصر .. فكيف ستحضر مصر ؟!

ج : - مصر ليس لديها أى حساسية . اذا دعيت مصر فستحضر . بالطبع سأذهب بدعوة رسمية ، وليس بدعوة غير رسمية . .

كلمـــة حـــب

● ● قضية المخدرات اصبحت خطرا يهدد مصر .. فى شبابها .. وفى اقتصادها .. والقضية مطروحة بشدة .. والكلام حولها لا يتوقف والاراء تتراوح بين الكلام .. مجرد الكلام .. وحتى الشطط فى الكلام .. وبعض القضايا الاساسية تضيع فى الزحام .. رغم اهمية هذه الاراء .

● ● مثلا معظم نماذج الشباب الساقط فى بئر المخدرات من نوع خاص .. من اسرة غير متفرغة لتربية اولادها .. فالاب غارق فى صفقاته .. والام تلهث وراء المجد او الفلوس .. ويضيع الابناء .. وقد اشار احد العلماء فى التليفزيون الى قضية عمل المراة التى تعتبر مجدها الشخصى مقدما على اسرتها ولذلك تنهار الاسرة ولكن الرأى لم يكتب له الانتشار .. لانه يتعرض لقضية حساسة .. هى عمل المرأة .. وابتعادها عن البيت .

● ● ورأى اخر اشار الى ان انحراف الابناء جزء طبيعى لانحراف الاباء .. ومعظم الشباب المدمن ابناء تجار فى منتهى الجشع .. وسماسرة لا يعرفون الحلال .. او رجال اعمال غير نظيفة .. ولكن بعض الناس لا يكتفى بالعقاب الالهى .. عندما يلتفت اللص خلفه ليجد اولاده قد سقطوا فى ارض المخدرات !

● ● ورأى اخر بان المخدرات حرام .. وهى كذلك .. ولكن الناس ترى الحكومة تسمح بالخمر وهى حرام بصراحة .. وتجارب المخدرات وهى حرام بالقياس .. ويفقد الناس ثقتهم فيما تقوله الحكومة .. بل ان بعض الكتاب يرى التوسع فى شرب البيرة .. كوسيلة للقضاء على المخدرات وكأنه كتب على الشعب المصرى ان يفقد وعيه باى وسيلة سواء كان ذلك بالخمر او بغيرها .

● ● ولكن المهم الإبتعاد عن المخدرات .. وهو رأى غريب .. ولن تفلح حملة المخدرات الا بتحريم الخمر ايضا واعلان الحرب عليها .

● ● والحل موجود ولكن الجميع يكتفون بالكلام .. ولا يقتربون من الحل .. وهو موزع بين الحكومة والاسرة على الحكومة ان تصدر قانونا بالاعدام .. لكل من يروج المخدرات والخمر .. ابتداء من المهرب حتى الموزع والناقل .. وان تكون حملة الحكومة الاعلامية والعلمية على المخدرات والخمر معا .. حتى يقتنع الناس .. ويصدقوا ان الحكومة تريد شعبا بعقول صافية .. لم تؤثر فيه خمر ولا مخدرات .. اما مبيوعة الرأى فانها غير كافية .. حتى لو قلنا ان المخدرات اشد فتكا بالشباب من الخمر ..

● ● وواجب الاسرة واضح .. ان تتفرغ لرعاية الاولاد .. وان يعرف الاب انه اذا اطعم أولاده من حرام فقد استحق ان يرى العذاب بنفسه امام عينيه .. وفى اعز مايملك .. واذا كان السهم قد نفذ فان عليه ان يعالج ابنه المدمن بفلوسه .. كما افسده بفلوسه !

محمد الحيوان

كبســولات .. غيــر حزبيــة

● ذكرى انتصار العراق الشقيق بتحرير جزيرة «الفاو» .. يجب ان تحتفل بها كافة الشعوب العربية .. لان هذه المعركة .. هى التى كسرت بحق شوكة غرور اية الله خمينى ..!!

• • •

● فى رأيى ان وزارة الخارجية بتعيينها بعض السيدات كسفيرات ، وقنصلات فى الخارج .. قد ارادت ان تعبر عن مستواها الحضارى ..!! لكن التجربة ـ فى رأيى ـ ليست ناجحة .. وابلغ دليل ... قنصلتنا فى واشنطن .. «الست» سلامة شاكر ..!!

• • •

● شهدت هذا الاسبوع فى ريف مصر احلى صور التضامن ، والتلاحم ، والوفاء .. فاذا تعرض واحد من ابناء القرية لكارثة .. لا يتحملها وحده .. بل الجميع يشاركونه الاعباء ، والنتائج .

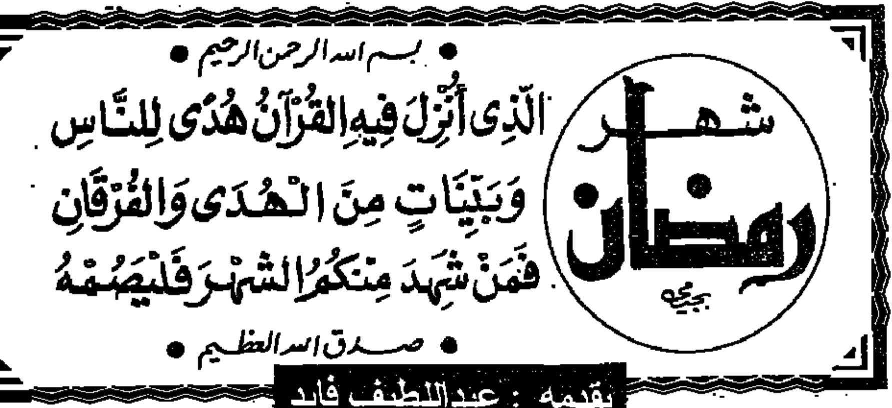
الغريب ان نفس ابناء القرية فور وصولهم الى المدينة .. يصبحون نماذج مختلفة تماما !!



دعــــــاء

اللهم اعطنى ايمانا صادقا ، ويقينا ليس بعده كفر ، ورحمة أنال بها شرف كرامتك فى الدنيا والاخرة ..

«من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم»



يقدمه : عبداللطيف فايد

معنى الإطاقة فى الصيام ومقدار الفدية الواجبة

جاء فى آيات أحكام الصيام قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » ؟

وهذه الجملة الكريمة بيان لحكم لخر من احكام الشريعة الاسلامية ، فيما يتعلق بصوم رمضان ، ويتجلى فى هذا الحكم تيسير الله تعالى ـ على عباده فيما شرع لهم من عبادات . ومعنى : « يطيقونه » : يتحملونه بمشقة شديدة ، لان الطاقة اسم للقدرة على الشىء مع العسر الشديد والتعب الواضح الذى يعجز معه الانسان على المداومة على فعل الشىء ، ويشير الى ذلك قوله تعالى : « ربنا ولاتحملنا مالا طاقة لنا به » .

قال العلماء : والعرب لاتقول فلان اطاق الشىء ، الا اذا كانت قدرته عليه فى نهاية الضعف ، بحيث يتحمله بمشقة ظاهرة . ولايقال فى لغة العرب فلان يطيق حمل درهم من الحديد ، وانما يقال ـ مثلا ـ : فلان يطيق حمل قنطارين من الحديد او ما يشبهه .

ويكون معنى الجملة الكريمة : وعلى الذين لايقدرون على تحمل الصوم الا بنهاية المشقة والعسر والحرج ، عليهم اذا لم يستطيعوا الصيام ، ان يطعموا عن كل يوم يفطرونه مسكينا وجبتين ، او يقدموا له نصف صاع من بر ، او صاعا من تمر او شعير ، او قيمة ذلك .

وللعلماء اقوال فى معنى هذه الجملة الكريمة من اهمها قول بعضهم : انها فى حق المقيم الصحيح خيره الله ـ تعالى ـ بين الصوم والفداء وكان ذلك فى بدء الاسلام ، ثم نسخ هذا الحكم ، واوجب الله تعالى ـ الصوم .

د . محمد سيد طنطاوى

ويشهد لهذا القول ما جاء فى الصحيحين عن مسلمة بن الاكوع قال : لما نزلت هذه الاية : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » كان من اراد ان يفطر ويفتدى فعل . حتى نزلت الاية بعدها فنسختها ، وهى قوله تعالى : فمن شهد منكم الشهر فليصمه » .

ويرى بعض العلماء ان قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » ليس بمنسوخ ، بل هو محكم ، وهو فى حق الشيخ الكبير الهرم ، والمرأة العجوز ، والمريض مرضا لايرجى برؤه . فهؤلاء اباح لهم الاسلام ان يفطروا وان يطعموا عن كل يوم مسكينا .

ويشهد لهذا القول ، ايضا ما اخرجه البخارى عن ابن عباس انه قال : هذه الاية ليست منسوخة ، وانما هى فى حق الشيخ الكبير ، والمرأة الكبيرة ، لايستطيعان الصوم ، فعليهما ان يطعما عن كل يوم مسكينا .

وعلى اية حال ، فهذه الجملة الكريمة تدل على مظهر من مظاهر يسر الاسلام وسماحته فى تشريعاته .

د . محمد سيد طنطاوى

نصائح لأصحاب الجرأة على الفتوى فى الدين

قال البراء : ادركت عشرين ومائة من الانصار من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل احدهم عن المسألة مامنهم من رجل الاود ان اخاه كفاه .

وقال ابن مسعود : ان الذى يفتى الناس فى كل مايستفتونه لمجنون ..

وسئل عمر بن عبد العزيز عن مسألة فقال : ما انا على الفتيا بجرىء ..

وسئل ابن عمر عن شىء فقال : لا ادرى اتريدون ان تجعلوا ظهورنا لكم جسورا فى جهنم ان تقولوا افتانا بهذا ابن عمر ..

وقال الامام احمد : من عرض نفسه للفتيا فقد عرضها لامر عظيم الا انه قد تلجىء اليه الضرورة .

قيل له : فأيهما افضل الكلام ام السكوت ؟

قال : الامساك احب الى ..

قيل له : فاذا كانت الضرورة فعجل .

قال : الضرورة الضرورة ، والامساك اسلم له وليعلم المفتى انه يوقع عن الله امره ونهيه وانه موقوف ومسئول عن ذلك .

قضية فى كتاب : نظام اسلامى قوى للاتصال الدولى

كتب ـ بسيونى الحلوانى :

يعد كتاب « الدعوة الاسلامية والاعلام الدولى » للدكتور محيى الدين عبد الحليم اضافة جديدة للمكتبة الاعلامية الاسلامية ، ومحاولة جادة وهادفة لتوضيح مكانة الاعلام فى الاسلام ، وابراز معالم النظام الاسلامى وتوجيه للاعلام الدولى .. ويكشف ايضا عن اهمية الدور الذى يمكن ان تؤديه المنابر الاعلامية وتضطلع به المؤسسات الاسلامية فى المجال الدولى .

ومن القضايا الملحة فى الكتاب الذى يعتبر احدث كتاب اعلامى اسلامى ـ ضرورة ارساء نظام اسلامى قوى للاتصال الدولى لمواجهة السيطرة الاعلامية للدول الكبرى التى تتحكم فى نقل وتبادل الاخبار والمعلومات فى مختلف دول العالم .

يقول المؤلف : اذا كان المسلمون مكلفين ببسط وجهة النظر الاسلامية فى كل شىء مقرونة بالادلة المقنعة التى توضح موقف الاسلام وتحدد ماهية المسلمين وماذا يريدون فإن اجهزة الاعلام الاسلامية يجب ان تنطلق بحكم ما لديها من ثروة طائلة تحوى الحقائق والمعلومات الدينية والاجتماعية والسياسية . لان هذه الثروة تحتاج الى ذكاء واخلاص لتنظيم استكشافها وترتيبها . كما تحتاج الى لباقة واسعة فى قرع الاذان بها او تفتيح الاعين عليها ، ومن خلال خطط اعلامية منظمة يجب ان ترسم صورة صادقة لرسالة محمد صلى الله عليه وسلم لا زيادة فيها ولانقص .

محى الدين عبد الحليم

والعبء ثقيل على اجهزة وخطط الدعوة الاسلامية التى ينبغى ان تعمل ليلا ونهارا لمحو هذا الجهل الغالب .

ويضيف الدكتور محيى الدين عبد الحليم : ومن هنا لابد من اعداد برامج طويلة المدى واخرى قصيرة لان صوت الاسلام فى ميدان الاعلام يجب ان يكون جهيرا حتى لا يعانى العالم الاسلامى من التبعية فى مجال الاتصال والاعلام شأنه فى ذلك شأن العديد من البلاد النامية .

ويوضح المؤلف ان فهم المجتمع الدولى للقضايا الاسلامية يتوقف على وضع استراتيجية اعلامية صحيحة ، واختيار واستخدام الوسائل والادوات والطرق الفعالة والمناسبة لظروف الجماهير التى يتوجه اليها الاسلام بدعوته مع مراعاة الظروف الثقافية والاجتماعية والاقتصادية السائدة فى هذه الدول والجماعات عند محاولة اقناع الجماهير بعدالة القضية ، وصحة الفكرة المطروحة وسلامتها .

الناجى يأخذ بيد أخيه

كثر الحديث هذه الايام عن المخدرات وضررها ، واثرها السيىء على الفرد والمجتمع وعملا بالحكمة القائلة «الناجى يأخذ بيد أخيه» ..

ولشبابنا الذين هم عدة المستقبل ، ورجال الغد جانب من جوانب تأثير وضرر هذه السموم على العقل ، وما تحدثه من فساد فى المجتمع . فالله عز وجل قد كرم الانسان وفضله قال تعالى «ولقد كرمنا بنى آدم» ..

بقلم : شوقى احمد عوالى

مفتش الوعظ بالقليوبية

وهذا التكريم يشمل «نعمة العقل» . وسعادة الانسان معقودة بالمحافظة على هذه النعمة . لكى يستطيع ان يعيش بين الناس ويوصف بأنه «رجل عاقل» ويميز بين النافع والضار ـ وهذا يكون بالاستقامة والامانة الصادقة ، والاخلاق القويمة ، والتمسك بالمبادىء السامية ، وتقوى الله فى السر والعلانية ، وبما يعود بالنفع والخير على الفرد والمجتمع قال تعالى «وان هذا صراطى مستقيما فاتبعوه» ..

واذا لم يحافظ الانسان على هذه النعمة وهذا التكريم فسيكون جرثومة فى المجتمع يجب عزلها عن الناس ، ويوصف بأنه «رجل مجنون» . وهذا يكون بالسير وراء الشهوات والملذات والشيطان ، ومجالسة أعوان السوء الذين يتفننون فى تعاطى هذه السموم ، التى تخمر العقل ـ اى تذهبه وتهلكه ـ وقد وصفه الله بقوله :

«أولئك كالانعام بل هم اضل» ..

ومعلوم ان هذه السموم ثبتت حرمتها بالكتاب والسنة والاجماع . والاسلام حين قرر حرمتها على الانسان نظر الى الاثر الذى تحدثه فى تعاطيها من زوال العقل الذى يفسد عليه انسانيته ، ويسلبه كرامته ومكانته بين الناس ، والتكريم الذى منحه الله اياه ، وتأثيرها الضار على كفاية الفرد حيث تقلل انتاجه ، وتضعف قدرته ورغبته فى العمل ، وتزين له السوء والشر وارتكاب الجرائم والمنكرات ، وتبعده عن الصلات الوثيقة وترابط المحبة والالفة والتعاون بين افراد المجتمع ويكون بذلك قد القى بنفسه فى التهلكه .

وها نحن اولاء نسمع ونقرأ عن الجرائم والحوادث التى ترتكب من قتل وسفك للدماء ، واغتصاب للنساء ، وهتك للاعراض ، وافشاء للاسرار ، يكون سببها وحرف (اللهـا) هذه السموم ، والتفنن فى تعاطيها وتناولها ولهذا أجمعت السنة ، وأجمع فقهاء المسلمين على لعن شاربها وساقيها وبائعها ، ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه . لانها ضارة بالعقل ، ومذهبة له ، وتصد عن ذكر الله وعن الصلاة ..

وعن رسول الله قال «ان على الله عهدا لمن شرب المسكر ان يسقيه الله من طينة الخبال قيل «وماطينة الخبال . قال عرق أهل النار او عصارة اهل النار» ..

وقال «ما من قوم اجتمعوا على مسكر فى الدنيا الا جمعهم الله فى النار فيقبل بعضهم على بعض يتلاومون . فيقول احدهم للاخر : يافلان لا جزاك الله عنى خيرا فأنت الذى اوردتنى هذا المورد . ويقول له الاخر مثل ذلك ..

وقد نهى بعض العلماء عن عيادتهم والسلام عليهم الى ان يتوبوا فإن تابوا تاب الله عليهم ، وكما ذكرت ـ الناجى يأخذ بيد أخيه ..

ان هذه السموم المختلفة الاسماء والالوان والاشكال ، المتحدة الاهداف هى عامل هدام للفرد والاسرة والمجتمع وتقضى على المثل والقيم والمبادىء ، وهى سبب فى ارتكاب الجرائم والحوادث وكفى بها ضررا انها تذهب العقل وتهلكه وتفسده ، وتجعل الشيطان يلعب به ، ويوسوس له السوء ، ويزين له الشر والمنكرات ..

وبالنظر الى البيوت التى دخلتها هذه السموم فسنجد اثرها وضررها على الفرد والاسرة فواجب المجتمع افرادا واجهزة محاربة هذه السموم ، والقضاء عليها نهائيا بحزم وقوة ، والاخذ بيد هؤلاء الذين يتعاطونها قبل ان يستفحل الداء ولاتجد له دواء ..

حكمة تاجر يعرف حق المال

كان سعيد بن المسيب من اورع الناس ، وأزهدهم فى فضول الدنيا ، ومن أكثرهم ادبا فى الحديث ، ومما كان يقوله :

- ما اكرمت العباد انفسها بمثل طاعة الله ، ولا أهانت أنفسها الا بمعصية الله تعالى ..
- من استغنى بالله افتقر الناس اليه .

وكان يتجر فى ماله ويقول :

- اللهم انك تعلم انى لم امسكه بخلا ولاحرصا «عليه ولا محبه» للدنيا ونيل شهواتها ، وانما اريد ان اصون به وجهى وأصل رحمى منه واؤدى عنه الحقوق التى فيه ، وأعود منه على الارملة والفقير والمسكين واليتيم والجار ..

الخليفة امام القبور

قال ميمون بن مهران رحمه الله :

خرجت مع عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه الى المقبرة ، فلما نظر الى القبور ، بكى وقال :

يا ميمون ، هذه قبور ابائى ، كأنهم لم يشاركوا اهل الدنيا فى لذاتهم ، اما تراهم صرعى قد خلت بهم المثلات ، واصابت الهوام من ابدانهم ، ثم بكى ، وقال :

والله ما اعلم احدا انعم ممن صار الى هذه القبور ، وقد امن من عذاب الله ..

معرفة الصواب بين أمرين

وقال عتبة بن ابى سفيان : اذا اجتمع فى قلبك امران لا تدرى ايهما اصوب ، فانظر ايهما اقرب الى هواك فخالفه ، فإن الصواب اقرب الى مخالفة الهوى ..

الصديق يحفظ أخاه فى هذه الثلاث

قال على بن ابى طالب رضى الله عنه :

لا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ اخاه فى ثلاث : فى نكبته ، وغيبته ، ووفاته ..

■ أمساكية رمضان ■

■ اسم المدينة	إفطار (س)	إفطار (ق)	إمساك (س)	إمساك (ق)
■ القاهرة	٦	٢٥	٣	٣١
■ الاسكندرية	٦	٣١	٣	٣٤
■ مرسى مطروح	٦	٤٣	٣	٤٤
■ السلوم	٦	٥١	٣	٥٢
■ بورسعيد	٦	٢٢	٣	٢٤
■ الاسماعيلية	٦	٢٢	٣	٢٦
■ السويس	٦	٢٠	٣	٢٦
■ الزقازيق	٦	٢٥	٣	٢٩
■ المنصورة	٦	٢٦	٣	٢٨
■ دمياط	٦	٢٥	٣	٢٦
■ طنطا	٦	٢٧	٣	٣٠
■ دمنهور	٦	٣٠	٣	٣٢
■ الفيوم	٦	٢٦	٣	٣٥
■ بنى سويف	٦	٢٥	٣	٣٤
■ المنيا	٦	٢٥	٣	٣٧
■ اسيوط	٦	٢٢	٣	٣٢
■ سوهاج	٦	١٨	٣	٣٥
■ قنا	٦	١٥	٣	٣٤
■ أسوان	٦	١٢	٣	٣٧
■ وادى حلفا	٦	١٦	٣	٤٧
■ الغردقة	٦	١٢	٣	٢٧
■ الخارجة	٦	٢٤	٣	٤٥
■ العريش	٦	١٦	٣	١٨
■ نويبع	٦	١١	٣	٢٠
■ الطور	٦	١٤	٣	٢٦

أعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

اقرأ المقدمة جيدا قبل الاجابة عن السؤال . انها تأخذ بيدك الى الاجابة اذا لم تسعفك بها البديهة ، واحتفظ بالاجابة لديك لتسجلها على البطاقة التى تنشرها فى اخر ايام هذه المسابقة الرمضانية ، مع الاحتفاظ بالكوبون الذى ينشر مع كل حلقة ، حيث لاتقبل الاجابة الا مع الكوبونات كاملة .

اعد هذه المسابقة للجمهورية فضيلة الشيخ ياسين محمد رشدى رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية .

وجوائز المسابقة ستون مكتبة اسلامية للفائزين بالقرعة ، ثم تجرى بينهم قرعة اخرى على ست جوائز يقدمها المركز ، منها اثنتان للحج ، واربع للعمرة . مع تمنياتنا بالفوز .

الحلقة الرابعة عشرة
سجود السهو

سجود السهو سنة مؤكدة لجبر نقص او خلل حدث فى الصلاة او ارغاما للشيطان ان كان الشك من المصلى فى صلاته فى غير محله وهو سجدتان مسبوقتان بنية فى القلب بنفس كيفية السجود العادى ويستحب ان يقال فيهما « سبحان الذى لايضل ولاينسى .. سبحان الذى لاينام ولايسهو » .

ومحل سجود السهو قبل السلام والتشهد بعده .. هذا اذا تذكر سبب السجود قبل السلام ، اما اذا سلم ثم تذكر فيسجد عند تذكره اذا لم يطل الفصل بين السلام وبين الاتيان بسجود السهو .

ويسن سجود السهو اذا ترك المصلى سنة مؤكدة فى الصلاة كالتشهد الاول مثلا او ترك ركنا من اركان الصلاة كركوع او سجود او قيام ـ وفى هذه الحالة يجب عليه ان يأتى بالركن المتروك اذا تذكره قبل الانتقال للركن التالى اما اذا كان قد انتقل للركن الذى يليه فعليه الغاء الركعة بالكامل والاتيان بغيرها ثم يكمل صلاته ويسجد للسهو .

اما ان شك فى عدد الركعات فعليه ان يبنى على اليقين ويكمل صلاته ثم يسجد للسهو ، وان لم يكن له يقين يبنى على الاقل .

السؤال : ماهى الصلاة التى اذا سها فيها المصلى وسلم قبل ان يتمها ثم تذكر فأتمها بعد السلام لم يسجد فيها للسهو ؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية
الحلقة الرابعة عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

موضوع المسابقة «الاستغفار فى القرآن الكريم»

تحت رعاية فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

يكتبها : أبوالحجاج حافظ

اعداد على الجمال / عبدالفتاح سعد

الكافر والاستغفار

قال تعالى فى سورة النساء (اية ١٦٨ و ١٦٩)

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولاليهديهم طريقا الا طريق جهنم خالدين فيها ابدا وكان ذلك على الله يسيرا

صدق الله العظيم

اى انه ليس من شأنه ولامن مقتضى سنته فى خلقه ان يغفر للكافرين الذين ظلموا غيرهم بإغوائهم لان الكفر والظلم يؤثران فى النفس بالظلمة وفساد الفطرة مما يوصلهم الى طريق جهنم .. فانتظار المغفرة ودخول الجنة لهؤلاء كانتظار الضد من الضد والنقيض من النقيض

والابد هو مدة الزمان الممتد الذى لايتجزأ كما يتجزأ الزمان

السؤال ١٤ :

فضل الله العظيم الذى جاء فى الاية ٢٩ من سورة الانفال .. ماهو .. ولمن ؟

شروط المسابقة

ترسل الاجابات مع ٣٠ كوبونا للمسابقة فى ظروف مغلقة فى موعد أقصاه ٣٠ شوال ١٤٠٩هـ على صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة

المسابقة الدينية الكبرى

كوبون المسابقة

الاسم : ....
العنوان : ....
الوظيفة : ....
السن : ....
أقرب مكتب بريد : ....

الجمهورية



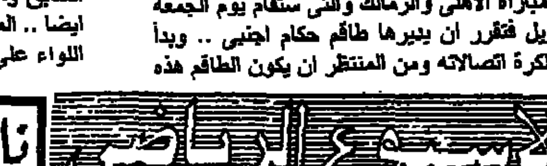
تعيين حكام مباريات الكأس الاحد
٥ مرشحين فى انتخابات لجنة الحكام

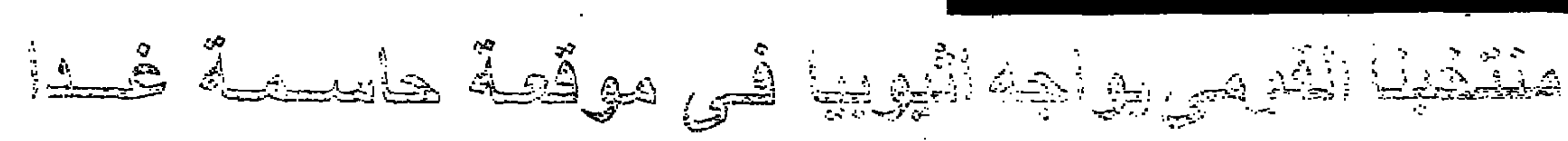
تعقد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم اجتماعا مهما يوم الاحد القادم برئاسة اللواء على قنديل لتعيين حكام مباريات دور الثمانية فى كأس مصر .

المعروف ان المباريات ستقام على النحو التالى الاوليمبى مع الاسماعيلى .. والمريخ مع الإتحاد يوم الخميس القادم .. والترسانة مع المحلة يوم ٣٠ ابريل .. اما مباراة الاهلى والزمالك والتى ستقام يوم الجمعة ٢٨ ابريل فتقرر ان يديرها طاقم حكام اجنبى .. وبدأ اتحاد الكرة اتصالاته ومن المنتظر ان يكون الطاقم هذه المرة من ايطاليا .

من جهة اخرى تبحث اللجنة موضوع الانتخابات التى ستجرى عقب نهاية مباريات الكأس .

ومن المنتظر ان يمثل اللجنة المؤقته فى الانتخابات الحاج مصطفى كامل محمود واحمد محرم ورزق شحاته كما سيتقدم المستشار عوض العدى رئيس لجنة الحكام السابق ومحمود عثمان حكمنا الدولى السابق للترشيح ايضا .. المعروف ان اقوى المرشحين للتعيين فى اللجنة اللواء على قنديل واللواء فؤاد شفيق .





الفريق الاثيوبى يلعب كرة جماعية .. ولابديل أمامنا عن الفوز بهدفين

غدا اللقاء المهم بين مصر واثيوبيا فى تصفيات كأس الامم الافريقية . وكانت مباراة الذهاب قد انتهت لصالح الفريق الاثيوبى ١/صفر ولا يوجد خيار أمام الفريق المصرى سوى الفوز على الفريق الاثيوبى بهدفين نظيفين على الاقل وأعتقد ان فريقنا يمكنه تحقيق هذا الهدف نظرا لانه سيلعب على ارضه ووسط جمهوره الذى شجعه بحرارة .. كما أنه قادر على تجاوز الازمة التى يمر بها حاليا سواء الاصابات أو الايقافات التى وقعها الاتحاد الافريقى على أشرف قاسم واحمد رمزى وعفت نصار .

وقبل أن نتكلم عن فريقنا القومى يجب ان نستعيد معا شكل الفريق الاثيوبى الذى سنتبارى معه غدا من خلال المباراة السابقة ويمكننا القول أنه يتميز بما يلى :

اولا : أنه فريق نظامى .. يلعب كرة نظيفة وبطريقة منظمة مدروسه وذلك بسبب مدربه الالمانى كلاوس الذى استطاع ان يلقن لاعبيه بعض اسس اللعب حسب الطريقة الالمانية والتى تعرف أنها تعتمد فى المقام الاول على ضرورة تنفيذ الواجبات المكلف بها كل لاعب مهما كانت الظروف .

ثانيا : انه يفتقر الى المهارات الفردية العالية ولذلك فهو يلعب كرة جماعية تنتقل فيها الكرة من لاعب لاخر طبقا للتعليمات الملقاه من المدرب هذا وان كان لدى الفريق بعض الافراد المتميزين مثل جبرا مادين ومولوجيتا .

ثالثا : نقص خبرة لاعبيه حيث يبدو ان الفريق حديث التكوين ولذلك لجأ لاعبو اثيوبيا فى الشوط الثانى الى محاولة الامساك بالكرة أطول فترة ممكنة للحفاظ على هدف الفوز ويعنى ذلك خوفهم من قوة الفريق المصرى واعتبار ان الهجوم لتعزيز الهدف قد يودى الى اصابة مرماهم بهدف التعادل .

وننتقل الى فريقنا المصرى لنجد أنه قضى الاسبوعين الماضيين فى الاستعداد الجاد لهذه المباراة ولقد تم توفير كل الوسائل المساعدة لنجاح الفريق من معسكر مغلق يليق به الى فتح ابواب استاد القاهرة على مصاريعها واضاءة انواره طوال الاسبوع لتدريبات الفريق بما فى ذلك من مشقة على العاملين بالاستاد فى شهر رمضان ومع ذلك تحملوا هذه المشقة بترحاب شديد مادام الهدف هو فوز الفريق القومى .

ولقد ركز الجوهرى فى تدريباته على ضرورة اختراق الدفاع الاثيوبى من الخلف وبطريقة مفاجئة عن طريق الظهيرين ابراهيم حسن وربيع ياسين على أن يقوما برفع الكرات العرضية أمام المرمى لجمال عبد الحميد وحسام حسن هدافى الفريق .

ولا شك أن خط الظهر الذى سيلعب أمام شوبير والذى قد يتكون من صابر عيد وهانى رمزى ظهيرى الوسط سوف تكون مهمتهم تنظيف منطقة الجزاء اولا باول ويجب ان يتذكروا جميعاً أن محاولة استحسان الجماهير لمور خطرة فى هذه المراكز فالجدية مطلوبة منهم طوال المباراة مهما كانت النتيجة .

اما خط الوسط الذى قد يمثله بدر رجب واحمد الكأس وطارق سليمان فانه يدرك تماما اهمية سرعة نقل الهجمات لنصف ملعب اثيوبيا ويدرك ايضا اهمية التصويب من مسافات بعيدة ونحمد الله ان الثلاثة يتقنون تماما هذا الواجب الهجومى الفعال ونتمنى أن نراه غدا بكثافة واضحة وبما ان الجوهرى يعلم اهمية زيادة عدد المهاجمين امام مرمى اثيوبيا لذلك سوف يضيف رأس حربة اخر بجانب حسام حسن ولا يوجد لدينا أفضل من جمال عبد الحميد نظرا لخبرته الافريقية الواسعة . والمطلوب من المهاجمين الحرص امام المرمى الاثيوبى والدقة فى التسديد لاننا لا نريد روية الاهداف السهلة تضيع من لاعبينا مثلما يحدث فى معظم المباريات واخيرا نود من كل اللاعبين عدم الاطمئنان الى النتيجة حتى لو كنا فائزين بأربعة أهداف لان الكرة الالمانية التى يلعب بها الفريق الاثيوبى تتميز بالمفاجات فى الدقائق الاخيرة من المباراة مع تمنياتنا لفريقنا بالفوز ان شاء الله .

جلال محمود

جمال عبد الحميد — حسام حسن

آخر أخبار المنتخب

●● يؤدى فريقنا القومى آخر تدريباته فى الرابعة من بعد ظهر اليوم قبل لقائه مع اثيوبيا غدا فى الدور قبل النهائى لتصفيات كأس الامم الافريقية .

●● من المنتظر ان يبدأ المنتخب المباراة بتشكيل مكون من : احمد شوبير ـ ابراهيم حسن ـ وصابر عيد ـ وهانى رمزى ـ وربيع ياسين ـ هشام عبد الرسول ـ ومجدى عبد الغنى ـ واحمد الكأس ـ حسام حسن ـ وجمال عبد الحميد ـ وطارق سليمان .

●● شاهد اللواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة وقدرى عبد الحليم وكيل الاتحاد تدريب المنتخب امس الاول .

●● كاسا سكرتير الاتحاد الاثيوبى ورئيس البعثة سلم سمير عدلى ادارى الفريق القومى شريط المباراة الاولى بين اثيوبيا ومصر والتى انتهت بفوز اثيوبيا وشاهده الجوهرى واللاعبون اكثر من مرة .

●● كلاوس موليجا المدرب الالمانى لمنتخب اثيوبيا زار القاهرة مرة واحدة من قبل وذلك عام ١٩٧٦ عندما كان فى زيارة خاصة الطريف انه شاهد استاد القاهرة من الطائره .. وعندما شاهده هذه المرة على الطبيعة قال : انه استاد رائع ولو امتلأ بالجمهور غدا سيكون من سوء حظنا !

●● يتدرب المنتخب الاثيوبى فى التاسعة صباح اليوم ثم فى الثامنة والنصف مساء تحت الاضواء الكاشفة «وقد تدرب الفريق منذ وصوله ثلاث مرات» .

بهاء يعدل عن الاستقالة !

عدل العميد احمد بهاء رئيس لجنة المسابقات عن الاستقالة التى كان ينوى تقديمها بعد ان اجتمع به اللواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة واقنعه بمواصلة عمله .. وكان العميد بهاء قد فكر فى تقديم الاستقالة من اتحاد الكرة عندما قرر مجلس ادارة الاتحاد عدم اعلان التوصيات التى تتخذها لجنة المسابقات الابعد عرضها على المكتب التنفيذى او مجلس الادارة ! ●

سيف حامد يرأس جمباز الاسكندرية

شكلت منطقة الاسكندرية للجمباز برئاسة سيف حامد الحكم الدولى ومعه الدكتورة عائشة عبد المولى وكيلا وعمر النجار سكرتيرا وفاروق جبر امينا للصندوق وعضوية احمد داود سالم ونادية عبد القادر والدكتورة رجاء بلال .

سلة الاتحاد السكندرى تستعد لافريقيا

استعداد لبطولة الاندية الافريقية فى كرة السلة التى تقام مبارياتها النهائية بأنجولا خلال يونيو القادم بدأت استعدادات نادى الاتحاد بطل مصر بوصفه حامل اللقب ويدخل الفريق معسكر مغلقا بعد اجازة عيد الفطر المبارك مباشرة وحتى موعد السفر وتردد بالنادى انباء عن محاولة للاتفاق مع الدكتور محمود عامر لتدريب الفريق .

كلام سمعته

●● يقولون ان عدم فوز اى ناد مصرى فى بطولة اندية افريقيا لكرة اليد التى اقيمت فى مصر .. كانت شهادة تقدير وخبرة لحسن مصطفى الذى سبق ان رفض اشتراك الاهلى والزمالك فى هذه البطولة خارج مصر .. جاء يوم خسرنا فيه على ارض مصر !!

× × ×

●● محمود احمد على وقد كان من أكفأ مدربى مصر لكرة السلة .. اعترف ان الادارة عملية شاقة ، تحطم النفسيات المستريحة .. قالها قبل أن يبدأ !!

× × ×

●● عبد الله على حسن أقسم لى بأغلظ الأيمان أنه لن يرشح نفسه للاتحاد السكندرى ، حتى لو جاءته الجمعية العمومية الى باب الدار .. ويرغم ان المستشار الجوسقى يبحث عنه ويصر عليه .

× × ×

●● قال اللاعب للمسئول : اسمح لى ان أسافر الى الامارات وسأعود جاهزا باذن الله قبل مباراة الاهلى فى الكأس !! قال المسئول : لماذا تسافر .. قال اللاعب : هناك دورة رمضانية وفيها قرشين عال !!

ألم أقل لكم ان بعض اللاعبين لا يحسون بالمسئولية وأيديهم فى مياه باردة !!

× × ×

●● يسألوننى فى كل مكان عن خبراء الكرة الطائرة من هم .. ومتى يتم تعيينهم .. قلت : مهمتى انتهت بالانتخابات والحصول على الاجماع فى انتخابات اكدت القيمة الانسانية الكبيرة للرياضى المصرى .. وليس لى بعد هذا تعليق !

× × ×

●● الصالة الجديدة للزمالك ارتفعت .. وتحقق وعد جديد لأبو الفتوح .. لكن الاعضاء لا تهمهم الصالة .. فهم لا يلعبون !

احذروا اهدار الفرص فى بداية المباراة غدا

غدا كلنا وراء الفريق القومى فى مباراة دولية مصيرية من اهم مسابقات الاتحاد الافريقى انها مباراة بين مصر واثيوبيا وتشكل اهمية كبرى فى المرحلة الحالية لكرة القدم .

ففريق اثيوبيا لا يشكل ثقلا اذا قارناه بفرق افريقيا الاخرى مثل نيجيريا واوغندا وكينيا وغيرها وسجله يخلو من البطولات سواء فى المسابقات الافريقية او غيرها ومع ذلك فيجب ان نعمل له الف حساب ونقابله وكاننا سنلاعب البرازيل فقد فاز علينا بهدف من ضربة جزاء فى الدقائق الاخيرة من المباراة ونجح فى الاحتفاظ بتقدمه بعد ان اضاع مهاجمنا ثلاث فرص فى الشوط الاول كانت كفيلة بخروجنا فائزين ١/٣ وجعل مباراة العودة نزهة باستاد القاهرة .

والموقف غدا لا يحتمل اية هزة وليست اثيوبيا هى التى تعرقل مسيرتنا الى نهائيات الامم الافريقية القادمة ويكفى ماجرى لفريقنا فى نفس المسابقة فى المغرب من عامين اما وقد تحددت النتيجة التى ينبغى ان يفوز بها فريقنا بفارق هدفين هذه ميزة ان تكون الرؤية واضحة امامنا والهدف محددا امام لاعبينا خاصة وان الكابتن جوهرى قد لمس بنفسه مستوى الفريق الاثيوبى ووضع يده على مواطن القوة والضعف فيه وهو لابد قد اعد الفريق مراعيا استغلال مواطن الضعف فلينفذ منها الى مرمى اثيوبيا وكذلك مواطن القوة ليوقفها عند حدها ولا جدال ان التكتل الدفاعى سيكون سمة لعب الفريق الاثيوبى .

أملا فى الاحتفاظ بالهدف اليتيم ولا يفيدنا غدا سوى عدم اهدار الاهداف من اول المباراة وان الكرات العرضية العديدة التى مرت امام مرمى اثيوبيا فى المباراة الاولى كانت كفيلة بترجيح كفتنا لو احسن الكأس وحسام حسن استغلالهما ولم تكن شطارة الخطيب الا فى حسن استغلاله لدى خطأ من الدفاع ليخطف الهدف الذى يرجح كفة فريقنا . ومهاجمونا غدا هم هدافون ويمكن لاى منهم سواء كان الكأس او جمال عبد الحميد وطارق سليمان او حسام حسن ان يحقق الفوز مبكرا ليسترد الفريق الثقة التى تمكنه من مضاعفة الهدف والاحتفاظ بشباكنا نظيفة فكل فرصة تضيع قد لا تعوض وليس هناك مباراة ثالثة يمكن التعويض فيها والا نريد ان نتعرض لضربات الترجيح فهى خائنة من ناحية اخرى بان الظروف التى يلعب فيها فريقنا غدا تختلف تماما عن الظروف التى لعب فيها فى المباراة الاولى فارض استاد القاهرة تختلف تماما عن ارض استاد اديس ابابا غير الممهدة كما ان جو مصر مليء بالاكسجين الذى يعطى لاعبينا الطاقة المطلوبة ومهارات لاعبينا تفوق مهارتهم يضاف الى كل ذلك ان جمهور مصر لابد ان يملأاستاد القاهرة ليستمتع بسهرة رمضانية رائعة ليؤازر فريقنا خاصة بعد ان شاهدنا مدرجات استاد اديس ابابا فيها موضوع قدم ولسنا اقل انتماء لفريقنا القومى من اثيوبيا وفقكم الله .

هنا الاسكندرية

الاسكندرية : الديبه

● مجلس ادارة نقابة المهن الرياضية بالاسكندرية قرر منح الحاج عرفه وهبة رجل الاعمال الرياسة الشرفية للنقابة اعلن الحاج عرفه انه سيدعم مقر النقابة بكل ما يحتاج اليه من اثاث ليظهر المقر بالمظهر اللائق .

● استاد الاسكندرية يجرى اصلاح اعمدة الانارة بعد ان هبطت ارضية الغرفة التى تحوى الكابلات الكهربائية .

● محمد مراد عضو النادى المصرى الذى يستقبل جميع الاندية التى تلعب فى بور سعيد سيرشح نفسه لانتخابات مجلس ادارة النادى التى ستجرى فى يونيو القادم .

● الدورات الرمضانية اصبحت ظاهرة منتشرة فى الاسكندرية من شرقها الى غربها ابرز هذه الدورات دورة نادى اسبورتنج التى يشهد مبارياتها مايقرب من اربعة الاف عضو حتى نهاية الثانية صباحا وايضا دورة اكاديمية النقل البحرى تحت رعاية الدكتور جمال مختار .

دورة الزرقا الرمضانية لدعم فريقى دمياط

الزرقا - نادر عمارة .

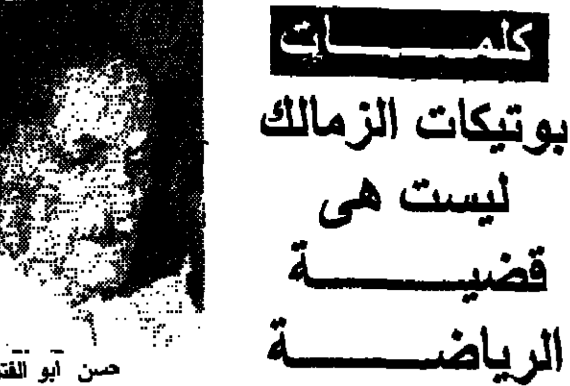
الدورة الرمضانية لكرة القدم التى ينظمها نادى الزرقا ، أصبحت محط أنظار الكشافين لاختيار المواهب التى تدعم نادى دمياط .. تقام الدورة على كأس جمال محمد شيحه رئيس مجلس المدينة ، ويشرف عليها سمير موسى .. وصرح فوزى رشوان مدير الشباب بأنه يتابع الدورات الرمضانية الهادفة ويشجع انتشارها .. ويشترك فى دورة الزرقا ١٥ ناديا ومركزا للشباب ..







كلمات
بوتيكات الزمالك ليست هى قضية الرياضة



حسن أبو الفتوح

كنت أتوقع أن تكون قضية الزمالك التى يثور حولها الجدل الان ، متعلقة بالمستوى الرياضى العام فى النادى ، فيبحث الاسباب التى أدت الى سوء النتائج ، ونضع الحلول التى تحقق لاعضائه وجمهوره ما يبغون من بطولات تسعدهم وتعلى من أصواتهم :

وحل هذه المشكلة « الرياضية » ليست معضلة ولا مستحيلة ، لان الاسباب التى ادت الى سوء النتائج لا تخرج عن سببين :

● أولا : عدم الانضباط عند بعض اللاعبين الذين أصبح همهم الأخذ دون الحماس للعطاء ، وأفلت زمام بعضهم فأصبحوا يرتكبون من المخالفات الرياضية فى الملعب ما يعرضهم للجزاء .. ويعرض النادى للهزيمة .

● ثانيا : سوء اختيار مدربى فرق الناشئين باستثناء فرق كرة القدم . التى حقق الناشئون منها نتائج لم يحصلوا عليها من قبل بالرغم من التحيز السافر ضد بعض هذه الفرق فى عدد المسابقات !

وليس صحيحا أن المكافآت افسدت اللاعبين ، فالناشئون الذين حققوا البطولات حصلوا على مكافآت ، بل ان كرة القدم على مستوى الدورى الممتاز لم تحقق نتائج الموسم الماضى محلية أو افريقية الا بالمكافآت من خارج النادى .. والذى دفع فى الموسم الماضى ، هو الذى دفع فى الموسم الحالى .. وطريقة الدفع واحدة بشيكات ، وحيثيات اجتماعية تقدم بها مدير الاجهزة الفنية !!

وأعتقد أن أبو الفتوح لو أمسك يده هذا الموسم .. لقالوا : ان ذلك سبب سوء النتائج .. وأنه أعطى وهو خارج المجلس من أجل رئاسة هذا المجلس .. فلما جلس .. انقبضت يده !!

هذا الموضوع الرياضى .. لا يشغل بال الزملكاوية فى النادى بكل أسف .. بل يشغلهم موضوع انشاء بوتيكات جديدة !

وحين يكون الحديث فى البوتيكات ، فأعتقد أنه لا يجوز ولا يليق أن يكون هناك صوت فيها أعلى من صوتى .. إنها كانت سبب مشكلتى مع الزمالك ، وقرارى بالابتعاد عنه خمس سنوات الى ان استجاب المرحوم لشروط عودتى ومنها : استبعاد كل من أفسد بينى وبين النادى الذى قضيت فيه أكثر من نصف عمرى !

ولما وصل أبو الفتوح « مرشحا » للرئاسة دعانى للاجتماع به ، وعرض على برنامجه ووجدت فيه انشاء بوتيكات وكان لابد أن أشرح له وجهة نظرى .. واستمع اليها باهتمام امام شهود من أهل الثقه :

● أولا : انا لم أعترض عام ١٩٧٦ على فكرة البوتيكات ويشهد بذلك جلال ابراهيم واسماعيل سليم عضوا مجلس الادارة فى ذلك الوقت ، ولكن اعتراضى كان على طريقة التسويق التى فتحت الباب للسلب والنهب .. ولكنهم حوروا الفكرة .. لأبتعد عن طريق اللصوص !

● ثانيا : قلت لابو الفتوح يجب ان تعلن فكرة تكمله البوتيكات فى برنامجك حتى اذا نجحت كانت الموافقة من الجمعية العمومية عليك رئيسا موافقة .. ضمنية على برنامجك .. مع عدم اغفال طريقة التسويف .. وتحديد الدخل المنتظر !

واستحسن الرجل رأيى وهذا ما فعله .. فماذا جد الان من أساليب جعلت بعض الاعضاء ومنهم أعضاء فى مجلس الادارة يخشون أن تتكرر المأساة !؟

اعتقد ان الامر يحتاج الى وضوح .. وأعتقد أنه لا يجوز لى أن أميل نحو طرف ضد الاخر ، فكلهم اخوة وأصدقاء .. ثم إن تجربتى اكدت لى أن هذه المحاور متغيرة كل يوم .. فهذا مع فلان اليوم وضده غدا .. وهكذا .. لذا .. لزمت المبدأ وسأدافع عنه :

والمبدأ أنه لا غبار على استثمار الأجزاء الميتة فى النادى بأسلوب يحقق عائدا ثابتا وهائلا ، لا تكون فيه ثغرة لمستفيد ، ولا رأيا لفرد مسئول أو غير مسئول . فالأمر شورى .. ومجلس الادارة هو السلطة المفوضة من الاعضاء جميعا فى اتخاذ القرار المفيد .

حكمة : من أقوال نجيب الحداد الكاتب الصحفى القديم « ومن غريب طبائع الانسان ، أنه يحب العدالة مظلوما ويكرهها ظالما ويطلب الحرية مرؤوسا وينكرها رئيسا »

ناصف سليم

شبين الكوم يرفض ٣٠ ألف جنيه للاستغناء عن جابر

الاسكندرية : فتح سيد احمد

رفض نادى الجمهورية بشبين الكوم الاستغناء عن مهاجمة وهدافه محمد جابر للانضمام لنادى الزمالك الذى قدم عرضا مغريا لضم اللاعب مقابل ٣٠ الف جنيه للنادى وتدعيم شبين الكوم بثلاثة لاعبين من الزمالك الذين لن يتم قيدهم فى الموسم القادم .

وصرح عبد المنعم شيحه بان محمد جابر باق فى شبين ولا أساس من الصحة مطلقا لنقله لاى ناد اخر سواء كان الزمالك او غيره واضاف بان الدورى الممتاز الذى ظل أملا يراود ابناء المنوفية منذ المشاركة فى مسابقات اتحاد الكرة يدعو الى عدم الاستغناء عن محمد جابر مهما كان المقابل .

المنصورة تفاوض فؤاد شعبان

تدور حاليا مفاوضات بين نادى المنصورة وفؤاد شعبان ليتولى مهمة تدريب الفريق الاول اعتبارا من الموسم القادم والمؤكد أن يكلف احمد شاكر نجم المنصورة والاتحاد السابق بمسئوليات مدير الكرة بالمنصورة .

لجنة مدربى الطائرة العربية تجتمع فى القاهرة

وافق الاتحاد المصرى للكرة الطائرة على استقبال اللجنة العليا للمدربين العرب فى القاهرة لتجتمع برئاسة الدكتور حمدى عبد المنعم يومى ٢٩ و ٣٠ ابريل الجارى .. وسوف يحدد موعد مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين يستقبل فيه الاشقاء اللجنة تضم أعضاء من مصر ، والعراق ، والسعودية والجزائر والسودان والكويت وفلسطين .

مايكل ايفرت يتفاوض مع مسقط

تلقى مايكل ايفرت مدرب المقاولون العرب عرضا لتدريب نادى فنجا بطل سلطنة عمان وبشروط ممتازة .

مجرد ملاحظة
٣٥ الف جنيه ديون طنطا !!

اسمحوا لى ان ابدأ من حيث كان يجب ان انتهى واناشد الدكتور عبد الاحد جمال الدين « حبيب الاقاليم » ان ينقذ نادى طنطا من محنته بعد ان كاد نشاطه يتوقف مع بداية مجلس جديد نأمل فى وجوده الخير لهذا النادى العريق بعد ان تركه المجلس القديم ليحمل عبء الديون الذى تركها وبلغت بالتحديد ٣٥٢٠١ جنيه !!

● والغريب بل - والمؤسف - حقا أن يقف رئيس المجلس السابق فى اجتماع الجمعية العمومية ويتحدى ان يكون النادى مدينا بالالاف !!

● وهكذا من أجل نجاح بعض أعضاء المجلس السابق ومن أجل « كراس » زائلة اختفى الصدق والصراحة والقدوة من حياتنا الرياضية حتى لو ادى الى ان « تضحك » القيادات على الاعضاء !!

● لا أريد أن افتح « جراجا » كادت ان تلتئم مع المجلس الجديد .. ولا أريد أن - أعيد وأزيد - فى موضوعات كثيرة سبق ان اشرنا اليها ونبهنا لخطورتها .. فاتهمونا فى محاضرهم الرسمية بالكذب والتضليل والتشهير .. ولا أريد أن « انكش » فى مخالفات اخرى « انكشفت » مع بداية الدورة الجديدة .. فقد انتهت الى غير رجعة سنوات القيادات - الزائفة - التى ظنت ان نادى طنطا « عزبة » توارثوها عن الاباء والاجداد !!

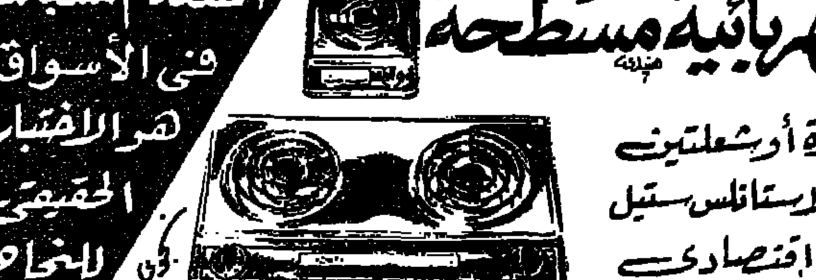
● وتسألنى عن المجلس الجديد أقول بكل الصدق .. بداية ناجحة وموفقة بعد صراعات انتخابية داخلية لم تستمر طويلا وبدأت روح الاسرة الواحدة تسود المجلس واللجان العديدة التى شكلها ومن خلالها بدأ الاعضاء يشاركون فى نهضة ناديهم وفى صنع القرار ويساهمون ايضا بجهودهم وافكارهم .. وسيعود نادى طنطا منافسا قويا ومعملا لتفريغ النجوم والابطال كما كان !! ويبقى السؤال .. هل يمكن ان يحقق النهضة التى ننشدها وخزائنه خاويه !!

مستحيل .. وثقتى فى ان الدكتور عبد الاحد ولن ينتظر ليطرق مجلس الادارة بابه بل سيقوم فورا بدعمه لتغطية ديونه ويدير نشاطاته .. وسيقف مع جماهير الغربية وناديها الكبير .. الذى كان !!

احمد عبد المهيمن



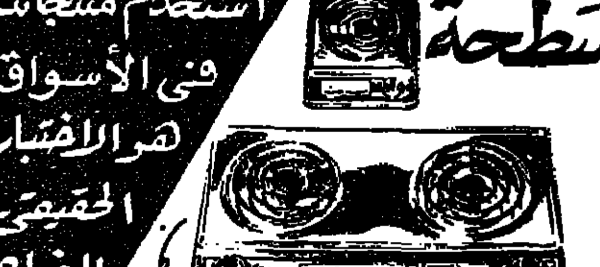












حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

لقطة

الامومة هى اغلى شىء عند المرأة .. وهذا ماأكدته صرخة الفنانة سهير المرشدى .. وهى تعلن براءتها من سيف الاتهام الذى سلطته عليها اجهزة الاعلام من خلال اخبار عنها واذا كان دليل البراءة يأتى غالبا بعد تسليط الاتهامات الظالمة والتى تحاصر المظلوم حتى تظهر براءته وهذا امر نتمنى ان تتخذ الضوابط التى تضمن تحقيق المبدأ القانونى « المتهم برىء حتى تثبت ادانته » فقد اسعدنا ان تثبت براءة فنانة نحبها ونقدرها مثل سهير المرشدى التى كانت زوجة ناجحة واما ناجحة حتى من خلال دورها كام فى مسلسل ليالى الحلمية الذى تسعدنا به هذه الايام .

ولان الفنانة قدوة لبناتنا ومثل للمراهقات منهن .. فإن تصرفاتها يجب ان تكون محسوبة بهذا المعيار .. فتصبح حياتها الخاصة ليست ملكا لها فنجومية الفن تفترض فيها ايضا نجومية المثل والقدوة .

من هنا يأتى ضرورة محافظة كل فنانة على الصورة المفترضة فيها حتى تكون بحق مثل يحتذى به .. و

واذا كانت هذه صورة الفنانة الام سهير المرشدى التى دافعت عن امومتها امام ابنتها وكان اشد مايؤلمها الدموع فى عينى ابنتها « قمة الدراما » فقد كنت اتمنى من الفنانة والدة رشا الطفلة التى اندفعت فى تيار المخدرات لو انها تكلمت لو انها دافعت عن طفلتها .. لو انها حاولت ان تقف بجوارها فى هذه المحنة .. ولكن ماذا نقول .. « أن لله فى خلقه شئون » .

« ن . أ »

والمسئولية .. على الحر

درجة حرارة الجو هى سبب كل مشكلاتك .. فقد اثبتت دراسة علمية طبية اجريت مؤخرا فى بريطانيا ونشرتها هذا الاسبوع مجلة «ومان» النسائية ان الصداع يزداد عند المرأة بالذات فى شهور الربيع والصيف وكذلك زيادة النشاط الجنسى ..

وفى الشتاء والخريف تزداد مقدرة الجسم على محاربة الفيروس والميكروب وتزداد الامراض الصدرية ..

الخرافات

فى رسالة دكتوراة

بعد ولادتك .. هل حذرتك يوما احدى كبيرات العائلة من دخول شخص عليك ومعه لحم نيىء بعد .. او دخول سيدة تعانى من الدورة الشهرية أو ترتدى ذهبا بندقيا عيار ٢٤ حتى لاتصبحى « مشوهرة » او تتعرض للكبسة ؟!

وهل نصحتك ، وفقا لهذا الاعتقاد ، بالحصول على « أثر » من الشخص او السيدة واحراقه ، او بوضع الذهب البندقى لمدة ٢٤ ساعة فى الماء ثم شرب هذا الماء او بارتداء « المشهرة » وهى فتلة من الصوف تضعها السيدة الوالدة حول معصم يدها بعد ولادتها مباشرة ولاتخلعها الا بعد ان ترى هلال الشهر الهجرى ؟!

اما الكبسة فتعنى انقطاع ادرار اللبن لدى الام المرضعة وتنشأ ، وفقا للاعتقاد الشائع ، من نفس الاسباب التى تنشأ عنها المشوهرة .. ويتم علاجها ايضا بنفس الاساليب .

وهل سمعت من تقول : « الست المتعسرة فى الولادة تعدى من تحت جمل » وينشأ هذا التعسر – وفقا للاعتقاد الشائع – من ان السيدة اكلت لحم جمل وهى حامل ، وهذا يجعلها تتعسر فى الولادة ، ولذلك يجب ان تمر من تحت جمل ؟!

وهل سمعت ايضا ان السيدة التى لايعيش لها اولاد عليها ان تلبس خلخالا به سبعة شلنات تحصل عليها من سبعة رجال كلهم اسمهم محمد ؟!

لاتندهشى .. فهذا ماتؤكده اول رسالة دكتوراه من نوعها حصل عليها صبرى باسط احمد المدرس المساعد بتربية سوهاج وكان موضوعها بعض الخرافات والافكار الخاطئة الشائعة فى محافظة سوهاج .. واثر برنامج مقترح فى التربية العلمية على مواجهتها .

صنف صبرى باسط فى رسالته الخرافات الى اربعة اقسام :

● أولا : الخرافات والافكار المتعلقة بالحمل والانجاب ويقول فيها :

المشاكل التى تؤرق بال كل زوجين مشكلتا الحمل والانجاب .. وتتحمل المرأة اللوم الاكبر فى عدم القدرة على الانجاب فبعد الزواج يتلهف المحيطون بالزوج والزوجة على الخلفة والانجاب ويظهر هذا فى الاستفسارات عن الدورة الشهرية .

ولذلك فقد وجد ان اغلب الخرافات التى تم جمعها فى هذا المجال تدور حول علاج المرأة من العقم .. وبعضها اهتمت بأسباب العقم وتأخير الحمل ، كخرافة ان الطفل اذا انقلب على ظهره فى المدافن فأمه لاتنجب حتى يعدل والتى ترجع للاعتقاد السائد ايام الفراعنة بأن من يموت تذهب زوجته الى جسد شخص آخر ، وانقلاب الطفل على ظهره يجعل الروح غير مستقرة وبالتالى لاتذهب الى جسد المولود التى تنجبه المرأة بعد الطفل الذى مات .

> **لحم الجمل يسبب عسر الولادة والاستحمام بماء الندى يشفى من الحمى**

وتناولت بعض الخرافات اسباب قلة ادرار اللبن لدى الامهات وايضا نوع الوليد الذى تحمله الام ومشكلة ظهور « وحمة » على جسمه وترجعها الام الى ماكانت تهفو اليه نفسها من اطعمة اثناء الحمل ولم تحصل عليها .

والاعتقاد فيما يدور حول الحمل والانجاب من خرافات اعتقاد راسخ لدى الكثيرين لذلك فنسبة قليلة منهم يذهبون للطبيب اولا للعلاج حتى الذين نالوا قدرا كبيرا من التعليم .

ويرجع انتشار هذه المعتقدات فى العصر الحالى الى عجز الطب عن معالجة بعض حالات العقم بالرغم من عدم وجود موانع لدى الزوجين وكذلك نقص الوعى الدينى .

● ثانياً .. الخرافات والافكار الخاطئة المتعلقة بتربية الاطفال ورعايتهم .

ويقول الباحث :

تفرح معظم الاسر بانجاب الصبى وتستعين بالخرافات لتحميه حتى يكبر فهم لايحرصون على نظافته لحمايته من الحسد الذى قد يتسبب فى موته ، وحتى لايؤذيه قرين الجن . كذلك يطلقون عليه اسماء غريبة مثل الشحات ، ويلبسونه ملابس البنات وقد يثقبون احدى اذنيه او يلبسونه حجابا ، او يسقونه لبن حمارة حتى يعيش ، او لبن كلب حتى يطرد القرين عنه .

وكثير من الخرافات يتعلق بامراض الاطفال . فالسيدة التى تعانى من الدورة وتخطو فوق طفل يصاب بالقراع لانها تكون نجسة لذا فقد كان سائدا قديما ان تظل المرأة طوال فترة الدورة فى حجرة بمفردها ولاتقوم بطهى الطعام .

وخرافات تتناول التأخر فى المشى لدى الاطفال وارتفاع درجة الحرارة وفى اخميم بمحافظة سوهاج تذهب السيدات يوم الجمعة بأطفالهن المرضى الى « سبيل الجبانة » وتقوم سيدة عجوز بايقاد النار وتبخر وتقول « يا ابو كبير افرش الحصير واضرب النفير واجمعهم صغير مع كبير شوف عافية فلان ده مع مين يافلان. خد عافيتك فى كمك وروح لامك » !!

والسيدات اللاتى يذهبن هن من الطبقة الدنيا ويرجع السبب – فى نظر الباحث – الى عدم توفر القدرة المالية لعلاج اطفالهن واعتقادهن الشديد فى ان تلك الممارسات ستشفى الطفل .

فاذا فشلت احدى الخرافات فسرعان ما تتطوع احدى الجارات او السيدات العجائز بوصف خرافة اخرى وقد يتصادف ان يشفى الطفل مما يجعل هذه الخرافة تنتشر سريعا وكثير من الخرافات تؤدى الى الاضرار بالطفل او موته او اصابته بتخلف فى نموه .

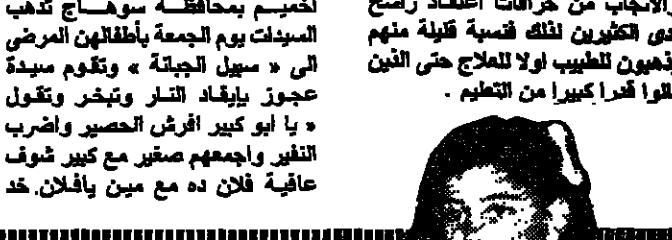
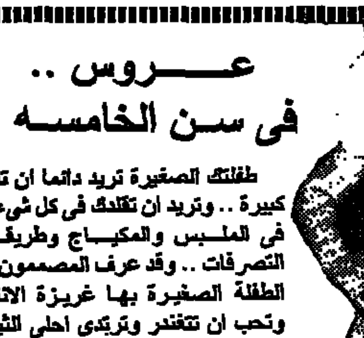
● ثالثا : الخرافات المتعلقة بأمراض الكبار واصاباتهم المختلفة .. ويرجع انتشارها الى عدم الوعى الصحيح بأسباب هذه الامراض وخطورة علاجها بواسطة المعتقدات وافتقار الريف للخدمات الصحية وكثيرا ما ادت الى اضرار بالغة للمرضى وتناولت هذه الافكار الخاطئة التغذية ايضا حيث يربط بين انواع معينة من المأكولات وبين الجنون ، وخرافات لعلاج الحمى باستحمام الشخص المصاب بها بماء وضع مكشوفا على سطح المنزل فى المساء للصباح ، كما تناولت الامراض العقلية والنفسية ايضا حيث ينصح المصاب بعمل بحمل زار او زيارة اضرحة الاولياء .

كذلك تناولت الحروق والجروح كوضع البول على الجرح ووضع الشمع البلدى او البيض او الزهرة على الحرق .

وقد يكون هناك قليل من الصحة العلمية فى بعض هذه الخرافات مثل وضع زلال البيض على الحرق فهو يقوم بتبريد الحرق ولكن لايعالجه .. وقد روى طبيب تجميل للباحث ان هذه الخرافات تجعله لايستطيع ان يحدد مدى تأثير الحرق على الجلد .

● رابعا : وتناول الباحث فى رسالته الخرافات والافكار الخاطئة المتعلقة بالظواهر الطبيعية فبعضها تسبب قلقا لدى الناس ويحاولون ارجاع هذه الظواهر الى اسبابها غير الطبيعية نظرا لافتقارهم الى الملاحظة العلمية التى تدرك العلاقة بين الظواهر ومسبباتها .. وبالرغم من التقدم العلمى والبرامج العلمية التى يقدمها التليفزيون ووسائل الاعلام الا ان هناك خرافات تربط بين سقوط النجوم وموت أحد الاشخاص . وخرافات تفسر خسوف القمر بأن بنات الحور يحطن بالقمر وتحبسن ضوءة عن الارض .. وافكار خاطئة ترى ان صوت الرعد الذى يسبق سقوط المطر ماهو الا كركبه الجبل .. وخرافات ترى ان الزلازل سببها عندما يتعب الثور فيضطر الى نقل الارض من قرن الى اخر .

وقدم الباحث فى رسالته استطلاعا للرأى حول الخرافات والافكار الخاطئة فى المجالات الاربعة : الحمل والانجاب – تربية الاطفال ورعايتهم – امراض الكبار – الظواهر الطبيعية .

عروس .. فى سن الخامسه !

طفلتك الصغيرة تريد دائما ان تبدو كبيرة .. وتريد ان تقلدك فى كل شىء .. فى الملبس والمكياج وطريقة التصرفات .. وقد عرف المصممون ان الطفلة الصغيرة بها غريزة الانثى وتحب ان تتفندر وترتدى احلى الثياب وتقلد ماما .

وفستان العيد الذى يناسب ابنتك من سن الخامسة ، هو الذى تكتشف من خلاله أنها ستصبح يوما ما عروسا .. ومن عروض ازياء الاطفال التى اقيمت فى الاسكندرية اخترت لك هذين الموديلين ، الاول من الاقمشة القطنية الكاروهات الابيض فى كحلى البحارى وحزام احمر وبيهات حمراء والثانى بلوزة بيضاء وجيب منقوش وكاروهات ايضا بالالوان التركواز الاحمر .

عيون .. عيون .. عيون

فوازير – طماطم – شيرين !!

محمد العزبى

يدور الناس فى حلقة مفرغة .. يسيرون فى خطى كتبت عليهم .. تدور حياتهم حول « فوازير الحاج فهمى » فهم يأخذون مواعيدهم بعدها .. يتذكرون ايام زمان فيتلمون « مدحت وشيرين » ويتمنون لو أنهم تخلصوا من عادة الفوازير أو أعتقهم المخرج الحاج وأطلق سراحهم من التكرار عاما بعد عام ، مع هبوط المستوى وقلة المزاج .

ليس امام الناس إلا أن يجلسوا امام التليفزيون باجسادهم بينما يسرح بهم الخيال ، ينقلهم الى أرض الواقع الذى أصبح أغرب من الخيال .

قد ينطق الواحد منهم ويتكلم : ساخرا أو جادا .. وقد يسأل الواحد منهم : ينتظر الجواب أو يكفيه مجرد السؤال .. وقد يلزم الناس الصمت ، إلا أن وجوههم تنطق وعيونهم تسأل وفوازير الحاج لا تنقذهم .. لاشك أن « فهمى عبد الحميد » صاحب موهبة وأنه طالما أمتع الجمهور وأحيانا خلق من الفسيخ شربات .. وهو يعرف ذلك تماما ويحرص على أن يقول : أنا وحدى الفوازير ، ليست « نيللى » ولا « شيريهان » لهذا يكرر الرجل نفسه حتى حفظ الناس اللعبة ، وأصابته ثقة بالغة بالنفس صورت له ان اسمه يكفى للنجاح ، فظلمنا وظلم « شيرين » وجعلنا نقول أن « ايمان البحر درويش » كان عنده حق يوم انسحب من الفوازير .

قد لا تستحق فوازير رمضان كل هذا الكلام ، لولا أسعار « الطماطم » .. لم تعد وحدها هى « المجنونة » وانما اصاب السعار كل الاسواق ، ولا تحدثونى عن ربط الحزام فى الشهر الكريم ، أو يفتى أحد بأن الطماطم مكروهة فى الصيام ، وكفاية وعود عن الاموال الضائعة فى شركات التوظيف .. بعد الجرى طول النهار بحثا عن جنيه لا يساوى شىء والعودة قبل الفطار صفر اليدين تصبح مشاهدة الفوازير هذا العام نوعا مشددا من العقاب .

ليتها الفوازير وحدها .. فباستثناء « ليالى الحلمية » وبعض الافلام الاجنبية التى افلتت بالعافية من يد « المخططين » ، لا يكاد يوجد شىء يسر أو يغرى بالسهر ، ولا يكاد شىء يسعدنا وينسينا ، وكأن هناك من يسعده اصابة الناس بالغم والاحباط ، أو يدعو الى اغلاق التليفزيون باعتباره حرام ، أو لا يبالى فهو ايضا من المقهورين الباحثين عن « الطماطم » أو من المؤمنين بأن الناس فى مصر تعودوا على سماع الكلام وأكل أى طعام وقبول « حكم قراقوش » حتى فى التليفزيون .

أنا أعلم أن أى كلام عن التليفزيون غير المديح وحرق البخور يصيب « ماسبيرو » بالغضب .. ولما كانوا لا يملكون للكاتب من عقاب غير منع التعامل معه ، ولما كنت لا أتعامل مع التليفزيون فاننى اخشى أن يمنعوا أغانى « محمد العزبى » وأن يحرمونا من « بهية » و« بلدنا يلد سواح » ..

وهم – لو يعرفون – لا يشغلون بالهم بأى عقاب .. يكفيهم العقاب الجماعى الذى يفرضونه على المشاهدين وتكفى برامجهم وقلة ثقافاتهم وغلظة قلوبهم .. ارحمنا يا أرحم الراحمين .

ولكى أكون منصفا اقول بان معظم العاملين فى التليفزيون يشقون ليل نهار ويبذلون جهدا فوق طاقة البشر .. ولكنه جهد يتبدد .

وأقول بان رئيس التليفزيون الجديد يستحق أن يأخذ فرصة أخرى رغم أنه « مخضرم » فى الجهاز .. ولعل برامج رمضان تكون نقطة انطلاق للاصلاح .

وأقول بان الوزير « صفوت الشريف » رجل لماح يعرف جيدا الاثر الخطير لجهاز التليفزيون الصغير ، ويحكم خبرته يحيط بالابعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية وعلاقتها الحميمة بالبرامج الناجحة المسلية الموجهة .. وطالما رفع الوزير صوته محذرا من منافسة قريبة مع محطات التليفزيون الاجنبية التى سيصل ارسالها الى مصر – شئنا أم أبينا – بسبب تطور التكنولوجيا .

بعد كل هذا يبدو أن التليفزيون فيه حاجة غلط ، أو أنه ليس على الخط .. أو أن العيب فينا وبسبب « الطماطم » لم نعد ننسجم .

مجرد قلة ذوق

الدكتور « على لطفى » انسان رقيق مهذب يشهد له كل من يعرفه وهو رجل محترم بصرف النظر عن رئاسته لمجلس الشورى الذى اتضح أنه غير دستورى ، أو رئاسته للمجلس الاعلى للصحافة الذى لا هو مجلس ولا أعلى ولا صحافة .

دعا الرجل الكريم مجلس نقابة الصحفيين والنقابيين والفائزين بجوائز الصحافة لعام ٨٨ الى مائدة الفطار كعادته كل عام .. وكان حفل تكريم وخطاب ترحيب بينما الاطباق تدور والجميع يهنئون بعضهم البعض بقبلات دافئة أو باردة ، والدكتور واسطه العقد بهدوئه وابتسامته والمسبحة فى يده ..

ولكن يبدو ان الدعوات لم تصل لكل من كان له دور فى الجوائز سبب الافطار ، بينما وصلت الى من ليس له لزوم .

لست ادرى من الذى دبج قائمة المدعوين .. من المؤكد انه ليس « على لطفى » .. كذلك لا يمكن ان تكون النقابة ..

على أى حال ، انها مجرد قلة ذوق وفاتت . مع كل الدعوات بان يأتى العام القادم والمجلس الاعلى للصحافة باطل .

تجريس « الحامى والحرامى »

قلبى مع « سهير المرشدى » فى ايامها الصعبة وهى تقرأ فى صحف لا تخجل تقول بانها عضو فى عصابة الشمامين .. بل ان قلبى مع الفنانين الذين ضبطوا فى مكتب « ابو الفوارس » أو على كوبرى اكتوبر أو جرجرتهم مكالمات تلفونية مراقبة ومسجلة وردت فيها اسماؤهم ، فالفضيحة احيانا أقسى من العقاب ، وزمان كان « التجريس » وتهليل الناس وركوب الحمار بالمقلوب اكبر عقاب .

لم تتح فرصة لواحد من المتهمين بالكلام أو الدفاع .. ولو تكلموا من الذى سينشر أقوالهم مادامت الصحف قد عادت لعصر « التجريس » .. والحق أن النظريات تختلف فمن قائل ان الفنان اذا اخطأ جريمته أكبر لانه مثل يحتذى ولانه محبوب ومشهور .. ومن قائل بان الفنان يغفر له اذا لم يقع حقا تحت طائلة القانون .. وهناك من يقول أنه خير مثير ، وهناك ايضا من يضحى بالاثارة فى سبيل العدل ورحمة بالانسان .. ولعل الصحف تسرعت فى الادانة ووضعتها بصورة تؤكدها .. حتى لو ثبتت البراءة على الورق فان الادانة سوف تبقى الى الابد .

« سهير المرشدى » وحدها هى التى استطاعت ان تتكلم وتسمع كلامها ، وهى تقول أنه لولا « الحامى والحرامى » ما جاء اسمها فى شىء ، فهى تتدرب على الغناء فى المسرحية على يد « الكحلاوى » الصغير صاحب « أبو الفوارس » وتتردد على مكتبه مع المخرج القدير « سعد اردش » والممثل اللامع « ابو بكر عزت » والشاعر الفنان « كمال عمار » .. ولو ذكرنا كل الاسماء التى تتكلم فى التليفونات أو تزور المكاتب لاصبحت مصر كلها من الشمامين .

صاحب « برنيس » .. والجائزة .

« مع انتى لا أملك حق الترشيح لجائزة « الملك فيصل » فاننى اتمنى أن ينالها – وبجدارة – الاديب العملاق « ابراهيم الوردانى » الذى ابدع منذ صدرت له اول مجموعة قصصية فى الاربعينات وحتى اسعدنا برائعته « برنيس » ثم أخيرا بالفلاح فى بلاط صاحبة الجلالة .

« عونى الحوفى » – الاسكندرية

الكلمات المتقاطعة

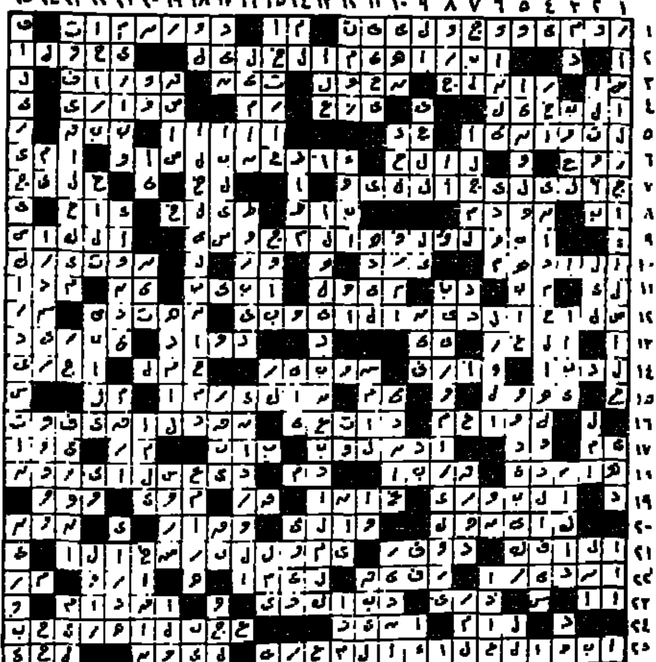
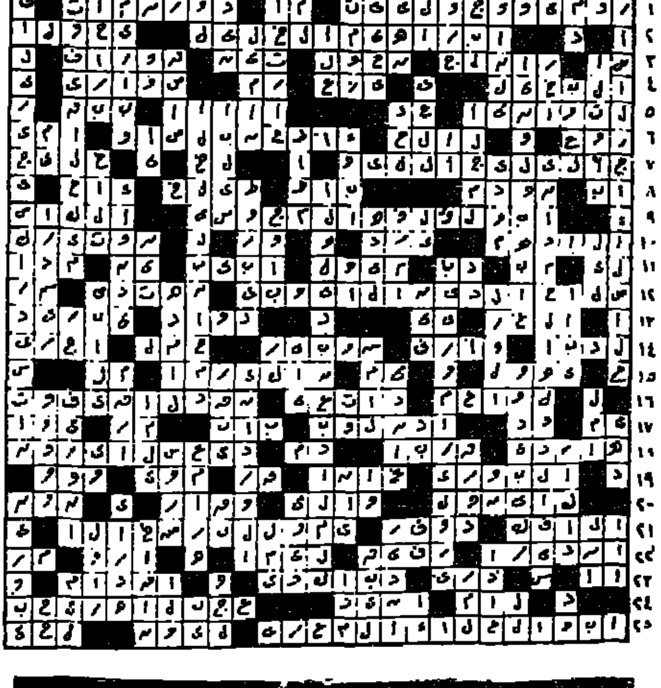
مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا

١ - شاعر اسلامى - اسباب (معكوسة) .
٢ - من الانبياء - سياسى ايطالى راحل (معكوسة) - متشابهان - شعر مستعار (معكوسة) .
٣ - سائل حيوى - من الحشرات - مجلة عربية - منارة - صحارى .
٤ - عاصمة اسيوية (معكوسة) - وسيلة - بحر انجليزى .
٥ - للجزم - ترديد (مبعثرة) - مطربة مصرية - متشابهان .
٦ - عاشقة عربية - من ضواحى القاهرة (معكوسة) - ثلثا ديل .
٧ - سورة قرآنية (معكوسة) - جريدة بلغة اجنبية (معكوسة) - طائر جارح - ضمير - سجينة حرب .
٨ - سلسلة جبال اوروبية - قليل الوجود (معكوسة) - للنداء - ظلمة .
٩ - عقل - يقص - اديب فرنسى راحل - اسبب .
١٠ - حرف ابجدى - خاطر - عصابة ارهابية عالمية (معكوسة) - يمارس - ضمير وصل .
١١ - حيوان مفترس - مقدمة موسيقية - متشابهان - برهنى - متشابهان - وجع - يرشد .
١٢ - اغنية لعبد الحليم - عيد بمناسبة مرور ٢٥ سنة - سقط (معكوسة) .
١٣ - شاعر مصرى راحل - للجراح - ثلثا عيب .
١٤ - مارد (مبعثرة) - للايجاب (معكوسة) - من مراكز المنوفية (معكوسة) يتقن (معكوسة) .
١٥ - مهنة - مؤرخ مصرى راحل (معكوسة) .
١٦ - ملك فارسى (معكوسة) - يسأم - متشابهة - لقب انجليزى .
١٧ - حرف ابجدى - حيوان منقرض - تجدها فى قابيل - اغنية لام كلثوم .
١٨ - فى العين - من اجزاء الوجه - عكس جزئى - مخابرات اسرائيل - عمر .
١٩ - متشابهة - كاتب المانى راحل - ثلثا دون - جاسوس (معكوسة) - بحر .
٢٠ - متشابهة - دار - خامس الخلفاء الراشدين .
٢١ - مقياس للنيل على النيل الازرق - من الاقمشة (معكوسة) من ابناء يعقوب (معكوسه) .
٢٢ - حرف اجنبى - نصف ميرة - سفن حربية - فيلم لام كلثوم (معكوسة) - سياج .
٢٣ - يسكن (معكوسة) - رمز رياضى للحصان (معكوسة) - متشابهان - سورة قرآنية (معكوسة) .
٢٤ - متشابهان - وزير داخلية ستالين (معكوسة) - فى الذراع طماطم (معكوسة) .
٢٥ - من الانبياء - من شخصيات دون كيشوت - بطل فيلم الارض الطيبة .

رأسيا

١ - اديب الثورة العرابية - اليوم السابق (معكوسة) - رفض .
٢ - مصيف مصرى (معكوسة) - من اعمال توفيق الحكيم .
٣ - ثلثا دير - تداريب - التلال .
٤ - غزوة اسلامية - ثلثا ميل - عملة عربية - حب - للتمنى - امارة عربية .
٥ - مدينة فرنسية - فندق مشهور - شاعر جاهلى .
٦ - ملهى مشهور بباريس - حارس ايطالى معتزل - وطأ - يتنبأ بالمستقبل - دولة عربية .
٧ - مطار باوغندا - القيصر الرهيب - سورة قرآنية .
٨ - دولة اوروبية - محافظة مصرية (معكوسة) - الجيل الجديد فى اسرائيل .
٩ - دق (معكوسة) - رتبة عسكرية - شبة جزيرة اوروبية - متشابهان - اسلحة قديمة (معكوسة) .
١٠ - يسلم - ثائر فرنسى (معكوسة) - الحصون - ثلثا كوة .
١٢ - جزيرة اندونيسية - امبراطور فرنسى - (معكوسة) - للتفسير حيل .
١٣ - الف انكر وجع يرد كررا .
١٤ - يبرد (معكوسة) - محافظة مصرية (معكوسة) - شاعر عباسى (معكوسة) - يصنع منه السكر .
١٥ - كمية (معكوسة) - حبر (معكوسة) - متشابهان - قمر روسى - طائر جارح .
١٦ - متشابهة - مقدم برامج بالتليفزيون والاذاعة - نصف درامى .
١٧ - يدور - للتفسير - بسط - عاجز - لغة هندية - متشابهان - ثلثا دوم .
١٨ - مدينة بفلسطين - متشابهان - من الانبياء - متشابهة .
١٩ - عكس الظن - صحراء (معكوسة) - عكس الذكور (معكوسة) - من الحبوب (معكوسة) .
٢٠ - بحر تركى (معكوسة) - حيوانات - مقنية فرنسية راحلة (معكوسة) - نهر ايطالى .
٢١ - من اجلك - ميناء على خليج العقبة - بريق - متشابهان - متشابهان - ثلثا بول .
٢٢ - نصف مولى - ملابس بالية . متشابهان - من الاشجار (معكوسة) - هندام - لقياس الزمن .
٢٣ - من احياء القاهرة (معكوسة) - يظن - صاحب اصل الانواع - من الانبياء .
٢٤ - حرف اجنبى - ملك اسطورى انجليزى - طائر مغرد - فاصل (معكوسة) يمارسون .
٢٥ - ابن اسماء بنت ابى بكر - سائل حيوى - مقاطعة فرنسية .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

كلام في الفن

● القرار الوزارى بالزام دور العرض فى مصر كلها بعرضها افلام مصرية فى الاعياد .. صدر منذ سنوات بعد الحاح المنتجين والموزعين ليفرضوا افلامهم على دور العرض المملوكة للشركات الاجنبية والتى كانت لاتعرض سوى الفيلم الاجنبى .

وعيد الفطر .. قادم كل سنة وانتم طيبون .. تواجه كل دور العرض بما فيها دور عرض شركة مصر التابعة لوزارة الثقافة بهروب كل اصحاب الافلام واعتذاراتهم عن عرض افلامهم هذا العيد .. لان العرض فيه .. حسب تعبيرهم .. عملية انتحارية !!

لماذا ؟ .

العيد يومان او ثلاثة .. ومابعده ست اسابيع قاتلة .. اسابيع الامتحانات من الابتدائى للجامعة .

نظرية قديمة بالية .. فلم يعد جمهور السينما او الفيلم المصرى هم طلاب المدارس والجامعات او اسرهم .. لان اغلب الدور .. لم تعد مناسبه لمستوى الاسر التى تحترم نفسها .

وتعطى هذه النظرية الفرصة لمنتجى افلام المقاولات لعرض افلامهم فى العيد وهى دائما كانت سبب هبوط ايرادات الافلام ومايسمى بازمة السينما .

● بمناسبة الكلام عن السينما وافلام العيد .. ترتفع اسعار تذاكر مشاهد الافلام المصرية فى اسبوع العيد إلى جنيهين لتذكرة البلكون وتبقى الاسعار الاخرى على ماهى عليه .. زيادة طفيفة فى ايرادات دور العرض والموزع والمنتج قد تكون حافزا إلى اصلاح تلك الدور واعادة تجهيزها لتصبح دور سينما بحق وحقيق .

● بالمناسبة ايضا .. عندما تعرضت السينما الايطالية لازمتها الطاحنة .. دخلت محطات التليفزيون منتجة للفيلم السينمائى .. واجتذبت كبار مخرجى السينما منهم فلليني .. وفاز فيلم من افلام التليفزيون الايطالى بجائزة مهرجان موسكو الكبرى منذ عامين .. وتعرض هذه الافلام فى دور السينما .. التجربة قدمت مرة واحدة فى مصر بفيلم التليفزيونى ايوب .. لعمر الشريف ولم تتكرر رغم ان افلام التليفزيون انتجت اكثر من فيلم جيد لمخرجين جيدين .. لو عرضوا فى دور السينما .. لسدوا الطريق امام افلام المقاولات .. سبب هبوط ايرادات الفيلم المصرى .. ومايسمى بازمة السينما .

علاء دواره

مسرحيات الصيف فى الاسكندرية

فرقة مسرحية جديدة ستبدأ نشاطها الصيف القادم فى الاسكندرية .. تضم الفرقة الجديدة .. الكاتب اسامة انور عكاشة والمخرج هانى مطاوع .. والنجم صلاح السعدنى ..


صلاح السعدنى

فى الصيف ايضا وعلى مسرح جلال الشرقاوى تبدأ عروض الشعبة الثانية من مسرح الفن برواية تبيل بدران بولتيكا التى ستقوم ببطولتها نجمة السينما ليلى علوى مع حسن عابدين ومحمد عوض .

ويعرض عادل امام للموسم الصيفى الرابع مسرحيته الواد سيد الشغال ..

ويعرض محمود عبد العزيز للموسم الثالث مسرحيته خشب الورد ..

ويعيد سمير عبد العظيم للمرة الثانية فى الاسكندرية مسرحية تصبح على خير ياحبة عينى لعبد المنعم مدبولى وحسن يوسف وصفية العمرى .



نقيب الممثلين: مجلس الدولة يحدد موقف فنانى المخدرات

لم يتحدد موقف نقابة الممثلين من الفنانين الذين تثبت ادانتهم والحكم عليهم نهائيا فى قضايا تعاطى المخدرات .. وهل سيعتبر التعاطى جريمة مخلة بالشرف تستوجب اسقاط العضوية وحرمان الفنان المتعاطى او المدمن من العمل الفنى نهائيا .

●● يقول زكريا سليمان نقيب الممثلين :

ارسلنا لادارة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة نطلب المشورة فى هذا الموضوع بعد ان اعطى المستشار القانونى للنقابة الحق فى تحديد ماتراه بالنسبة لحجم اتهام الفنان بتعاطى المخدرات وهل يدخل فى نطاق الاعمال المخلة بالشرف من عدمه .. وماتقرره ادارة الفتوى سيسرى على المتهمين فى قضية المخدرات الجديدة وعلى الحالات السابقة المشابهة .

□ تقصد ماجدة الخطيب وحاتم ذو الفقار :

● نعم .. وعلى فكرة .. لم تمنع النقابة حاتم من العمل ، ولم تصرح له فى نفس الوقت خاصة وان المستشار القانونى عاد وترك المسئولية لمجلس النقابة فى تحديد موقف الفنان المتعاطى .. ولكن موقفنا سيحدد بصراحة بعد فتوى مجلس الدولة علما بان عضوية ماجدة الخطيب موقوفة حاليا .

● زكريا سليمان

□ ماذا دار فى لقائك بالدكتور على لطفى ؟

● طلبت منه بصفته رئيس المجلس الاعلى للصحافة التدخل لدى الجرائد والمجلات بخصوص قضية المخدرات الاخيرة .. لان صورة الفنان المصرى شوهت وفى الخارج يستغلونماينشر عندنا اسوأ استغلال ضد الفنان المصرى عموما .. وطالبت الدكتور على لطفى ايضا ان ترفع الدولة اعانة النقابة إلى مائة الف جنيه خاصة وانها كانت من قبل ستة وثلاثين الفا ثم يوزع هذا المبلغ على النقابات الفنية الثلاث هذه الايام بمعدل عشرة الاف جنيه لكل نقابة .

واضاف نقيب الممثلين :

ان مصاريف المعاشات والاعانات والعلاج الخاص باعضاء النقابة تزيد على نصف مليون جنيه سنويا .

□ واين ايرادات النقابات ؟

●● لدينا فى البنك مليون وربع المليون جنيه يأتى بعائد مائة وخمسين الف جنيه سنويا بالاضافة إلى تحصيل نسبة ٢٪ من عقود الاعضاء العاملين و٢٠٪ من تصاريح غير الاعضاء .. وهذا لايغطى احتياجات النقابة سنويا .

□ وماذا عن نجمة الفوازير شيرين والمطرب مدحت صالح ؟

●● شيرين حصلت على تصريح مقابل ٢٠٪ من الاجر الذى يدفعه لها التليفزيون وكذلك مدحت صالح .. لان شيرين حاصلة على الثانوية العامة ..

□ والموقف من ممثلات الاعلانات ؟

●● طلب مجلس النقابة من التليفزيون وشركات الاعلانات الخاصة توريد مبلغ ٢٠٪ من اجر كل من تزاول العمل وهو غير عضو بالنقابة و٢٪ للعضو وهذه اول مرة تتخذ فيها النقابة هذا الاجراء .

□ واخر اخبار العضوية ؟

●● لاتزال مقصورة على خريجى المعاهد الفنية .. ومادون ذلك سيعمل بتصاريح بشرط ان يكون الدور رئيسيا ، وان يخضع للتقييم امام لجنة من النقابة والا يقل المؤهل الذى يحمله عن الثانوية العامة ، ويعد الحصول على خمسة تصاريح على ادوار رئيسية يتم تقييم هذه الاعمال ليمنح الممثل بعدها تصريحا لمدة عامين للشهادات العليا واربع سنوات للثانوية العامة او مايعادلها بعد ذلك ينظر فى ضمه عضوا عاملا بالنقابة بشرط التفرغ .

شيرين رضا .. ومدحت صالح يمثلان الفوازير بتصريح

اجرى الحوار
صلاح درويش

التليفزيون غدا .. فى بيت عبد الوهاب

تنتقل كاميرات التليفزيون لاول مرة غدا لمنزل الموسيقار محمد عبد الوهاب مع مفيد فوزى والمخرج جميل مغازى لتصوير حلقة مدتها ساعتان يروى فيها عبد الوهاب من خلال الحوار انطباعاته الفنية والشخصية ولماذا عاد للغناء بلحن (من غير ليه) الذى كان قد اعده للراحل عبد الحليم حافظ ويكشف عبد الوهاب فى الحوار عما اذا كان سيواصل الغناء بعد هذا اللحن .. ام لا ..

افلام سينما القاهرة فى كان وموسكو ومونتريال

اختار مهرجان مونتريال فى كندا فيلم فاتن حمامة وخيرى بشارة « يوم حلو .. ويوم مر » للمنافسة على جوائز المهرجان فى دورته الثانية عشرة التى تبدأ فى الرابع والعشرين من اغسطس إلى الرابع من سبتمبر القادم .. كما يعرض خارج المنافسة فيلم محمد خان « احلام هند وكاميليا » للنجمين احمد زكى ونجلاء فتحى .

ويشاهد ممثلو مهرجان موسكو فى القاهرة افلام الخادم لسهير رمزى وفاروق الفيشاوى ومن اخراج احمد يحيى والحقونا والبيضة والحجر لعلى عبد الخالق والاراجوز لعمر الشريف وميرفت امين واخراج هانى لاشين والحب المر لحسام الدين مصطفى وحارة برجوان لنبيلة عبيد وحسين كمال لاختيار فيلم منها للمسابقة على جوائز المهرجان السادس عشر والذى يعقد فى الفترة مابين السابع والثامن عشر من يوليو القادم ..

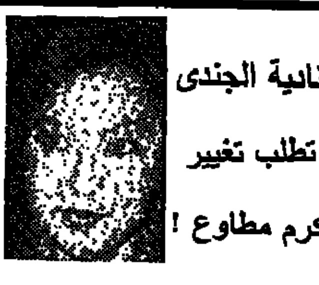
قبل مونتريال .. وموسكو يأتى مهرجان «كان» الفرنسى اهم مهرجان فى السينما العالمية واقدمها ويعقد دورته الثانية بعد الاربعين مابين الحادى عشر والثالث والعشرين من مايو القادم .. وليس لسينما القاهرة افلام فى اى من عروضه الرسمية .. ولكن هناك اكثر من خمسة عشر فيلما فى سوق افلام المهرجانات والذى يشترك فيها صندوق دعم السينما المصرية بانتظام منذ سبع سنوات .. وينضم اليه هذا العام فى حفلة خاصة بها فى السوق شركتان من شركات انتاج وتوزيع الافلام قطاع خاص وهما تاميدو وسفنكس .

تشمل افلام سوق كان نهر الخوف لمحمد ابو سيف وزوجة رجل مهم لمحمد خان وايام الرعب لسعيد مرزوق وعنبر الموت لاشرف فهمى وزمن الممنوع لايناس دغيدى وبئر الخيانة والحقونا والبيضة والحجر لعلى عبد الخالق والمرشد لابراهيم الموجى ولعبة الشياطين لاحمد فؤاد وجحيم تحت الماء لنادر جلال واول انتاج مشترك مصرى بريطانى خارج الزمن للمخرج السورى انور فواد والخادم لاحمد يحيى ونساء صعاليك لنادية حمزة ومراهقة خطرة لسيد طنطاوى .

يسرا .. فى الاسكندرية تانى

اختار يوسف شاهين النجمة يسرا لبطولة فيلمه الجديد الاسكندرية تانى الجزء الثانى من سيرته الذاتية التى بدأها فى فيلم اسكندرية ليه .. وتستعد يسرا لدورها الجديد مع يوسف شاهين بتدريبات شاقة يومية على رقصات ستؤديها فى الفيلم .

نادية الجندى تطلب تغيير كرم مطاوع !



طلبت النجمة نادية الجندى مخرجا اخر غير كرم مطاوع لمسرحية الفريد فرج المأخوذة عن كارمن العالمية والتى اتفقت مع سمير خفاجى على القيام ببطولتها لفرقة المتحدين هذا الصيف .

اعتذر سمير خفاجى عن تلبية طلب نادية الجندى لان شرط الكاتب الفريد فرج ان يخرج مسرحيته كرم مطاوع رشحت لبطولة المسرحية سهير البابلى وعلاقتها بالمتحدين تمر بأزمة حادة بعد توقفها عن الاستمرار فى عرض مسرحية نص انا ونص انتى وطلبها تعديلات فى المسرحية وتغييرات فى ابطالها رفض سمير خفاجى ان يستجيب لها .

ومازالت المحاولات مستمرة لاقناع نادية الجندى وسهير البابلى .

الظاهر بيبرس .. وفيلم عن معارك الطيران

قبل عيد الفطر يطير نور الشريف إلى الاتحاد السوفيتى لاستكمال تصوير فيلم الظاهر بيبرس الذى يقوم فيه بدور البطولة امام نجوم السينما السوفيتية .

ويعود نور إلى القاهرة ليبدأ تصوير انتاجه الجديد لفيلم عن معارك الطيران المصرى فى حرب رمضان لعرضه خلال احتفالات اكتوبر القادمة .



نورا وحمدى حافظ ولقطة من فيلم « ارملة رجل حى »

فى استديوهات السينما

أرملة رجل حى

جميع بلاتوهات استديوهات السينما تعمل منذ بداية شهر رمضان .. سواء لانجاز المسلسلات التليفزيونية التى لم تكتمل رغم البدء منذ بداية الشهر او لتصوير افلام سينمائية جديدة ..

الفيلم الوحيد الذى تم تصويره فى الاسبوع الاول من رمضان يخرجه هنرى بركات وهو بعنوان (ارملة رجل حى) عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وبطولة نورا وصلاح قابيل وحمدى حافظ .

تدور احداث الفيلم حول زوجة تعقد قرانها على رجلين . بعد سوء تفاهم نتيجة موقف غامض .

ويصرح الفيلم تساؤلا هو : اى من الزوجين احق بهذه الزوجة شرعا .

افلام التليفزيون فى رمضان

□ هل من السهل الحكم السليم على اى شىء من اول لحظة خاصة اذا كان عملا فنيا قضى فيه اصحابه شهورا طويلة ليقدموه لنا .. وهل من العدل اعدام عمل لم يكتمل عرضه بعد على الشاشة .

ان الدقة والعدل قيمتان مهمتان لابد ان نراعيهما ونحن نتابع جديد التليفزيون فى رمضان هذا العام لكن هذه القيم لاتمنعنا بالطبع من ابداء ملاحظات تجسد نبضا جماهيريا عاما حول الاعمال التى نراها خاصة تلك التى ننتظرها ولها رصيد سابق عندنا .

ومن هنا فإن الاعجاب العام بمسلسل (ليالى الحلمية) ، والاستفزاز العام لعدم اللياقة الفنية لبطلة الفوازير وعدم اللياقة البدنية لبطلة (الف ليلة) لانها اعمال ننتظرها وتفرض نفسها على المشاهد يوميا ، مع ان هناك اعمالا اخرى رائعة تعرض فى نفس الوقت على القناة الثانية ولاتجد قدرا ضئيلا من الجماهيرية مثل المسلسل الانجليزى (نعم ياسيدى الوزير) الذى يعرض للمرة الثانية فى نفس موعد عرضه الاول فى العام الماضى ، وكأنما هناك اصرار على تخصيص حجم مشاهدته مع انه مركون لمدة عام كامل

□ من الاعمال المكتملة العرض قدم التليفزيون ثلاثة افلام جديدة هى بترتيب عرضها (المجنون) وصاحب الصورة والخاتم يقدم الفيلم الاول الذى اعده عاطف بشاى عن قصة لاحمد رجب واخرجه ابراهيم الشقنقيرى زوجين متحابين ومتفاهمين وسط عالم ملىء بالمشكلات الزوجية . وتتسبب هذه الحالة (الشاذة) فى غيره الاخرين حتى تنتهى بدخول الزوج المحب مستشفى الامراض العقلية

وقد كان المفروض ان نتعاطف مع هذا النموذج الانسانى المضىء وندرك مأساته ، لكن هذ لم يحدث فقد تحولت الانسانية على الشاشة إلى بلاهة بفعل المبالغة الشديدة فى الحوار والاداء والاخراج الميكانيكى

وفى (صاحب الصورة) الفيلم الذى اعده فراج اسماعيل عن قصة لنجيب محفوظ ، واخرجه ابراهيم الصحن يختفى رجل اعمال فينهار عالم بأكمله وتتفجر كل الخبايا والظنون لدى اسرته لدرجة خراب البيت الذى يتضح قيامه على اعمدة هاوية . وقد نجح الفيلم فى تجسيد فكرة العالم الظاهر والعالم الخفى فى حياة الانسان خاصة فى مشهده الاخير وامتاز بالاتزان فى الاخراج والاداء خاصة اداء هدى سلطان .

اما (الخاتم) الذى كتبته ماجدة خير الله واخرجه ابراهيم عفيفى فهو دراما مطعمة برقصات واغانى نتيجة سرحان البطلة فى حبها لزوجها لكنها دراما مبسطة اكثر من اللازم كأنما قصد بها التوجه

ماجدة موريس

القناة الأولى

- ١٢,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الأعراف
- ١٢,١٠ برنامج من قصص القرآن الكريم
- ١٢,٤٣ برنامج طبق رمضان ..
- ١,٠٠ البرامج التعليمية .. وتتضمن فلسفة للثانوية العامة ، طبيعة للثانوية العامة ، كيمياء للثانوية العامة .
- ٢,٢٧ الحلقة الثالثة عشرة من مسلسل الأطفال (زهرة من بستان) ..
- ٢,٥٧ برنامج الرأى العام يسأل .. يستضيف البرنامج اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء ويجيب على استفسارات أبناء المحافظة .
- ٣,٢٧ حديث الصيام .. يتحدث الدكتور محمد زقزوق عن معنى المسئولية فى الاسلام
- ٣,٢٩ أذان العصر
- ٣,٣٣ من أقوال الرسول
- ٣,٣٤ الفيلم العربى (العزيمة) بطولة حسين صدقى ، فاطمة رشدى ..
- ٥,٣٦ الحلقة الرابعة عشرة من فوازير عمو فؤاد
- ٥,٥٤ حديث الشيخ محمد متولى الشعراوى .. ويفسر قوله تعالى (وترى المجرمين يومئذ مقرنين فى الاصفاد) .
- ٦,٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ أحمد عامر
- ٦,٢٥ مدفع الافطار

فترة السهرة

- ٦,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة القصص ..
- ٦,٥٣ موجز الانباء
- ٧,٠٠ الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل الأطفال (بوجى وطمطم)
- ٧,١٦ برنامج مهرجان رمضان ..
- ٧,٣٢ برنامج كاريكاتير
- ٧,٣٩ برنامج فى رحاب الإسلام .. يتحدث الدكتور محمد السيد طنطاوى عن المنافقين فى القرآن
- ٧,٤٦ أذان العشاء
- ٧,٥٠ من أقوال الرسول
- ٨,١٢ الحلقة الرابعة عشرة من فوازير رمضان (فنون)
- ٨,٣٠ برنامج لوحة وفنان .. وحلقة عن صلاح عنانى
- ٨,٣٦ الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل ألف ليلة وليلة
- ٩,٠٠ نشرة الأخبار .. يليها النشرة الجوية
- ٩,٣٠ حديث فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر
- ١٠,٠٠ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى ليالى الحلمية
- ١٠,٤٧ برنامج (يا تليفزيون يا) .. يستضيف البرنامج الفنانة ميرفت أمين
- ١١,١٧ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل الدينى (الاسلام حضارة) بطولة مديحة حمدى ، أشرف عبد الغفور ، عمر الحريرى ،
- ١٢,١٥ مسرحية (امبراطور يبحث عن وظيفة) .. بطولة حسن مصطفى ، أحمد راتب ، رجاء حسين ، طارق الدسوقى .. إخراج أحمد زكى
- ٣,٠٧ المسحراتى
- ٣,١٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الذاريات تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى .
- ٣,١٤ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح .
- ١,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد ..
- ١,١٨ برنامج الاطفال (احلى الايام ايام رمضان)
- ٢,٠٣ موجز الانباء .
- ٢,٠٨ برنامج طب الاعشاب .. ويتضمن حلقة عن الشيح البابونج

تقديم انوار كمال
- ٢,٢٤ برنامج المكتبة الاسلامية .. يعرض البرنامج .. كتاب (حقائق الاسلام واباطيل خصومه) .. تأليف عباس محمود العقاد .. عرض الدكتور بهاء الدين ابراهيم .
- ٢,٣٤ الفيلم الاجنبى (كبرياء جيش هالان) .
- ٣,٢٩ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
- ٤,١٠ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور محمد عوض تاج الدين استاذ الامراض الصدرية عن امراض الصدر فى رمضان .
- ٤,١٥ برنامج تليسينما .. ويتضمن عرض لافلام الاسبوع الاجنبية
- ٤,٣٩ البرامج التعليمية .. وتتضمن رياضيات للاعدادية (مراجعة هندسة) ، دبلوم صناعى (هندسة الكترونيات) دبلوم تجارى (عمليات الائتمان الزراعى) .
- ٥,٤٢ برنامج من وحى الاسلام .. يتحدث الشيخ يوسف البدرى عن العلاقة بين الالوهية والعلم .

□ فترة السهرة .
- ٦,٤٦ برنامج حديث ودعاء .

تقديم الدكتور احمد عمر هاشم
- ٦,٥٧ برنامج دورى النجوم
- ٧,٢٧ برنامج حوار صريح جداً .
- ٧,٤٦ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٧,٤٧ برنامج مواكب النور ويتضمن حلقة عن بناء الازهر الشريف ..
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
- ٨,١٥ الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبى (نعم سيدى الوزير) .
- ٨,٤٤ برنامج مواقف وطرائف .
- ٩,٠٦ الحلقة الرابعة عشر من المسلسل العربى (الغابة) ..
- ١٠,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ١٠,١٥ برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية) .
- ١٠,٣٠ برنامج لقاء الايمان .. يتحدث الدكتور محمد الطيب النجار عن كيف نربى الضمير فى المسلم .
- ١٠,٤٣ برنامج هلت ليالى ..
- ١١,٠١ برنامج اوسكار .. ويعرض الفيلم الامريكى (روعة الحب) .. بطولة وليم هولدن ، جنيفر جونس اخراج هنرى كينج .. الفيلم حائز على جائزة اوسكار احسن ملابس ، احسن موسيقى ، احسن اغنية .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله

تقديم سناء منصور

اخراج سليمان خليل .
- ١٢,٥٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,١٠ الحلقة الرابعة عشر من المسلسل الدينى واشرق الاسلام بالحب .. بطولة اشرف عبد الغفور ، رشوان توفيق ، تهانى راشد ، وجدى العربى . اخراج فايز حجاب .
- ٢,٠٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاحزاب ..

تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
- ٢,٠٤ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «يونس» تلاوة الشيخ طه الفشنى – ٢,٠٥ – برنامج عزيزى الطفل – ٢,٢١ – برنامج نجوم على الورق – ٢,٤١ – برنامج ناجحون فى كل مكان – ٣,٠١ – الحلقة الحادية عشرة والثانية عشرة من المسلسل العربى «حكايات ميزو» – ٣,٢٩ – اذان العصر – ٤,١٥ – مسابقة الفن والحياة – ٤,٣١ – برنامج الوقت الضائع – ٤,٤١ – برنامج صندوق الدنيا وحلقة عن ايطاليا – ٥,٠٠ – نشرة الاخبار – ٥,٠٥ – برنامج ريبورتاج – ٥,١٥ – برنامج شخصيات ناطقة – ٥,٤٠ – برنامج فنون – ٥,٥٠ – برنامج صور مرفوضة – ٦,٠٠ – برنامج دعوة للحج – ٦,١٧ – القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى – ٦,٢٩ – السلام الوطنى .. ختام .

للمرة الثانية .. إلا ابنتى ..!!

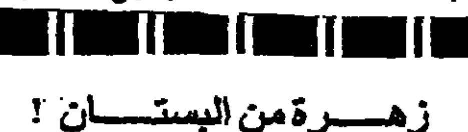
جورج سيجال

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى السينما .. والفيلم التليفزيونى الامريكى .. الا ابنتى .. الذى سبق للبرنامج اذاعته فى فبراير الماضى .. البرنامج يعيد الفيلم بناء على طلب المشاهدين المعروف ان الفيلم يتناول بشكل جيد ادمان المخدرات .. من خلال فتاة صغيرة « ١٥ سنة » تدمن المخدرات وعلى الرغم من أن والدها طبيب إلا أنه لم يكتشف ادمان ابنته إلا بعد ان وقع لها حادث .. وأثناء التحليل اتضحت الحقيقة المفزعة .

الفيلم انتاج ١٩٨٥ بطولة جورج سيجال وستوكارد تشاننج ونانسى كارترايت واخراج مايكل توشنر يستضيف البرنامج الدكتور سيد عبدالعظيم استاذ الطب النفسى البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقدم درية شرف الدين .

ثابت البطل يعلن اعتزاله فى القناة الثالثة

فى الرابعة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة .. حلقة من برنامج « جوه الجون » يستضيف البرنامج حارس مرمى المنتخب القومى والنادى الاهلى .. ثابت البطل .. الذى يعلن اعتزاله خلال الحلقة ويتحدث عن سبب اعتزاله واختيار اللحظة المناسبة للاعتزال .. وعن امنياته التى لم تتحقق للعب فى مباريات كأس العالم .. كما يتحدث عن ظاهرة تحول نجوم الكرة الى عالم السينما .



يتخلل البرنامج عدة اهداف ولقطات من مباريات ثابت البطل مع فريق الناشئين البرنامج تقديم عادل المصرى .. واخراج منال خورشيد .

سهرة الاربعاء .. فى الحسين !..

سهرة الاربعاء فى القناة الاولى مع برنامج منوعات يتضمن البرنامج اغنيات لاركان فؤاد ، فيصل خورشيد نادى مصطفى هانى شاكر ليلى نظمى عمرو خيرت وردة بالاضافة الى لقاءات مع مجموعة من الفنانين والفنانات من خلال سهرة فى الحسين كما يعرض البرنامج تمثيلية فكاهية درامية البرنامج اخراج : شكرى ابو عميرة وتنفيذ محمد هارون .

مصر واثيوبيا فى القناة الثانية

فى التاسعة والربع من مساء الغد – تذيع القناة الثانية من استاد القاهرة .. مباراة كرة القدم بين فريقى مصر واثيوبيا فى كأس الامم الافريقية .

عينى عينك

فوازير شيرين .. !

● ● لازلت اذكر العاصفة التى هبت على فهمى عبد الحميد بسبب اختياره شيريهان للفوازير .. وقيل يومها الله يرحم ايامك يانيللى .. واليوم تثور عاصفة مماثلة بسبب اختياره شرين بدلا من شريهان .. ويقال الآن الله يرحم ايامك ياشريهان .. اخشى ان يأتى يوم قريب يقال فيه .. الله يرحم ايامك ياشيرين وياقهمى عبد الحميد .. !

● ● مستوى دورى النجوم فى التليفزيون .. هو نفسه مستوى دورى كرة القدم !!

خطاب

زهرة من البستان !

فى الثانية والنصف مساء تذيع القناة الاولى يوميا مسلسل الاطفال « زهرة من بستان » .

يستضيف المسلسل فى الاسبوع القادم ماما سميحة مصطفى عبده امينة السعيد ، يوسف ادريس ، ايناس حقى ، صلاح السقا ، عبد اللطيف ابو هيف ، الدمرداش تونى .. المسلسل بطولة محمود عوض والاطفال واخراج مجيدة نجم .

١٩ ، ٤٢ .. حارة الشرفا !!

تعرض القناة الثانية الجزء الاول من مسلسل ١٩ حارة الشرفا .. عقب انتهاء مسلسل الغابة المسلسل بطولة عفاف شعيب ، برلنتى عبدالحميد ، سعد اردش ، عبدالله غيث ، حمدى غيث ، أمينة رزق ، محمود مسعود ، نجاح الموجى ، ابراهيم نصر ، صفاء السبع ، المرسى ابوالعباس .. تأليف محمد جلال عبدالقوى واخراج أحمد خضر .

يتناول المسلسل كفاح الشعب المصرى ضد الانجليز خلال ثورة ١٩ .. ويأتى الجزء الثانى ليستكمل قصة الكفاح عام ٤٢ ..!

تقوم عفاف شعيب فى المسلسل بدور فتحية إمام .. بنت حارة الشرفا التى تقسم على أن تنتقم لقتل شقيقها الاصغر .

تقول عفاف شعيب ان دور بنت الحارة جديد عليها تماما .. ولكنها أحبته جدا .. وكانت بداية احتكاكها بهذا الدور أن تتعلم « لبس الملاية اللف » التى تحتاج الى طريقة معينة فى استعمالها وكثيرا ما كانت تتزحلق وهى تصور بها مشاهد بنت الحارة .. وكانت تساعدها فى استعمالها الصحيح الفنانة القديرة أمينة رزق .

وتضيف عفاف شعيب ان اكثر ما كان يزعج العاملين فى المسلسل هو التصوير الخارجى الذى أخذت مناظره فى القناطر الخيرية ، المتحف الزراعى ومنطقة صنع الفخار فى مصر القديمة .. بسبب تجمهر الناس وكلاكسات السيارات وملابس الناس والمعروف أن احداث المسلسل كانت تجرى عام ١٩١٩ ولم تكن كل هذه المناظر موجودة .

وعفاف شعيب تتفاءل بشهر رمضان .. فقد عرض لها فى العام الماضى مسلسل رأفت الهجان وفى العام قبل الماضى عرض لها مسلسل الشهد والدموع .. وكانت بداية ظهورها فى رمضان عندما عرض لها فيلم الافعى !

وفى هذا المسلسل تعود برلنتى عبدالحميد الى الاضواء بعد اعتزال طويل .. وفيه تقوم بدور زوجة رئيس البوليس السياسى بعلاقاته المشبوهة مع السرايا والانجليز .

كما قام الممثل ابراهيم نصر .. بتغيير ملامح وجهه حتى يتفق مع شخصية بشندى سائق عربيات الكارو !

عفاف شعيب ترتدى الملايه اللف لاول مرة وبرلنتى عبد الحميد وسعد اردش فى مشهد من مسلسل حارة الشرفا .

اللقاء اليومى

فى لقائه اليومى .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى يوم الجمعة قوله تعالى «هذا بلاغ للناس» الى اخر الاية الكريمة والسبت ذرهم يأكلوا ويتمتعوا الى اخر الاية الكريمة والاحد ماتنزل الملائكة إلا بالحق والاثنين ولو فتحنا عليهم بابا من السماء الثلاثاء وان من شىء الا عندنا خزائنه والاربعاء وان لنحن نحيى ونميت الى اخر الاية الكريمة .

مواكب النور

فى الثامنة الا الربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج مواكب النور .. تتناول الحلقة قصة زيارة السيدة سكينة لمصر .. ويوم السبت تتضمن الحلقة جولة فى مسجد السلطان الناصر حسن ويوم الاحد تتناول الحلقة قصة اسلام القائد الفرنسى مينو وزواجه من زبيدة فى رشيد ..

غزوة بدر فى صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والثلث من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعى بالقلعة ..

القارىء الشيخ محمد احمد شبيب . يلقى الخطبة الشيخ محمود جودة .. وموضوعها « غزوة بدر وفضل الجهاد فى سبيل الله » .

حديث الصيام

فى الرابعة الا ثلث من مساء كل يوم .. تقدم القناة الاولى حديث الصيام يستضيف البرنامج غدا الدكتور اسماعيل الدفتار وموضوع الحديث حرية المؤمن والسبت الدكتور الطيب النجار وموضوع الحديث غزوة بدر .

افلام عربية : اسف للازعاج .. الحب ايضا يموت !

● الجمعة : ٣,١٥ مساءا .. القناة الاولى .. فيلم « العزيمة » بطولة فاطمة رشدى ، حسين صدقى إخراج : كمال سليم .

● الجمعة : ١١,٥٠ مساءا .. القناة الاولى .. فيلم عربى « لم يتحدد بعد ..! » ..

● السبت : ٣,١٥ مساءا .. القناة الاولى .. فيلم « المصرى أفندى » بطولة حسين صدقى ، مديحة يسرى اخراج : حسين صدقى .

● الاحد : ٣,١٥ مساء .. القناة الاولى .. فيلم « الليالى الطويلة » بطولة محمود مرسى نادية لطفى اخراج : احمد ضياء الدين .

● الاحد ١١,٥٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى « اسف للازعاج » بطولة صلاح ذو الفقار ، رغدة اخراج : شفيق شامية .

● الاثنين : ٣,١٠ مساء القناة الاولى .. فيلم « بهية » بطولة لبنى عبد العزيز رشدى اباظه اخراج : رمسيس نجيب .

● الثلاثاء : ٣,١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم « لا وقت للحب » بطولة : رشدى اباظه فاتن حمامه عبد الله غيث اخراج : صلاح ابو سيف « يعرض الفيلم بمناسبة اعياد سيناء » .

● الثلاثاء : ١١,٥٠ مساء .. القناة الاولى الفيلم التليفزيونى « الحب ايضا يموت » .. بطولة صفية العمرى ، عزت العلايلى صلاح ذو الفقار إخراج : يحيى العلمى .

● الاربعاء : ٣,١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم « عدو المرأة » بطولة نادية لطفى رشدى اباظه اخراج : محمود ذو الفقار .

● الاربعاء : ١١,٥٠ مساء .. القناة الثانية فيلم « ترويض الرجل » بطولة كرم مطاوع رغدة محمد رضا اخراج : علوية زكى .

صلاح ذو الفقار فى مشهد من فيلم اسف للازعاج

القطائر المحشوة

فى الواحدة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج « مجلة المرأة » تتضمن الحلقة كيفية عمل الفطائر المحشوة بالخضر

لوحة وفنان

تذيع القناة الثانية فى الثانية والربع من مساء كل يوم .. احدى حلقات البرنامج الجديد .. لوحة وفنان .. يقدم البرنامج غدا .. حلقة خاصة عن فنان الكاريكاتير صلاح جاهين ويستضيف السبت الدين نجيب ، الاحد جانبية سرى ، والاثنين محمد نبيه ولوحة عن طابا بمناسبة ذكرى سيناء ، والثلاثاء حسين الجبالى والاربعاء سيد القماش . البرنامج اخراج شادية مختار

افلام اجنبية

● الجمعة ٢,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى « سلم المتوحش » بطولة برايتا كات ، بينى هاتين

● الجمعة ١١,٤٥ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى « اكل البسكويت » بطولة اريل هونمان ، ليو لاجر ؟

● السبت ١١,١٥ صباحا .. القناة الثانية الجزء الثانى من الفيلم الانجليزى « الملك لير » المقرر على طلبة المدارس الاجنبية .

● السبت ٢,٣٠ .. القناة الثانية الفيلم الامريكى THE RAGING MOON بطولة مالكولم مكدويل ، نانيت نيومن .

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية الفيلم الامريكى MONKEY BUSINESS بطولة ميريو ماركس ازيفوماركس ثدور

● الاحد ١١,٠٠ القناة الثانية .. فيلم ديزيريه بطولة مارلون براندو ، جين سيمونز واخراج هنرى كوستر .. يتناول الفيلم جانبا عن حياة الامبراطور نابليون .

● الاثنين ٢,٣٠ .. القناة الثانية الفيلم الامريكى TRAPPED IN SILENCE بطولة رون سيلفر

● الاثنين ١١,٠٠ القناة الثانية .. لم يحدد بعد .. !

● الثلاثاء ٢,٣٠ .. القناة الثانية الفيلم الامريكى PAY THE DEVIL بطولة جيف شندلر : أورسون ويلز تدور أحداث الفيلم حول جريمة قتل تحدث فى احدى المزارع ويبلغ زميل العامل الذى قتل .. الرائد يبرح بتفاصيل الجريمة ثم يقتل هذا العامل ايضا وتتعقد الامور حتى يصل الرائد الى القاتل الحقيقى .

● الثلاثاء ١١,٠٠ القناة الثانية فيلم الشمس تشرق ايضا بطولة تايرون باور ، آفا جاردنر .. عن رواية هيمنجواى .

● الاربعاء ٢,٣٠ .. القناة الثانية الفيلم الامريكى SUMAHINE BOYS بطولة ولتر ماثيو ، لى ريميز

مصطفى يونس فى عالم الشهرة !

فى الثانية والثلث من مساء السبت .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « عالم الشهرة » يستضيف البرنامج لاعب مصر والنادى الاهلى المعتزل مصطفى يونس الذى يتحدث عن تاريخ حياته فى الملاعب وعن المباريات التى يعتز بها كما يتحدث عن لحظة اعتزال اللاعب .. وعن دورة الحالى كمساعد لمدرب الفريق الاول بالنادى الاهلى ويتحدث عن اسباب فوز الاهلى ببطولة الدورى العام .



مصطفى يونس

كما يستضيف البرنامج النجم المعتزل مصطفى عبده الذى يتحدث عن مصطفى يونس كصديق كما يتحدث الكابتن محمود الجوهرى مدرب الفريق القومى عن رؤيته لمصطفى يونس كلاعب ومدرب

تهانى راشد : تعلمت أداء دور بنت البلد فى طابور الجمعية

كتبت – سحر فوزى

تؤدى تهانى راشد فى مسلسل الغابة .. دور بنت البلد وهو دور تؤديه لاول مرة فلم يسبق لها فى أى مسلسل أو تمثيلية تقديمه .

تقول تهانى راشد .. قدمت الدور دون خوف وفى تقديرى اننى اتقنته . والسر فى هذا يعود نزولى الدائم على الاسواق والجمعيات الاستهلاكية ووقوفى فى طوابير الجمعية .. واحتكاكا بالدلالات والفرجة على الخناقات التى تحدث بينهم كل هذا كان رصيدى لتحقيقى فى التعرف على شخصية بنت البلد .. سواء فى الشكل من ناحية ارتداء الملابس التى قد تكون غالية ولكنها تخلو من أى لمحة ذوق .. أرى فى داخل الشخصية بما تفرزه من إيحاءات وإشارات وأحيانا كلمات !!

وتدافع تهانى راشد عن ضعف مستوى المسلسل .. فتقول بالعكس المسلسل جيد تأليفا واخراجا فضلا عن مستوى اداء الممثلين .. وتضيف أن مشكلة المسلسل الحقيقية .. كانت طول فترة التصوير والصعوبات التى ترتبت على ذلك عن ملل الفنانين فضلا عن عدم تصوير بعض المشاهد لارتباط بعض الفنانين بأعمال اخرى فظهرت بعض الادوار أقل من المستوى الذى رسمه المؤلف .

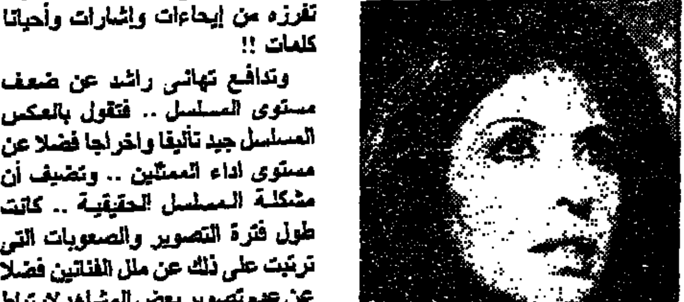


تهانى راشد

كاريكاتير ..!

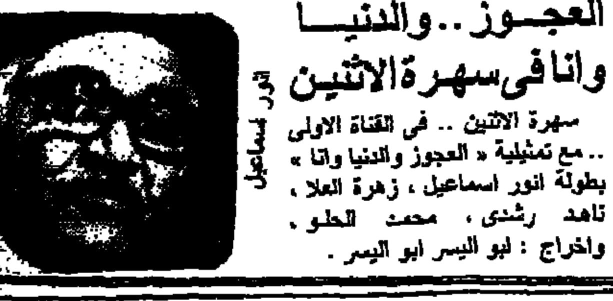
وضعت القناة الاولى .. برنامج كاريكاتير ضمن خريطة رمضان .. وبالفعل قدمت مخرجة البرنامج ٣٠ حلقة رسمها ٣٠ فنان ومدة كل حلقة خمس دقائق ومع ذلك لم تذيع القناة الاولى حتى الآن سوى ست أو سبع حلقات مما يؤكد أن اذاعة هذا البرنامج يأتى بالمصادفة وبس وفق الخريطة المعتمدة !

العالم العربى يغنى .. مع محمد الموجى



فى الحادية عشرة من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « العالم العربى يغنى » يستضيف البرنامج الملحن محمد الموجى الذى يتحدث عن الاغنية العربية وكيف تصل الى الاغنية العالمية .. يتخلل البرنامج اغنيات « جبار » لعبد الحليم حافظ ، « هو الحب لعبة » لعزيزه جلال ، « كنا وكان » لماجدة الرومى ، « انت وانا » للمطربة التونسية قمر البرنامج تقديم حمدية حمدى .. واخراج : عبد المنعم حافظ .

العجوز .. والدنيا وانا فى سهرة الاثنين



انور اسماعيل

سهرة الاثنين .. فى القناة الاولى .. مع تمثيلية « العجوز والدنيا وانا » بطولة انور اسماعيل ، زهرة العلا ، ناهد رشدى ، محمد الحلو ، واخراج : ابو اليسر ابو اليسر .

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

مأمـــور الجمـــرك الطائـــر .. !

مأمور الجمرك الطائرة .. وسيلة جديدة ادخلتها جمارك القاهرة لتيسير لجراءات الافواج السياحية .. فلا مانع من قيام المأمور بانهاء الاجراءات الجمركية للافواج على نفس الطائرة القادمين عليها ..

محمد السمان مدير عام جمرك المطار .. يقوم بارسال المأمور الطائرة الى الخارج .. ليعود على نفس الطائرة التى تقل الفوج السياحى .. ليثبت لكل راكب فى اقراره الجمركى ما يحمله من عملات أجنبية او اية اشياء ثمينة .. كل ذلك يحدث على الطائرة .. حتى لا يضطر الفوج السياحى للانتظار وسط الركاب فى المطار ..

محمد رجالى

تقسيـــم جديـــد لدرجـــات الطائرات ..

● تجرى دراسة لادخال تعديلات جديدة فى درجات الطائرات .. يقضى التعديل بتقسيم الدرجة الاولى الى مستويين .. وتصنيف درجة رجال الاعمال الى مستويين ايضا من حيث السعر وفقا لنوع الخدمة والحجز .. وتقسيم الدرجة الاقتصادية او السياحية الى ٨ شرائح يختلف سعر كل منها وفقا لاولوية الحجز ومدة التذكرة ودرجة الخدمة .

هرب معد البرنامج

● ● عندما وصل طاقم القناة الثالثة الى مطار القاهرة .. لتصوير احدى الحلقات .. واجراء حوار مع بعض المسئولين .. ظهر التخبط وعدم التنسيق او الاتفاق .. بين افراد الطاقم .. ممـــا اساء لصورة التليفزيون المصرى الذى يضم العديد من الاطقم الفنية الممتازة .. ولم يجد معد البرنامج أمامه سوى الهرب على حد قوله من سخافة المذيعة الناشئة غير الواعية باصول العمل .. والفرار من التصرفات الصغار للمخرج !!

وأقسم المعد بالا يعمل مع هذا الطاقم مرة اخرى ..

هذه رسالة الى الرجل المهذب محمد رجالى رئيس القناة الثالثة .. هل يعقل ان يستمر الطاقم ٣ أيام بالكاميرات .. فى تصوير ٨ دقائق .. بسبب التخبط ؟! حرام .. حرام ..

المحكمة تطلب :

صـورة رسـمية من مبـاحثات (كـامب ديفيـد) فى قضـيـة ديـــر السـلطان بالقـدس

كتب - حسن الشايب :

قررت محكمة جنح السيدة زينب برئاسة احمد لطفى السيسى وامانة سر محمد سعد زغلول تأجيل نظر قضية (دير السلطان) بالقدس الى جلسة ٢٤ مايو القادم لاستخراج صورة رسمية من مباحثات السلام التى تمت بين مصر واسرائيل .

وكان موريس صادق المحامى قد اقام دعوى بصفته من اعضاء الكنيسة القبطية - ضد رئيس الحكومة ووزير الخارجية يطالب فيها بالتعويض المؤقت لتصوره بانهما قصرا فى تمكين المصريين من الحصول على دير السلطان بالقدس الذى اهداه صلاح الدين الايوبى للاقباط لمناصرتهم له فى حروبه ضد الصليبيين .

وطالب المحام باستخراج صورة رسمية من مباحثات السلام المصرية الاسرائيلية فى جلسة امس وفى نهاية الجلسة قررت المحكمة تأجيل القضية .

تكـــريم ١٢ من العاملين بمطاحن شبرا

كتب - ابراهيم حسنين :

قرر د. جلال ابو وزير التموين والتجارة الداخلية منح العاملين بمطحن شبرا الخيمة الجديد مكفاة تعادل مرتب شهر مع اهداء درع شركة مطاحن شمال القاهرة وتكريم ١٢ من العاملين الحاليين والسابقين بالشركة .

وصرح فتحى كوكب رئيس الشركة ان المكرمين هم : المحاسب محمد محمد عمر رئيس قطاع شبرا الخيمة . والمهندس ماهر محمود درويش المدير العام للصيانة وفوزى سكينة رئيس قطاع ومحمد نبيل متولى مدير الميكانيكا والمهندس محمود مصيلحى وكمال احمد محمد وكرم زكى مدير عام المشتريات والمهندس عبد الفتاح عيد مدير عام المطحن وحنفى عريان احمد فنى تركيبات وعطية عباس مرسى فنى وحسين شاهين مدير عام الحسابات .

١٠٪ زيـــادة فى حصيلة جمارك المطـــار

بلغت ايرادات جمارك مطار القاهرة خلال شهر مارس الماضى ثلاثة ملايين و ١٧١ الفا و ٩٧٦ جنيه بنسبة زيادة تقدر بعشرة فى المائة عما كانت عليه فى الشهر نفسه من العام الماضى .

صرح بذلك امس محمد السمان مدير عام الجمارك بمطار القاهرة

غـــالى يســـتقبل الســـفير الســـوفيتى

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس جينادى جارافيلـوف السفيـر السوفيتـى بالقاهرة .

وصرح السفير السوفيتى عقب المقابلة بأن اللجنة المصرية السوفيتية العليا ستعقد دورتها الجديدة يوم ١٠ مايو القادم بالقاهرة برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وكاتوشيب وزير العلاقات الخارجية بالاتحاد السوفيتى .

وقال انه تم الاتفاق على اصدار كتاب عن العلاقات المصرية السوفيتية فى عام ١٩٩٣ بمناسبة مرور ٥٠ عاما على بدء العلاقات بين البلدين .

اعتقال ٨ تجار يهربون الدقيق بدمياط

دمياط - السعيد الشيطى :

اصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال ثمانية اشخاص بدمياط لضبطهم يهربون اربعة اطنان من الدقيق الى خارج المحافظة لبيعه فى السوق السوداء .

وقام العميد محمد زكى مدير المباحث بدمياط بالقاء القبض عليهم .

التجار هم : المتولى محمد المتولى ، محمد السيد حجازى ، وسعد ابو الفتوح ، ورجب رشاد عبده ، وزغلول ابو الفتوح ، وفاضل محمد عبد الفتاح ، وشوقى محمد عيد ، والمتولى شربينى رضوان .

مواعيد جديدة لامتحانات الابتدائى بالبحيرة

دمنهور - طايل الشبشيرى :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة على تعديل مواعيد امتحانات الحلقة الاولى من التعليم الاساسى بمدارس المحافظة على النحو التالى :

- الصفين الاول والثانى يومى ٢، ٣ مايو .
- الصفين الثالث والسادس ايام ١٠و١١ و١٣ مايو .
- الصفين الرابع والخامس ايام ٣ و٤ و٥ يونية .

وصرح خالد ضرار محروس مدير عام التعليم بالبحيرة بأن الهدف من التعديل هو اكتمال العام الدراسى ليصل الى ١٣٨ اسبوعا .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥١	٥,٢٣	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٢٥	٧,٤٦

منـع خلية وأولاده من التصـرف فى اموالهـم

أصدر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرارا بمنع كل من محمد عبد الله خلية ونجليه صالح وتوفيق من التصرف فى أموالهم العقارية والمنقولة وأدارتها . على ان يسرى المنع على أولادهم البالغين والقصر .

وكانت مجموعة من المواطنين قد تقدموا ببلاغات لجهاز المدعى الاشتراكى تفيد تعاقدهم مع صالح محمد عبد الله خليل بصفته وكيلا عن والده محمد عبد الله خليل على أستئجار وحدات سكنية بالعقار رقم واحد شارع الترولى مدينة الايمان بالمطرية وتقاضى منهم مبالغ خارج نطاق عقود الايجار بلغ مجموعها ١٥٤ الفا و ٢٠٨ جنيهات خلو مقابل تحرير عقود ايجار وأثبت عليها تقاضيه مقدم اجرة سنتين من كل مستأجر وأصدر بالباقى سندات لبعض الشاكين الذين بلغ عددهم ٤٢ ضحية ولم يقم المشكوى فى حقهم بتسليم الوحدات السكنية المتعاقدين عليها فى الميعاد المحدد بعقود الايجار بسبب تحريرهم أكثر من عقد ايجار للوحدة الواحدة وعدم اجراء اى تشطيبات بالوحدات السكنية .

اســتمـرار حبـس مفتى تنظيـم الجهـاد

الفيوم - محمد الفل :

قرر اسامة قنديل مدير نيابة الفيوم استمرار حبس د. عمر عبد الرحمن مفتى تنظيم الجهاد و١٤ من المتهمين فى احداث الفيوم الاخيرة ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

ملابس جاهزة ومواد تموينية اضافية للعيد

بنى سويف - مصطفى عبده :

قررت وزارة التموين طرح ثمانية ملايين قطعة من الملابس الجاهزة والاحذية بتخفيض يتراوح بين ٣٠، و٤٠٪ عن اسعار السوق وذلك بمناسبة اقتراب عيد الفطر المبارك .

صرح بذلك الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين اثناء افتتاح فرع الصالون الاخضر بنى سويف ورافقه المحافظ محمد حسين مدين وسيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية .

وقال انه تقرر طرح ثمانية الاف طن اضافية بالمحافظات من الدقيق الفاخر توزع على البطاقات التموينية بالاضافة الى الفى طن مسلى طبيعى .

وقرر د. ابو الدهب صرف منحة تعادل اجر ١٥ يوما للعاملين بمديرية التموين ببنى سويف .

تخريج دفعة جديدة من الاعلاميين الافارقة

يشهد صفوت الشريف وزير الاعلام اليوم بقاعة الاجتماعات بمقر الحزب الوطنى بالقاهرة حفل تخريج الدارسين الافارقة بمعهد تدريب الاذاعة والتليفزيون فى دورته الخامسة للناطقين بالفرنسية من تسع دول افريقية هى الكاميرون وزائير وانجولا وجيبوتى ومدغشقر وجزر القمر وافريقيا الوسطى وموريتانيا وبنين الشعبية .

العثور على ذقن آمون وكف ايزيس بالاقصر

الاقصر - محمد سرحان :

عثرت بعثة الآثار المصرية فى خبيئة معبد الاقصر امس على ذقن الاله آمون والكف الايسر للملكة ايزيس واجزاء متفرقة من جسد الالهة موت زوجة آمون يصل عددها الى عشرين قطعة .

صرح بذلك الدكتور محمد الصغير مدير منطقة آثار مصر العليا . وقال انه تقرر ردم الخبيئة بعد نفاذها

صدقى يستقبل السفير الامريكى

استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بمكتبه ظهر امس فرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة .

وتـم خلال المقابلـه بحث الموضوعات الخاصه بالتعاون بين مصر والولايات المتحدة فى مختلف المجالات كما استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد السفير الامريكى ايضا .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسين مسعود للتعزية فى وفاة المرحوم محمد جمال الدين ابو المحاسن والعميد عبد ربه عبد العزيز لتشييع جنازة المرحومة انجى افلاطون والعميد على قاسم مجاور للتعزية فى وفاة المرحوم رجب رجب الصعيدى .

١٦٥٠ جنيها

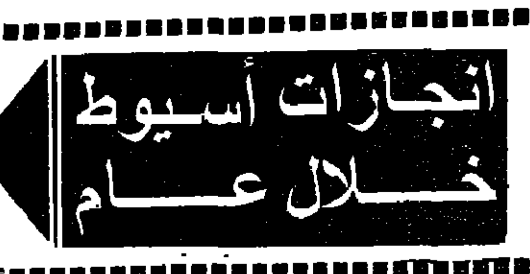
بقية ص ١

طلبات احتياطى الحج من القرعة بدلا من المتخلفين عن السداد اعتبارا من يوم ٦ مايو وحتى ١١ مايو القادم .

وقال أنه سيتم تطعيم الحجاج فور سدادهم للرسوم ضد الالتهاب السحائى وذلك بمكتب الصحة التابع له كل منهم .

وقال انه بالنسبة لحجاج الطائرات ستكون مدة الرحلة من ٢٨ الى ٣٠ يوم بالنسبة لحجاج القرعة اما بالنسبة للحج المتميز فلن يزيد عن ٢٠ يوما تبدأ من ٢٧ يونيو القادم .

وقال أنه سيتم توحيد جوازات سفر الحجاج لتستعمل لمرة واحدة وان يكون لحجاج القرعة جواز سفر لونه بنى أما الحج السياحى فلونه اخضر والجمعيات الدينية اللون الرمادى .



تلعب القيادة الحكيمة دوراً بارزاً فى حياة المجتمعات والقضاء على سلبياتها ومشاكلها وقد قيض الله سبحانه وتعالى لهذه المهام رجالاً بذلوا فى سبيل هذا الهدف وتلك الغاية أقصى مايملكون حباً للخير وإيماناً به والعمل من أجله .

وفى داخل مجتمعنا المصرى الذى تعيش على أرضه يعيش هؤلاء الرجال الذين وهبوا حياتهم ووقتهم من أجل رسم البسمة على الشفاه وأطلاق أجنحة الأمل أمام المحتاجين . ومن بين هذه النماذج الفريدة التى تعيش فى داخل مجتمعنا المصرى اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط الذى يحمل قلباً بداخله إنساناً وإنسانيته بداخله قلب يهب بلا حدود ويعطى بلا غاية الا أن يرسم بسمة حب وإطلالة أمل على قلب كل محتاج يبتغى من أجل ذلك وجه الله سبحانه وتعالى حاملاً بين جنبيه قول الحق سبحانه وتعالى «من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه»

واليوم ونحن نتجاذب مع اللواء محمد عبد الحليم موسى أطراف الحديث فإنما نبدأ بمشكلة المشاكل التى تواجه الشباب وتؤرق حياة المجتمع المصرى اليوم وهى مشكلة الاسكان ولا يخفى على أحد مدى المعاناة التى يتحملها شبابنا اليوم من أجل الحصول على مأوى أو مسكن يستطيع أن يرسم فيه أحلامه القادمة لغد مشرق فلقد كرس اللواء محمد عبد الحليم موسى جل إهتمامه وطاقاته من أجل مشكلة الاسكان حتى تم القضاء عليها نهائياً :-

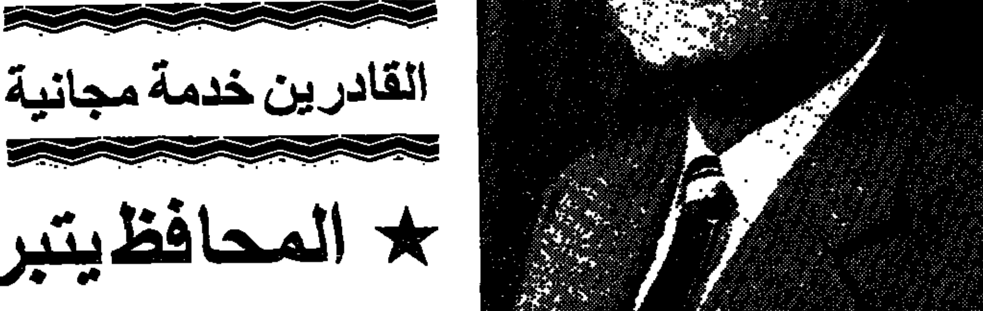
العيد القومى للمحافظة انجاز وعمل وإطلالة جديدة نحو غدٍ مشرق

★ عودة لافتة شقة للايجار بأسيوط والقضاء على مشكلة الاسكان نهائياً

★ اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط

- اربعة آلاف فرصة عمل تم توفيرها للشباب من خريجى الجامعات والمدارس الفنية

- إنطلاقة الحاضر هدف نسعى اليه جميعاً





مساكن مدينة مبارك الجديدة باسيوط

★ الخدمات الصحية المتميزة للقرى المحرومة ولغير القادرين خدمة مجانية

★ المحافظ يتبرع من ماله الخاص لمشروع زرع الكلى

وفى هذا الصدد يقول سيادته : لقد تم القضاء على مشكلة الاسكان نهائياً فى محافظة أسيوط وأصبح لكل مواطن يعيش على ثرى هذه الأرض الطيبة اليانعة بأبنائها بفكر شبابها وعراقة تاريخها «شقة» يعيش فيها وقد حصل عليها بدون مشقة أو إنتظار ويتم تسليم هذه الشقق خلال ستة شهور من بداية سداد مقدم التمليك البسيط الذى لا يتجاوز ألف جنيه والباقى يقسط على مدار ثلاثين عاماً ..

ولقد أدت هذه السياسة الحكيمة الرشيدة إلى عودة لافتات شقق للايجار على المنازل والعمارات الخاصة بأسيوط وذلك بعد اختفائها عشرات السنين والأزمة الطاحنة التى كانت تتعقب الشباب فى كل مكان .

★ ثمانية الاف وحدة إسكان إقتصادى :-

وإذا ما أخذنا هذه الزوايا من جميع الأطراف فإننا نجد الجهود التى تكرسها المحافظة من أجل توفير المسكن المناسب فلقد تم بناء وتسكين ٨ آلاف وحدة إسكان إقتصادى لمحدودى الدخل بمدينة مبارك الجديدة وجهت جميعها إلى كل محتاج يعيش على أرض محافظة أسيوط .

★ ٢٠٠٠ وحدة أسكان اخرى

كما أن الجهود المبذولة لم تقف عند هذا الحد بل تعدته إلى الأجيال القادمة من الشباب المقبلين على الحياة الزوجية فاليوم يبدأ تنفيذ وبناء ٢٠٠٠ وحدة إسكان أخرى .

★ إنشاءات إسكانية فى مراكز المحافظة :

كما أن الخطة الطموحة لم تقف عند هذا الحد بل تعدتها إلى المناطق والمراكز الاخرى التابعة للمحافظة. وكان الهدف الأسمى من ذلك هو الحد من الهجرة إلى مدينة أسيوط والضغط عليها فلقد بدأ العمل فى بناء ٢٠٠٠ وحدة سكنية أخرى فى المراكز والمناطق التابعة للمحافظة .

إن هذه الصور المشرقة التى نراها قد تآلفت وتمازجت على أرض محافظة أسيوط فأصبحت بفضل الله سبحانه وتعالى أن وفق اللواء محمد عبد الحليم موسى أن يرسم الغد المشرق لكل فرد يعيش على أرض هذه المحافظة والاجيال القادمة .

ولقد أدت هذه السياسة الحكيمة إلى أن تدفعنا الى التساؤل عن فرص العمل أمام الخريجين من أبناء وفتيات الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الفنية المتوسطة ؟

٤ آلاف فرصة عمل للخريجين

يقول سيادة اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط لقد وفقنا الله سبحانه وتعالى إلى تهيئة المناخ أمام الشباب المقبلين على الحياة الجديدة وتوفير فرص العمل أمامهم وحتى تغطى هذه المساحات الكبيرة من أوقات فراغهم فلقد تم توفير أكثر من ٤ آلاف فرصة عمل التحق بها خريجو الجامعات والمدارس الثانوية والصناعية والفنية يعملون فى مشروعات الامن الغذائى ومشروعات المحافظة فلقد لمسنا معاناتهم وتكلسهم بلا عمل ومن هنا فقد وفرنا هذا العبء الكبير الذى تتحمله كل أسرة

وعن الخطوات الطموحة من أجل توسيع الرقعة الزراعية ؟

★ ١٥ ألف فدان تم استصلاحها ووزعت على المواطنين :-

يقول سيادة اللواء محمد عبد الحليم موسى :- إن إنطلاقة الحاضر هدف نسعى اليه والحاضر يتمثل فى إتساع الرقعة الزراعية وتوزيعها على المواطنين ففى هذا الحاضر إزدهار

اعداد
كمال جبر

وثراء ونماء لكل الأجيال القادمة التى تعيش على أرض المحافظة ومن هنا فلقد وجهنا كل طاقاتنا من أجل توسيع هذه المساحات الزراعية عن طريق استصلاح ١٥ ألف فدان بالمحافظة وبذلك تصبح القرية منتجة وبحيث لاتصبح عبئاً على المدينة فلقد تم اعادة ماكينات الطحين الى القرى وعودة الأفران البلدية إلى البيوت بدلاً من الوقوف أمام الطوابير المكدسة فى انتظار رغيف الخبز والحصول على قوت اليوم .

محافظ أسيوط يقود حملة تبرعات لمشروع زرع الكلى

إن الاهتمام بصحة المواطنين هدف يسعى إليه اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط فما هى ثماره ونتائجه ؟

١٨ وحدة غسيل للفشل الكلوى

يقول سيادته إن الجهود المبذولة من أجل الاهتمام بصحة المواطنين هدف وغاية نسعى اليه جميعاً ومن هنا فلقد تم إنشاء ١٨ وحدة غسيل لمرضى الفشل الكلوى بأسيوط وثلاث وحدات صحية على مستوى المحافظة بالقرى والنجوع البعيدة عن الخدمات الصحية . وقرر أن تكون هذه الخدمات الصحية الفريدة مجانية لغير القادرين . .

★ تعليق :

قاد السيد اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط حملة تبرعات لمشروع زرع الكلى وتبرع بمبلغ ٥٠٠ جنيه من ماله الخاص وفى خلال جلسة واحدة تلقى مشاركة من كل أبناء المحافظة المسلمين والمسيحيين بلغت قيمة هذه المشاركة ١٢ ألف جنيه .

★ غسيل الفشل الكلوى مجاناً للفقراء

كما قرر سيادة المحافظ مساعدة مرضى الفشل الكلوى من الفقراء والمحتاجين مجاناً وبهذا يخفف هذا العبء الكبير على أبناء المحافظة من ذوى الحاجة والذين قهرهم ألم المرض وذلك من أجل رسم بسمة أمل على شفاه هؤلاء المحتاجين ولقد تم توفير ٧٠ جنيهاً تكلفة الغسلة الواحدة من جملة أربعة مرات شهرياً يحتاجها المريض .

★ ٢١ مدرسة بتكلفة ٦ مليون جنيه

وعن التعليم والنهضة التعليمية فهو أساس حضارات الشعوب ورقيها ومن هنا كانت للمحافظة هذه الاطلالات البارزة ؟

فلقد تم إنشاء ٢١ مدرسة بلغت تكلفتها ٦ ملايين جنيه تساهم هذه المدارس فى توجيه وترشيد وإنارة الطريق أمام الاجيال القادمة من أبناء المحافظة ونشر الوعى والثقافة للابناء .

★ وضع حجر الأساس لـ ٢٥ مدرسة

كما تم وضع حجر الأساس لـ ٢٥ مدرسة أخرى وذلك باعتماد مبلغ ½ ٥ مليون جنيه .

★ الثروة الحيوانية والسمكية والدواجن

وماذا عن الثروة الحيوانية بالمحافظة ؟

يقول سيادة اللواء محمد عبد الحليم موسى إن محافظة أسيوط تشهد انطلاقة كبيرة فى هذا المجال من أجل توفير عبء الغذاء عن الشعب الاسيوطى بصفة خاصة وأبناء مصر بصفة عامة ومن هنا فنحن نسعى توفير إحتياجات المواطنين من الألبان واللحوم والعمل على تحسين الثروة الحيوانية بالمحافظة وتوفير السلالات الاجنبية المتفوقة والمحلية المحسنة وكذلك توفير الطلائق من الابقار والجاموس . وإذا مانظرنا الى مشروع الثروة الحيوانية وجدنا أن رأس مال المشروع الدفترى هو ٧١٤٠٣٧٥ جنيه وهو مبلغ أقل من الحقيقى وقد بلغ حجم التعامل فى عام ٨٨/٨٧ مبلغ ١٨٦٩٩٦٤ جنيه وقد كان إجمالى الفائض عام ١٩٨٨/١٩٨٧ مبلغ ٩٦١٦٧٥ جنيه هذا ويبلغ حجم العمالة بمشروع تنمية الثروة الحيوانية عدد ٢٩٥١ عاملاً بما فيهم العمالة الموسمية :-



محافظ اسيوط فى وحده غسيل الفشل الكلوى

وينطلق النشاط الانتاجى لهذا المشروع فى قطاعات الانتاج الآتية قطاع انتاج الالبان - قطاع انتاج الاغنام الاوسيمى - قطاع انتاج اللحوم - قطاع المزارع .

★ سعر الكيلو اللحم ٣,٧٥ قرشاً

لقد ساهم هذا المشروع فى حل أزمة اللحوم حيث يتولى ذبح وتجهيز اللحوم بمعرفته مباشرة عن طريق وحدة المذبح ويتم طرحها للجمعيات الفئوية والمصالح الحكومية والهيئات العامة والأفراد بمدينة أسيوط .

محافظة أسيوط مشروع تنمية الثروة الحيوانية

بيان بانجازات مشروع الثروة الحيوانية ماتم إنجازه خلال العام الماضى .

أ- تشغيل محطة العوامر للالبان الفريزيان بتكلفة ٣ مليون جنيه

ب- تشغيل محطة بنى سند لانتاج الالبان الجاموسى وذلك بتقسيم محطة الحواتكه للالبان .

جـ- الوصول بإنتاج اللبن الى ١٢ طن لبن يومياً .

مشروعات جارى تنفيذها

أ- استكمال المرحلة الثالثة من محطة تسمين العداد للوصول بها الى سعة ٢٠٠٠ راس . بدلاً من ١٠٠٠ راس .

ب- استكمال انشاءات محطة العداد للالبان الفريزيان .

مشروعات مقترحة للعام القادم .

أ- البدء فى تنفيذ مصنع الالبان بتكلفة ٨ مليون جنيه بطاقة ٢٥ طن لبن يومياً .

ب- استكمال استصلاح الاراضى بمنطقة العداد إلى ٥٠٠ فدان والغريب إلى ١٢٠٠ فدان

قطاع الكهرباء يساهم فى إنارة كل القرى ... والمدن

وعن قطاع الكهرباء يقول سيادة اللواء محمد عبد الحليم موسى إن الاسهامات الكبرى التى يقدمها هذا القطاع من أجل تحويل كل قرية مظلمة إلى قرية مضيئة هدف يؤكد ذاته على أرض محافظة أسيوط فلقد تم تركيب ٢٥٢١ عامود إنارة كهرباء ولمباتها كما تم تركيب ١٩ محول بالقرى وعشرين كشكاً بالمدن كما تم فرد أطوال كابلات بطول ١٣ كيلو متر - كما تم إنارة ٤ قرى وتدعيم إنارة ١٣ قرية هذا بالاضافة إلى تدعيمات لجميع المراكز والمدن والأحياء السكنية والانتاجية .

هذا وقد تم توصيل التيار الكهربائى لمشروعات التربية والتعليم والأمن الغذائى ومحطة الميكرويف وجامعة الأزهر وسنترال أبو تيج وقد أدى ذلك بدوره إلى استقرار الطاقة الكهربائية بالقرى والمدن واستفادة اكبر عدد من المشتركين الجدد بالطاقة والتوسع فى عمليات الامن الغذائى والصناعى والمشروعات الحيوية والمساهمة فى التوسع العمرانى بالطاقة الكهربائية إلى كل تجمع .

★ قطاع النقل والمواصلات

وعن قطاع النقل والمواصلات بمحافظة أسيوط فلقد تم رصف ١٢ كيلو متر أطوال طرق اقليمية و ١٦ كيلو متر للمراكز والمدن وكذلك صيانة ١٦ كيلو متر أطوال طرق اقليمية . كما تم تشغيل عبارة نهرية وإنشاء عدد ٢ مرسى لمنطقتى الحوطه الشرقية والغربية بديروط بلغت تكاليفهما ٩٣ ألف جنيه .

كما تم تنفيذ ٣ كبارى جديدة لتسهيل حركة المرور وسيولتها فى داخل المحافظة هذا بالاضافة إلى إنشاء وافتتاح أربع مكاتب بريد جديدة فى المحافظة . كما تم انشاء وافتتاح ٧ سنترالات جديدة لخدمة المواطنين والهيئات

★ تجديد شبكات الصرف الصحى

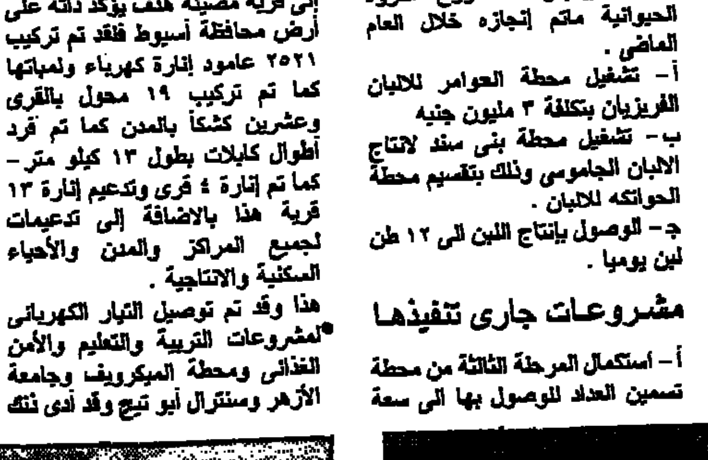
وفى مجالات الصرف الصحى سعت المحافظة إلى تجديد شبكات الصرف الصحى بمدينة أسيوط وإحلال وتجديد شبكات المياه بمدن المحافظة وتدعيم محطة مدينة أسيوط المرشحة هذا بالاضافة إلى زيادة ضغط المياه حتى تصل إلى الأدوار العليا بعد أن كانت لاتتعدى الدور الرابع .

★ قطاع النظافة

«النظافة من الايمان» وحضارة الأمم تقاس بنظافتها ومن هذا المنطلق سعت محافظة أسيوط الى الاهتمام بالنظافة العامة للمدينة وذلك عن طريق إنشاء مقالب للزبالة بمدن المحافظة والاهتمام بإنشاء الحدائق وتشجير الطرق كما تم إنشاء حديقة على مساحة ٤٠٠٠ متر مربع بمدينة أبو تيج واعادة تجميل حديقة الفردوس بأسيوط والتى تمثل النموذج السياحى الفريد من نوعه على مستوى الجمهورية وأصبحت لكل المواطنين منتدى للقاء .



محافظ اسيوط ومدير فروع الثروة الحيوانية باحدى محطات المشروع



الصالة المغطاة بمدينة مبارك الجديده

★ التخطيط والتنظيم :

كما زاد الاهتمام بتخطيط وتنظيم المدن التابعة للمحافظة وحتى تبدو مدينة أسيوط فى ثوبها العصرى .

★ قطاع الخدمات والأمن والمرور

يلعب هذا القطاع دوراً كبيراً فى محافظة أسيوط فلقد تم شراء معدات للدفاع المدنى بلغت قيمته ٢٤٩٩٨ جنيه وأيضا شراء معدات الانقاذ النهرى بمبلغ ٢٤٩٩٢ جنيه وسيارات ميكروباص . هذا بالاضافة إلى المنشآت البلدية والرياضية . كما تم شراء عدة سيارات بيك أب بمبلغ ٣٩٨٠٠٠ جنيه .

المنشآت الشبابية بمحافظة أسيوط

الشباب هم المستقبل والأمل ومن هنا كان الاهتمام بالشباب هدف أسمى سعت اليه محافظة أسيوط بقيادة اللواء محمد عبد الحليم موسى فلقد تم إنشاء صالة مغلقة لمدينة مبارك الجديدة لكافة الالعاب الرياضية كما تم إنشاء وتنفيذ أعمال قيمتها ٩ آلاف جنيه لانشاء ملعب سلة وصالة نشاط بمركز شباب مدينة صدفا كما تم تنفيذ أعمال قيمتها ١٥ ألف جنيه لانشاء ملعب سلة بمركز شباب أبو تيج كما تم إنارة ملعب السلة والطائرة بمركز شباب المطيعة بما قيمته ٣٤٠٠ جنيه . واستكمال مركز شباب العتامنه وتنفيذ مركز شباب بنى يحيى بحرى واستكمال صالة للانشطة بمركز شباب بنى عدى البحرية واستكمال مركز شباب مير قبلى واستكمال نادى ديروط الرياضى. كما تم إنشاء منشآت شبابية جديدة مثل مركز شباب المندرة قبلى . هذا بالاضافة الى المنشآت السياحية بحديقة الفردوس وذلك مرسى السفن القادمة من القاهرة لأسوان والعكس .

انجازات فى قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية

شهدت محافظة أسيوط إطلالة حضارية كبرى لم يسبق لها مثيل فى إزدهار قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية بها فلقد تم فتح مكاتب تلغراف وتليفون جديدة كما تم زيادة سعة سنترال منفلوط إلى ٢٠٠٠ خط بدلاً من ٨٠٠ خط هذا وقد ساهم المواطنون بالمحافظة فى إنشاء العديد من مكاتب التليفون والتلغراف من أجل العمل على ربط محافظة أسيوط بغيرها من المحافظات الاخرى وبقرار حكيم من اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط إصدار قرار بتخصيص الارض اللازمة لانشاء السنترال بمدينة أسيوط والذى يقضى به على قوائم الانتظار .

★ حجر الأساس لسنترالات جديدة بمناسبة العيد القومى

لقد وضع السيد المحافظ بمناسبة الاحتفال بالاعياد القومية للمحافظة حجر الاساس لسنترال آلى لمدينة القايم يخدم قطاع عريض من المواطنين وآخر بمدينة صدفا . وسنترال بمركز الفتح وسنترال آلى بمركز أبنوب

★ المساجد والمعاهد الازهرية

وبمناسبة الاعياد القومية للمحافظة تم إفتتاح أكثر من ١٠ مساجد جديدة تهدف كلها الى الوعى والتنوير هذا بالاضافة إلى العناية بالمساجد الاهلية بتقديم المفروشات لها والصيانة من صندوق المحافظة .

محافظة أسيوط تشهد استقراراً لم تشهده من قبل فى كافة القطاعات

إن الوعى الدينى أساس كبير يسعى إليه المحافظ من أجل تثبيت العقيدة الدينية لدى جماهير الشباب وحتى لايتعرض هؤلاء الشباب للانحرافات والافكار الخاطئة وكانت هذه النقطة بأهميتها الكبرى هدف كبير يسعى إليه محافظ أسيوط فلقد قام سيادته بتنظيم اللقاءات الفكرية والدينية بين رجال الدعوة الاسلامية والشباب حتى يتم تصحيح مفاهيمهم وعقائدهم تجاه ماجد على مجتمعنا من تيارات خاطئة . ولقد استجاب الشباب لهذه اللقاءات . وأصبحت مدينة أسيوط تعيش استقراراً كبيراً لم تشهده من قبل .

★ مندوبو وكالات الأنباء يشهدون بالاستقرار

لقد حضر مندوبو وكالات أنباء عالمية يريدون التعرف على أهم الأحداث التى تحدث فى مدينة أسيوط ولقد رحب السيد المحافظ بقدومهم وكانت فرصتهم الكبرى فى التجول فى داخل المدينة للتعرف على مايحدث وكانت المفاجأة بالنسبة لهم حيث خرجوا من المدينة حاملين معهم هذا الشعار «إن هذه المدينة تعيش استقراراً دون أية مدينة أخرى فى العالم» وأن مايقال عن مدينة أسيوط غير مطابق للواقع .

تحية حب وإعزاز وتقدير

تحية للرجل المناضل من أجل الخير والبناء

تحية لوقفته الشجاعة مع المحتاجين

فى الله أن ترفرف رايات الخير والامان

تحية للواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط

وهنيئاً لشعب محافظة أسيوط بوثبته الطموحة وفكره الثاقب وقلبه النابض وحرصه على مصلحة المواطن والمواطنين .

رسائل العدد الأسبوعي

هنا.. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

بطولة الدوري .. اجازة

لماذا لم تاخذ المصالح الحكومية والقطاع العام اجازة بمناسبة فوز الاهلي ببطولة الدوري .. ارجو تدارك هذا في بطولة الكاس !!

احمد محمد صقر
الشركة العربية للتجارة الخارجية

(دعاية لتنظيم الاسرة)

طوابير رغيف العيش اعتقد أنها خير دعاية لتنظيم الاسرة .

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - منوفية

شرطة الاتوبيسات

لماذا لايكون هناك شرطة في الاوتوبيسات لمنع الشغب اسوة بشرطة القطارات وأمن الطائرات .

هشام أحمد حماد
كلية الخدمة الاجتماعية المنصورة

حرب الاسعار

لماذا لم نسمع الاغاني الحماسية .. السنا نواجه حرب تزايد الاسعار !

ماجد عدس ورد
طنطا

آخر نكته

تطالب بعض الاقلام هذه الايام بالغاء دور الرقابة على السينما والاعمال التليفزيونية .. وترك هذه المهمة لضمائر مؤلفيها ومخرجيها .. اعتقد ان هذه اخر نكته .

سلامة عبد المجيد
الكوم الاحمر - الجيزة

شاهد على العصر

تحية للبرنامج الاذاعي «شاهد على العصر» وما يقدمه من اراء وافكار في حل المشكلات التي تحتاج الى التنفيذ بالفعل .

اشرف منصور محمد
شبرا الخيمة - قليوبية

كأس المركز الثاني

يستحق نادي الزمالك عن جدارة «كأسا» لحفاظه على المركز الثاني .

اسماعيل محمد نوح
دلهمو - اشمون

تصفيات

أصبحت تصفيات طابور العيش . اصعب من تصفيات كاس العالم .

منال عبد المعطي
المنصورة

ابراهيم يوسف ضابط شرطة

ارجو ان ينسى الكابتن ابراهيم يوسف وهو في الملعب انه ضابط شرطة .

احمد قاسم احمد
قنا

وصية اسماعيل ياسين

اصرار التليفزيون على عرض فيلم كل اسبوع للفنان الراحل اسماعيل ياسين .. يجعلنا نسال هل هذه وصية الراحل رحمه الله ؟!!

عبد الوهاب ابراهيم سعيد
تجارة سوهاج

مـع السـلامة

نقرأ يوميا في الصحف برقيات التهاني والنفاق من بعض العاملين للمدير الجديد .. ولا نقرأ كلمة شكر واحدة الى ذات المدير .. عند احالته للمعاش !!

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

مفتشو تموين أجانب

نطالب بمفتشي تموين أجانب .. لتوزيع السلع والمقررات التموينية على المواطنين .. بعد أن ثبت ان المفتشين المحليين يوزعونها على الاقارب والمعارف !

محاسب. عبد العزيز بندق
ميت الصارم - دقهلية

نادي أدباء الأقاليم

محسن الخياط

للنادي كلمة

«دار الأوبرا وعقدة الخواجة»

بودي لو استمع وزير الثقافة إلى مجموعة الاوبرات الاذاعية الاوبريتات التي قدمها الموسيقار محمود الشريف بالاذاعة في الاربعينات يوم أن انكمش المسرح الغنائي في مصر .. وعوضت الاذاعة هذا الانكماش بما قدمته من أعمال في هذا المجال وتعاون الاذاعيون القدامى في بعث هذا الفن إذاعيا طالما أنه لايوجد مسرحيا .. وأذكر منهم محمد فتحي ومحمد محمود شعبان وحسني الحديدي .. بل إن الاذاعة قد قدمت أوبريت «مصرع كليوباترا» لأحمد شوقي على مدى ساعتين بألحان الشريف هذا إلى جانب أوبرا «روما تحترق» ، «وروميو وجوليت» و «فانتازي بالونا» .. الى جانب العديد من الاوبريتات التي أذكر منها «عذراء الربيع» و «مرآة الساحر» و «الراعي الأسمر» و «آدم وحواء» .. الخ .

كل ما أرجوه أن يستمع الوزير الى تلك الأعمال فقد يرى فيها مادة تصلح لتقديمها في الأوبرا المصرية .. فقد تلعب هذه الأعمال دوراً في فك عقدة «الخواجة» التي تسيطر على القائمين بالعمل .. والمسيطرين على مقدرات دار الاوبرا الجديدة .

محسن الخياط

قصة قصيرة

هذه قصة يتمثل فيها التداخل بين الواقع والرمز .. وتتسق فيها اللوحات المعروضة لتشكل لوحة واحدة متكاملة العناصر . فالعلاقة بين اللوحات تتمثل في هذا الجذير الصغير الذي يتشبث بالارض ليمكن للساق الوليد من النفاذ لىرى نور الشمس .. ان القصة نموذج جيد للاسلوب ينتهجه الصديق « مصطفى الاسمر » في صياغة تجاربه مشتقا له طريقا خاصا به بعيدا عن التقليد .. وهو بعيد ايضا عن التجربة .

بـــزوغ



حاولت جاهدا أن أتجاهل قلقي ولكنه كان أقوى من كل محاولاتي وأعمق .. أغمضت عيني واستدعيت طفولتي وانطلقت أركض كعادتي كل صباح قبل الذهاب إلى المدرسة مخترقا شوارع المدينة كأنني أخوض معركة أو كأنني أعدو في سباق دورة أوليمبية .. تلفت حولي استحث الآخرين كي يشاركونني العدو فيدفعني التنافس إلى التجويد .. ضحكوا .. لم أعبأ .. دخلت المدرسة على اخر لحظة قبل أن يغلقوا بابها الحديدي المرتفع بالسلسلة الطويلة .. انتظمت في الطابور وأنا ألهث .. ومع ذلك تقدم نحوي ضابط النظام ووكزني في جنبي وقال « حذاؤك لا يلمع » .. والقميص ينقصه زرارا .

طلب مني أن أمد يدي أماما وظهرها لاعلى .. فعلت .. هوى بعصاه الرفيعة على عقلات أصابعي بعشر ضربات مريعة متتابعة كأنه قصد أن تكون الضربات بعد أصابع يدي .. تماسكت ، وصممت ألا أسحب يدي بعد كل ضربة مهما كان الالم .

(كانت الارض منبسطة ، وكانت السوق الصغيرة تجاهد كي تصلب أعوادها .. لكن الجذور المتشعبة للشجرة العملاقة كانت تخلخل التربة من تحتها) .

- ٢ -

من البداية لم يستلطفني .. وحتى لا أكتم شهادة في قلبي فيدوري أنا أيضا لم أستلطفه .. من أول عام جاءت تقاريره السنوية السرية عن عملي غير مرضية .. كانت دون المتوسط .. ومع ذلك صممت ألا اداهنه كالاخرين .. فما حاجتي إلى التقديرات العالية ولا مطمع عندي في إعارة .. كان يحلو لي أن أستثيره لاراه هائجا كالثور وأنا واقف أمامه أتلقى تأنيبه وتوبيخه وقراراته

وعلى وجهي ترتسم البراءة كاملة . ناشدني الزملاء أن أغير من أسلوب تعاملي معه ، فكنت أصطنع البلاهة وأقول لهم : وهل أملك أنا حياله شيئا .. إنه هو الذي يحرمني من الحوافز والمكافآت وبدلات السفر .. ومن سلطاته أن يوقع على الجزاءات .. وكانت حجتي تلجم ألسنتهم فيصمتوا .. مع الايام بت أخشى أن يكون الحال قد وصل بي إلى حد استعذاب مايصنعه بي .. ثم تبين لي بعد حين أن خشيتي لا مبرر لها . فسلوكي أنا معه دفعه إلى تعاطي المزيد من حبوب الضغط وإلى جحوظ عينيه .

(لمحت الشجرة العملاقة الورود المتفتحة الناعمة غاظتها ابتسامتها وتوردها .. مالت بأفرعها الثقيلة عليها تريد أن تندها .. تماسكت الورود أمامها كي لا تنفرط أوراقها الرقيقة) .

- ٣ -

بدون تردد قلت لهم .. سأكون معكم .

حاولوا أن يبصروني بخطورة ما سأقدم عليه وبما سيجلبه انضمامي هذا من مصاعب .

فقالوا : ستلاحقك المشاكل والمتاعب .

قلت : أعرف .. وسيكون هذا بالنسبة لي أفضل .

قالوا : عليك أن تفكر طويلا وتتدبر أمرك على مهل .

قلت : ومن قال أنني لم أفكر .

قالوا : أعط نفسك مهلة وبعدها قرر . وتذكر ما سيصيبك .. فقد تتراجع .

قلت : الآن أو لا أبدا .

قالوا : تذكرك نحن .

لا فائدة .. فكل المشاكل تهون بجانب ما أنا فيه .

شهادة صدق وحق وحاولوا معي كثيرا ، بل أكثر مما ينبغي ، فعلو المستحيل كي يثنوني عن عزمي ولكني ركبت رأسي . وليس حبا في المغامرة أو رغبة في زيوع الصيت ولكن لان طاقتي على الصبر كانت قد نفدت تماما .. فبعد ما حدث معي لم يعد أمامي من طريق اخر أسلكه غير هذا الطريق .. اخيرا وافقوا وقالوا : أبرأنا ذمتنا ونصحناك .. فأنت في مطلع العمر وقد يأتي اليوم الذي تندم فيه لانك اخترت أن تكون في هذا الجانب .

(حنت نسمات رطبة على أوراق الورود المبعثرة تضمد جراحها وتواسيها .. تحاملت الاوراق وجاهدت كي تصنع ممن تبعثرها وردة كاملة .. زمجرت الشجرة العملاقة فتحولت النسمة إلى ريح صرصر عاتية) .

- ٤ -

قالوا لي : الصبر .. عليك بالصبر .

قلت لهم : ومن أين اتي به .. لم يعد في الصدر ذرة منه ولا متسع له .

قالوا : تمسك به تبلغ ما تريد .

قلت : صبرت بما فيه الكفاية وأكثر .

ضقت بهم وبنصائحهم وتحذيراتهم وتعليماتهم .. وتراءى له أنه قد ان الاوان أخيرا كي أتصرف كما ينبغي أن يكون التصرف .. وكأنهم كانوا يقرأون أفكاري إذ قالوا : تذكر أن العيون كثيرة ومبثوثة في كل مكان .

طمأنتهم متحديا : أعرف مثلما تعرفون .

تضخمت رغبتي الضاغطة في لقائه قبل أن تقل الحماسة وتضعف الصحة . تحايلت حتى وصلت إليه متخطيا كل الحواجز التي تحيط به .. بالمصادفة كان بمفرده .. بهرتني الحجرة .. قاومت باستماتة كي لا تصرفني عما جئت من أجله لوحات الجدران الجوبلانية ومنمنمات السقف المذهبة والارائك الوثيرة وسجاد الارضية الصوفي .. وعندما استخلصت نفسي من نفسي وتنبهت تذكرت مهمتي كان قد قام من فوق مقعده الوثير وهو يبتسم .. خدرتني ابتسامته وبدت لعيني سنارة تحمل طعما مغريا وهي تتأرجح أمامي في محاولة لاصطيادي وترويضي .. أغمضت عيني وقلت :

أن الاوان لنصفي كل الحسابات المعلقة .

بدون اعتراض وافقني وقال :

معك كل الحق .. اجلس أولا .. ثم اشرب قهوتك ثانيا ، وبعدها نتفرغ لتصفية كل الحسابات ، صغيرها قبل كبيرها .. أليس هذا هو هدفك ومقصدك ؟

أدرت ما قاله في ذهني ، بدا في ظاهره معقولا ومقبولا ، ولكني لم أكن مطمئنا له .. كان يناورني .. ملامحه كانت تفضحه وتقول هذا .. لاحظت أن عينيه تستكشف كل منافذ الحجرة تستنجد الاخرين لينتشلوه من انفرادي به .. تقدم نحوي وربت كتفي وقال : تصور .. من زمن وأنا أبحث عنك لمكافأتك .. أين كنت ؟

اندهشت وتأكد لي أنه يكذب .. فيقينا لم هو يرن قبل اللحظة .. بت على ثقة أنه ابتدأ يستعمل معي لعبة الوقت ليتمكن مني في النهاية .

(أضاءت الشمس الارض المنبسطة فاتضحت الرؤية .. كشرت الشجرة العملاقة وهي تستشعر بالجذير الرفيع يضرب في باطن التربة ويستميت في التشبث بها ، كي يمكن للساق الوليد من النفاذ والصعود إلى سطح الارض ، ثم البزوغ لاعلى حيث أشعة الشمس) .

مصطفى الاسمر

الدين يقول لك

الدعاء للميت يصل ثوابه

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر :

يسأل القارىء جمال احمد الكبير ، من اسيوط ، قائلا :

قراءة القرآن والصلاة والصيام بنية ان يرحم الله بها الميت او يهب ثوابها اليه هل هي جائزة ومقبوله . وماافضل دعاء للميت؟ .

يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

نصت السنة المطهرة على ان الدعاء يصل الى الميت اذا كان من ولد صالح ، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية ، او علم ينتفع به ، او ولد صالح يدعو له .

فالولد اذا دعا لابيه فإن هذا الدعاء يصل اليه بإذن الله تعالى .

اما الادعية والترحمات التي تكون من قريب او صديق او اجنبي فإن العلماء اختلفوا فيها ، بعضهم يقول ان ثوابها يصل للميت ، والبعض الآخر يقول انها لاتصل ويحتجون بقوله سبحانه وتعالى : « وان ليس للانسان الا ماسعى ، وان سعيه سوف يرى »

والواقع ان القواعد الشرعية تؤكد ان الدعاء يصل الى الميت سواء من قريب او اجنبي .

اما الصيام وكذلك الصلاة ، فهما فرض عيني ، فالانسان يصوم عن نفسه ولايصوم عن ميت ، والصلاة لانابة فيها .

اما قراءة القرآن فقد اختلف العلماء فيها قيل ان ثوابها يصل للميت ، وقيل انه لايصل .

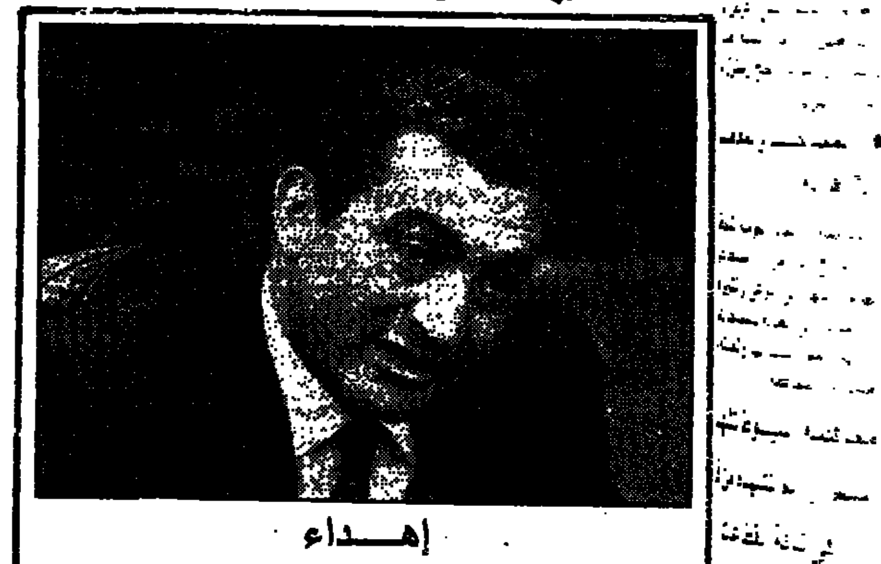
والصحيح انه اذا وهب الانسان لميت اجر قراءة القرآن فإن الثواب يصل الى الميت .

والله اعلم

الكورة والملاعب تصدر كل أحد
رئيس التحرير حمدي النحاس

«ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه فأولئك هم المفلحون» صدق الله العظيم

هدية الرئيس مبارك من عمال شركة مطاحن شمال القاهرة « مطحن الهدى » بشبرا الخيمة



إهـداء

يتقدم أبناء شركة مطاحن شمال القاهرة

إلى

القائد : الذي عبر بنسور مصر من النكسة إلى النصر .

الزعيم : الذي جعل من حب مصر عملا في صمت وإخلاصا في صدق وعطاء بلا حدود .

ابن مصر البار : الذي جعل شعار صنع في مصر قاعدة أصيلة لشركاتها .. وزيادة الانتاج أساسا ركيزا لكل من يعمل .

حبيب الشعب :

الرئيس محمد حسني مبارك

بإهداء ما وفقهم المولى في العمل لانجاز تركيبات ومصنعات هذا الصرح الشامخ بشبرا الخيمة (أكبر مطحن سلندرات بمصر قدرته اليومية طحن ٤٤٠ طنا من القمح) .

آملين أن يتفضل سيادته بقبوله كرمز من العاملين للعمل مع عهدهم لله ثم لسيادته ببذل مزيد من الانتاج المتألق والابداع الصامت والانجاز الجاد تأكيدا لعظمة مصر وأصالة أبنائها .. ويتضرعون لرب العرش العظيم بدوام توفيق رئيسنا لما فيه عزة مصرنا ورفعتها .

والله المجيب

أحمد فتحي كوكب

وزير التموين ومحافظ القليوبية ورئيس هيئة المطاحن ورئيس اتحاد الغرف والقيادات العمالية يفتتحون

مطحن سلندرات « الهدى » أكبر مطاحن الدقيق في الشرق الأوسط

قدم عمال شركة مطاحن شمال القاهرة إنجازا عالميا صنعوه بسواعدهم هدية للرئيس محمد حسني مبارك في ليلة الاحتفال بنصر العاشر من رمضان .. أعلن ذلك الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية في المؤتمر الشعبي الكبير الذي عقد في شبرا الخيمة عقب افتتاح صرح اقتصادي عملاق هو مطحن « الهدى » .. قال الوزير : أن عمال مطاحن شبرا الخيمة يهدون عملهم الكبير والانجاز العظيم لبطل الانتاج الرئيس مبارك ليؤكدوا تطبيق أهداف الرئيس مبارك « صنع في مصر » .. بعث أحمد فتحي كوكب رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن شمال القاهرة برقية للرئيس مبارك تنفيذا لرغبة العاملين والحاضرين للمؤتمر الكبير الذي انعقد في ساحة مطحن الهدى وحضره الوزير الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية والدكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز والقيادات العمالية في شبرا الخيمة ومحافظة القليوبية وأعضاء مجلسي الشعب والشورى والمجالس المحلية في المحافظة ومحمود العربي رئيس اتحاد الغرف التجارية وأعضاء مجلس الادارة ورؤساء الشركات الشقيقة .

وشهدت منطقة شبرا الخيمة ليلة العاشر من رمضان انطلاقة إشارة البدء في عمل وتشغيل أكبر مطاحن سلندرات في الشرق الاوسط .. بعد أن حقق عمال شركات مطاحن شمال القاهرة إنجازا عالميا في إنتاجية مطحن السلندرات حيث استطاعوا الوصول بالطاقة الانتاجية للمطحن إلى ٥٠٠ طن في اليوم الواحد بينما معدلات الانتاج العالمية لمثل هذه المطاحن لا تتجاوز ٤٤٠ طنا أي بزيادة ٦٠ طنا في اليوم أي إضافة تصل إلى ٢٧ ألف طن في العام .. وقد أشاد الخبراء البريطانيون بجهود وكفاءة وخبرات العمال المصريين ممثلة في صناع شركة مطاحن شمال القاهرة .. كما تم إنجاز هذا العمل الكبير في وقت قياسي حيث تم قبل الموعد المحدد بستين يوما ووفر عشرات الالاف من الجنيهات بالعملات الصعبة .. وأقام عمال شركة مطاحن شمال القاهرة هذا الصرح الاقتصادي الكبير بجهودهم الذاتية وبأسلوب علمي ودراسات اقتصادية سليمة ووفرت أكثر من ٤ ملايين دولار .

وقد اشاد الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية بهذا العمل الرائع وقرر صرف شهر مكافأة للذين شاركوا في هذا الانجاز الكبير من أبناء مصر .

وبدأت جولة الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية بافتتاح مطحن « الهدى » بشبرا الخيمة .. وهو أول وأكبر مطحن سلندرات في الشرق الاوسط .. شارك في الافتتاح الوزير الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية والدكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز وحسن أحمد وكيل أول وزارة التموين واللواء اسحق عشماوي مساعد وزير الداخلية ورئيس مباحث التموين ورؤساء الشركات الشقيقة والقيادات العمالية والسياسية والتنفيذية في محافظة القليوبية .

وكان في استقبالهم السيد الاستاذ/ أحمد فتحي كوكب رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن شمال القاهرة ورؤساء القطاعات وأعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية بالشركة .

الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية وعلى يمينه رئيس شركة هنري سيمون البريطانية والدكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية وعلى يساره د. أحمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والاستاذ أحمد فتحي كوكب رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة يستمعون إلى شرح المهندسين .



حوار داخل غرفة التحكم بين وزير التموين ومرافقيه

وشاهد السادة الضيوف على الطبيعة مراحل تشغيل المطحن منذ سحب القمح من الصوامع الملحقة بالمطحن والتي أقيمت بالجهود الذاتية للعاملين في شركة مطاحن شمال القاهرة .. حتى مرحلة تعبئة الدقيق الفاخر نسبة استخراج ٧٢٪ اليا لاول مرة في هذا النوع مطاحن السلندرات التي تصنعها شركة « هنري سيمون » البريطانية .. بعد استحداث خبراء شركة مطاحن شمال القاهرة بجهودهم الذاتية وسائل التعبئة الالية .

وقد رافق وزير التموين والتجارة الداخلية في جولته داخل المطحن رئيس مجلس إدارة شركة « هنري سيمون » الانجليزية ووفد من خبراء الشركة .

مزايا مطاحن السلندرات

وشرح الاستاذ أحمد فتحي كوكب رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن شمال القاهرة مزايا مطاحن السلندرات فقال أن من أهمها :

- مسايرة التطور العالمي في فن (تكنولوجيا) الطحن الحديث .
- إمكانية إنتاج الدقيق الفاخر استخراج ٧٢٪ محليا للحد من استيراده .
- إنتاج أنواع عديدة من الدقيق لاستيفاء حاجة الاغراض المختلفة .
- الاستفادة الكاملة باستخراج جميع منتجات طحن حبة القمح ومن أهمها .. فصل جنين حبة القمح وإنتاجه بنسبة تتراوح بين ١,٥٪ إلى ٢,٪ ، ويمن استخدامها في صناعة مستحضرات التجميل وبعض الصناعات الدوائية ونظرا لان الكمية التي يمكن إنتاجها ستصل بإذن الله تعالى إلى مايزيد على أربعة أطنان يوميا فإنه سيتم التنسيق بين الجهات المعنية لامكان الاستفادة بهذه الكمية بدلا من استيرادها من الخارج .
- إنتاج كمية كبيرة من الزوائد تصل إلى حوالي ٢٩,٧٪ في حالة الدقيق الفاخر ولها أهمية من حيث كونها مادة علف أساسية وهامة لانتاج اللحوم .
- تجنب الامراض المهنية التي يمكن أن تصيب العاملين بمطاحن الحجارة القديمة .

مطحن شبرا الخيمة

واستمع الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين إلى توضيح من مطحن الهدى من السيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة الذي قال : رعاية من الله وبجهود أبناء الشركة المخلصين تتوج الشركة نشاطها في سنوات العمل الاخيرة بتشغيل مطحن شبرا الخيمة (الهدى) أكبر مطحن في مصر والشرق الاوسط . ومعالم المطحن العملاق هي :

*القدرة الطاحنة : ٤٤٠ طن قمح / يوم تشمل خطي إنتاج منفصلين قدرة كل منهما ٢٢٠ طن قمح / يوم .

*أقسام الانتاج : قسمين للتنظيف الابتدائي قدرة كل منهما ٣٠ طن قمح / ساعة .

قسمان للتنظيف والغسيل قدرة كل منهما ١٠ أطنان قمح / ساعة .

قسمان لمرحلة بعد التهوية قدرة كل منهما ٩,٢ طن قمح / ساعة .

قسمان للخلط والتعبئة قدرة كل منهما ٣٠ طن / ساعة .

*السعة التخزينية : مخازن القمح : ١٢٠٠ طن .

مخازن المنتجات : ٥٠٠٠ طن .

*الالات والمعدات : الشركة الموردة : هنري سيمون بانجلترا .

أ) قيمة العقد ٢٦٠٠٠٠٠ جنيه استرليني .. تعادل حوالي ١٠٤٠٠٠٠٠ جنيه مصري حسب سعر التحويل الحالي .

ب) قيمة الاشراف على تركيب الالات والمعدات وإجراء التجارب ١٨٠٠٠٠ جنيه استرليني تعادل حوالي ٧٢٠٠٠٠ جنيه مصري بسعر التحويل الحالي .

*الاعمال المدنية : التصميمات : دكتور / ميلاد حنا .

الشركة المنفذة : الشركة العامة للانشاءات (رولان) ق.ع .

(فقط أربعة ملايين وخمسمائة ألف جنيه لا غير) .

*الاشراف على التنفيذ : مهندسي شركة مطاحن شمال القاهرة .

*التركيبات والمصنعات : تمت بمعرفة أبناء الشركة خلال الفترة من ديسمبر ١٩٨٧ حتى سبتمبر ١٩٨٨ .

خبراء الشركة

وتم الاشراف على الاعمال المدنية بمعرفة مهندسي الشركة بدلا من المكاتب الاستشارية التي كانت تتقاضى أكثر من ٤٠٠٠٠ (أربعين ألف جنيه) أمكن توفير كابلات كهربائية تزيد قيمتها على ٣٠٠٠٠٠ج (ثلثمائة ألف جنيه) .

- إتمام أعمال إضافية في التركيبات والمصنعات وهي :

أ) تركيب الميزان الكبير (البسكول) حمولة ٦٠ طنا .

ب) تركيب عدد ٢ (اثنين) ماكينة تعبئة آلية للدقيق المنتج .

ج) تركيب خط تعبئة آلية لعبوات الدقيق الصغيرة ١/٢ ، ١ ، ٢ كيلو .

أعمال الشركة

وعرض الاستاذ أحمد فتحي كوكب رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة صورة عن أعمال الشركة عن السنة المالية ٨٤/٨٣ حتى السنة المالية ٨٨/٨٧ فقال : إن البيان الاتي يوضح بالارقام الحقائق كاملة وهي :

البيـان	٨٤/٨٣	٨٨/٨٧	نسبة التطور ٪
طحن قمح بالالف طن	٤٣٣	٥٩٠	١٣٦
تصنيع خبز بالالف جوال زنة مائة كيلو	١٧١	٣٦١	٢١١
تصنيع مكرونة بالطن	٢٥٩٩٠	٣٣١٦٧	١٢٨
قيمة الانتاج بالالف جنيه	٢٠٠٩٢	٧٦١٧٠	٣٧٩
عدد العاملين	٢٤٠٦	٣٧٣٨	١٥٥
بند الاجور بالالف جنيه	٣١٦٨	٩٦٢٤	٣٠٣
متوسط ما يتقاضاه العامل في العام بالجنيه	١٤٤١	٢٥٧٤	١٧٨
فائض العمليات الجارية بالالف جنيه	٢٣٤	١٦٩٢	٧٢٣
المشروعات الاستثمارية بالالف جنيه	٤٧٧٣	١٣٠٨٠	٢٧٤

وأضاف رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة قائلا :

إن الطحن هو النشاط الرئيسي للشركة ، فأرى أنه من المناسب عرض بيانات تطور كمية الطحن اليومية بالشركة المتوقع حتى عام ١٩٩١ ، متضمنا مقدار ما يطحن يوميا لانتاج الدقيق الفاخر ، وكذا بيان بتطور إنتاج الدقيق الفاخر المتوقع خلال نفس الفترة ، طبقا للاتي :

١ - تطور القدرة الطاحنة بالشركة :

عـام	إجمالي الطحن طن/يوم	معدل التطور (٪)	الطحن لانتاج دقيق فاخر طن / يوم	معدل التطور (٪)
١٩٨٨	١٦١٠	—	٥٠٠	—
١٩٨٩	٢٠٥٠	١٢٧	٩٤٠	١٨٨
١٩٩٠	٢٩٥٠	١٨٣	١٨٤٠	٣٦٨
١٩٩١	٣٠٧٠	١٩٠	٢٤٢٠	٤٨٤

ب) تطور إنتاج الدقيق الفاخر بالشركة :

عـام	المنتج بالالف طن	استهلاك الجمهورية بالالف طن	إنتاج الشركة بالنسبة لاستهلاك الجمهورية
١٩٨٨	١٢٢,٩	٢٢٠٠	٥,٥ ٪
١٩٨٩	٢٢٣	٢٢٧٠	٩,٨ ٪
١٩٩٠	٤٣٧	٢٣٤٠	١٨,٦ ٪
١٩٩١	٥٥٦	٢٤١٠	٢٣ ٪

*يعادل ما يزيد عن ٧٠٪ من احتياجات القاهرة الكبرى من الدقيق الفاخر .

فتحي كوكب : حطمنا الأرقام العالمية في مطاحن السلندرات ووفرنا الدقيق والملايين من النقد الاجنبي لمصر الغالية



الجمهورية

بقلم محسن محمد

استطاع أحد نزلاء مستشفى الأمراض العقلية الاقتراب من سورها فى غفلة من الحراس وأخذ ينظر إلى المارة بجوار السور وينادى عليهم ولكنهم كانوا يسرعون مبتعدين خوفا ممن يعتقدون انهم فقدوا عقولهم بصفة دائمة أو مؤقتة ويسمونهم بالمجانين .

وأخيرا رأى احد الناس ، بدافع الفضول ، أن يقترب من السور وأن يتحدث الى الرجل .

فوجىء من يعتبر نفسه عاقلا بالمجنون يقول له فى همس :

– إزى الحال .

قال العاقل :

– عال

قال المجنون مستفسرا :

– صحيح .. كل شىء هادىء ، لا اضطرابات . لا مظاهرات ، العمل منتظم وانتم تعملون .

قال العاقل :

– طبعا

قال المجنون :

– غريبة ؟

قال العاقل وقد ازدادت دهشته :

– وما الغريب فى الأمر ؟

قال المجنون :

– إزاى دا كله فى مستشفى المجانين ؟

فإن المجنون ظن أنه يعيش فى العالم الهادىء الفسيح المستقر بلا فعل وأن مستشفى الامراض العقلية يوجد فى الخارج .

باختصار ظن المجنون أن كل الناس خارج المستشفى هم المجانين !

وماقاله المجنون يبدو لى أنه العقل والحكمة والحقيقة أيضا !

●●●

العلاقات المصرية – الأمريكية .

حقيقة حدث نوع من التفاهم المصرى – الأمريكى ، والتقارب بين البلدين ، وتقرير أمريكى لعملية الاصلاح الاقتصادى فى مصر ، ووعد أو تعهد بمساندة مصر أمام صندوق النقد الدولى والدول الدائنة .

وبدأت الولايات المتحدة تدرك أهمية عقد المؤتمر الدولى لحل قضية الشعب الفلسطينى أو الأراضى التى تحتلها اسرائيل .

وطالب بيكر وزير الخارجية الامريكى حكومة اسرائيل بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقررت الولايات المتحدة الاستمرار فى الحوار مع منظمة التحرير .

ولكن المبالغة فى الموقف الأمريكى لا يجب أن تتجاوز حدها .

الولايات المتحدة أيدت إجراء الانتخابات فى الضفة وغزة ، وهو ماطالب به شامير وستجرى هذه الانتخابات خلال عامين وتؤدى اذا فاز الفلسطينيون إلى حكم ذاتى محدود يقل كثيرا كثيرا عما اقترحته معاهدة كامب دافيد وكان يمكن أن ينفذ قبل سنين .

والقروض الامريكية ، بل وربما المعونات ، تصور وكأنها ستتدفق على شعب مصر بحيث يبقى الكسل والتراخى وتوقع الرخاء كالغيث بينما المطلوب أن يعمل الشعب ويتحمل باقى التزامات وتبعات الاصلاح الاقتصادى وماتبقى من اجراءاته .

وكلمة عاقلة تبين هذا كله لا تقال .

●●●

وحكاية نادى أساتذة الجامعة وماجرى فيه

أعطيت للأساتذة قطعة أرض على شاطىء النيل .. ولأمر ما ولا أظنه بذات أهمية ، رأت وزارة الداخلية أن المكان غير مناسب للأساتذة الذين أبدوا استياءهم .

تدخلت الحكومة وأعطت الاساتذة قطعة أرض أخرى وقدمت ، الحكومة ، تعهدات ووعودا للاساتذة بمساعدتهم فى إقامة النادى .

وكان يمكن أن يحصل الأساتذة على قطعة الأرض الأولى .

وكان بإستطاعة الأساتذة قبول قطعة الأرض الثانية والمساعدات السخية .

ولكن الأساتذة وجدوها فرصة للاضراب يوما ، ومقاطعة الصحف الحكومية يوما أو عدة أيام .

وقد حدث فى وقت من الأوقات أن اقترح رفع سعر الصحف فتأخر ذلك طويلا مما أرهق ميزانية الصحف وكان السبب أن الصحيفة كرغيف الخبز تقدم للقارىء بسعر منخفض وإن اختلفت عن الرغيف فى أنها لاتحصل على دعم .

والفرق ضخم بين الصحيفة والرغيف ..

لا يوجد بديل أرخص للرغيف ، أما الصحيفة فيمكن للانسان أن يختار صحيفة دون أخرى وأن يكتفى بصحيفة واحدة بدلا من صحيفتين أو ثلاث ومجلة واحدة دون باقى المجلات .

ويستطيع أساتذة الجامعات الامتناع عن شراء كل الصحف الحكومية مدى الدهر دون إضراب إذا رغبوا فى ذلك وبلا قرار جماعى !

ويمكن لأساتذة الجامعة الاضراب لأسباب كثيرة مقنعة غير مسألة النادى ..

يمكن لهم أن يثيروا مسألة الجامعة الأهلية وإن كنت أؤيد اقامتها ، بلا تحفظ .

ويستطيع الأساتذة القول بأن الجامعة الأهلية تهدد مجانية التعليم وتكافؤ الفرص وكان يمكن أن يجدوا عاقلا يستمع اليهم ويستجيب لاضرابهم .

وكان يمكن لهم الحديث عن الدروس الخصوصية التى انتشرت فى بعض الكليات وتهدد الطلبة وفى هذه الحال يعتبر مايقوله الأساتذة نوعا من النقد الذاتى لابد من الاعتراف به .

وكان يمكن لهم الاضراب احتجاج على زيادة عدد الجامعات ، وعدم توفر المدرجات والمعامل والمطالبة بتحديد عدد الطلاب وقصر فتح الكليات على تلك التى توفر تخصصات مطلوبة للبلاد بدلا من بطالة الخريجين واستفحال خطرها .

وكان يمكن لهم الاضراب احتجاجا على هبوط مستوى الأبحاث الجامعية العليا والرسائل الجامعية . والاعتراض على أن القبول فى مكتب التنسيق يتم على أساس المجموع لا على هدى الرغبات الحقيقية للطلاب وتفوقهم فى بعض المواد التى يفضلون استكمال دراستهم فيها .

ولكن الاضراب احتجاجا على انشاء ناد صيفى مسألة لا يتقبلها عاقل فمئات الهيئات لا تجد ناديا صيفيا أو شتويا وإن كنا نريد للأساتذة عشرات الأندية للترفيه عنهم وعن الزوجات المسكينات اللاتى يحتجن إلى ناد يقضين فيه ساعات فراغ بينما الازواج من الأساتذة يقتلون أثناء سعيهم وراء الأبحاث والدراسات ومستقبل الأجيال .

●●●

وحكاية الاسلام ومتطرفيه ..

عندما ارتبطت السياسة المصرية بالسياسة السوفيتية نفر الشعب المصرى من الشيوعية التى سادت فى عهد خلفاء ستالين وبالذات خلال عصر بريجنيف ومبدئه فى التدخل فى سياسات الدول .

وكان إسلام الشعب المصرى وافراده العاديين ممن لا ينتمون إلى هيئات أو جماعات اسلامية كالجهاد والتكفير والهجرة هو الذى وفر لمصر الحماية مما قيل إنه غزو شيوعى فى يوم من الأيام .

ولم يكن المصرى العادى فى حاجة إلى أمير جهاد يقوده ضد الحكومة التى كانت راغبة فى التعاون مع السوفييت والتى أفرجت عن كل الشيوعيين رغم صدور أحكام ضدهم .

ملحوظة : أنا ممن يؤيدون هذا الافراج !

●●●

ومسألة الشيوعيين الذين يتطرفون أيضا هذه الأيام .

إنهم من بقايا عصر ستالين ، فالشيوعيون الذين يحكمون الاتحاد السوفيتى هذه الأيام يختلفون تماما عن البلشفيك الذين استولوا على الحكم عام ١٩١٧ فى لننجراد عاصمة روسيا حينذاك !

والشيوعيون فى موسكو هذه الأيام يعقدون الاتفاقات مع الغرب ويعدمون الصواريخ ، وتتولى المانيا الغربية من تلقاء نفسها أو بالاتفاق مع دول الغرب جميعا ونيابة عنهم تقديم القروض لموسكو مقابل الوفاق والاتفاق .

وكل الدول الشرقية تطبق الانفتاح بطريقة أو بأخرى وتعدل النظم التى نادى بها كارل ماركس والرفيق لينين .

ولم يعد الشيوعيون فى موسكو ملتزمين بالدفاع عن الشيوعيين فى كل مكان وزيارة جورباتشوف الأخيرة لكوبا ودعوته – الحقيقة ذلك الارتباط بين موسكو وهافانا ليتخفف الاتحاد السوفيتى من التزاماته المالية الضخمة لكوبا .

وانسحاب السوفيت من انجولا والاتفاق مع الولايات المتحدة بشأن امريكا اللاتينية وإعادة نظام التوريث فى تأجير الأراضى الزراعية فى الاتحاد السوفيتى يدل على أن الشيوعية الآن لا تختلف كثيرا عما يحدث فى بعض بلاد الغرب الاشتراكية .

فمن هو «العاقل» الآن الذى يدعو للشيوعية .

●●●

وأخيرا قرار تعيين عبد الحليم أبو غزالة مساعدا لرئيس الجمهورية واختيار الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب وزيراً للدفاع .

هذا القرار ليس فى حاجة الى مقال فى الصحف لتفسيره أو تبريره ، أو شرح وقع مفاجأته أو دواعيه .

هناك قرار قديم بأن يكون هناك حد أقصى للبقاء فى أى منصب ، وقد طبق على وزير الدفاع السابق أبو غزالة ، مع تقدير الجميع له . وكثيرون يطالبون بوضع وتطبيق قرار بتحديد مدة وحد أقصى لبقاء كل وزير فى منصبه لتجديد الدماء ودفع روح التغيير فى المناصب الوزارية ومنع كل وزير آخر من أن يتوهم أنه أصبح مركز قوة أو يتوهم الناس أنه صار مركز قوة .

ولن يحس الناس بمفاجأة اذا تحقق ذلك كقاعدة للوزراء ولرؤساء الهيئات والمؤسسات .

مصر بإستمرار فى حاجة إلى التجديد لأن المشكلات تتغير وتتبدل وتختلف وهى فى حاجة إلى عقول مبتكرة تتناسب وحجم هذه المشكلات والقدرة على مواجهتها .

●●●

وأخيرا حديث حسن التهامى نائب رئيس الوزراء السابق إلى صحيفة «الأنباء» الكويتية .

قال :

● أول من اطلق اسم الضباط الأحرار على التنظيم الذى قام بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ هو .. صول بالقوات المسلحة رفض وهو يكتب منشورا توقيعه بإسم الضباط الوطنيين وقال كلنا وطنيون واختار اسم «الضباط الأحرار»

● استثنى الشيوعيون من الوطنية فهم ليسوا وطنيين مثلنا !

● لم يكن هناك رئيس لتنظيم الضباط الأحرار ، ولم يكن عبد الناصر رئيسا للتنظيم بل كان مجرد عضو فى الخلية .

● أدعى عبد الناصر حادث المنشية وأن الاخوان حاولوا اغتياله ، ليسهل عليه بعد ذلك تصفيتهم . وكان الاخوان خطرا حقيقيا على اسرائيل فأراد عبد الناصر أن يتخلص منهم لينفرد بالسلطة فى مصر . وأرادت أمريكا أن تتخلص منهم لتوقف خطرهم .

● كنت مكلفا من عبد الناصر بالتصنت على المكالمات التليفونية للوزراء وكبار المسئولين فى مصر ، ليعرف ماذا يجرى من ورائه ، ولكنى اكتشفت رقما خاصا يستخدمه الشيوعيون فى الاتصال بعبد الناصر فقمت بمراقبته لأعرف ماذا يجرى منهم .. وكنت اتجسس على الضباط المصريين والبعثات المصرية فى الاتحاد السوفيتى بعلم عبد الناصر

● عينت السادات رئيسا بقوة السلاح ، وطلبت منه أن يجلس على كرسى الرئيس ، وقلت له : من يمسك فأنا كفيل بعنقه وروحه .

● طلبنى عبد الناصر قبل شهر من وفاته وقال إنه سيغير كل شىء فى مصر .. وطلبنى بجانبه لأكون ذراعه اليمنى .

● لا استطيع تأكيدا أن عبد الناصر مات مسموما ولكنه قال لى قبل وفاته بشهر :–

ياحسن خليك جنبى لأن اللى جنبى عايزين يموتونى .

● عبد الناصر كان يمهد للاتصال بالاسرائيليين الذى جرى فى عهد السادات وكانت له اتصالات بإسرائيل قبل عام ٤٨ واثناء حرب ٤٨ وسأنشر كتابا عن علاقة عبد الناصر واتصالاته بإسرائيل طيلة حياته .

● فهمت من عبد الناصر أنه يريد الغاء الاتحاد الاشتراكى ليحل محله حزب جديد يقبل الصلح والسلام مع اسرائيل ، وقد تحدث معى بصراحة فى هذا الموضوع .

● خسرنا فى حرب الاستنزاف اكثر من خسارة اسرائيل . وعبد الناصر لم يكن يحارب بل كان يريد المراوغة امام الرأى العام .

●●●

وبعد هذه الكلمات لم أعد حقيقة أعرف أين أنا ، أو اين نحن ، داخل أو خارج اسوار المستشفى .

مارأيك أنت ؟

الطبيب – استجمع شجاعتك لانك حاترجع البيت

الزوجة : لو اتكلمت طول الليل يا حبيبى حاتخوب طقم أسنانك الجديدة .

ابن خلدون الأعداديه بنين م

تنعى بمزيد الحزن والاسى مديرها السابق الاستاذ ثابت عبدالمسيح للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

المجلس المحلى لمدينة المحمودية

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل . عبدالسلام خاطر

عضو المجلس للفقيد الرحمة والرضوان

اسرة مدرسة شجرة الدر بالسنبلاوين تنعى السيده نعمة احمد هيكل لوفاة زوجها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

عزاء واجب

اسرة شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية تشاطر الزميل جمال الهلالى الاحزان فى وفاة المرحومه خالتة للفقيدة الرحمة وللزميل الصبر وخالص العزاء

قسم الكهرباء بمدرسة دسوق الثانوية الصناعيه يشاطر الاستاذ عادل عامر المدرس بالقسم الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بالرحمانية

تواسى الزميل عبدالعزيز الطباخ لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل شعبان على حسن كما ينعون والدة الزميلة سمية جلال الدين للفقيدتين الرحمة ولاسرهما الصبر والسلوان

عزاء واجب

عبدالقادر الروبى يشاطر الاستاذ نبيل الشريف المحاسب بشركة سجاد دمنهور الاحزان فى وفاة المرحومة والدته تغمد الله الفقيدة الغالية بالرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعيه باسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة المهندسه.

فلورنسا شوقى

للزميلهوالاسرة خالص العزاء .

نقابه المهن الزراعيه باسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد المهندس .

على عبدالودود محمد

للفقيد الرحمه وللاسرة وللزميل خالص العزاء .

مدرسة عمرو غباشى بالقرشيه

اسرة المدرسه تشاطر الزميله ايفتا نقولا ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم عونى احمد الخولى

تقيم اسرة المرحوم عونى احمد غدا الجمعه ٨٩/٤/٢١ ذكرى الاربعين وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة الطرانه مركز كوم حماده

البحيرة .

وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تقدم بمواساتهم سواء بالبرق او الحضور

عزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائبى المدير العام وجميع مديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون بالشركة يقدمون عزاءهم للسيد الاستاذ سيد عباس مدير عام المؤسسة لشئون الصحف والتوزيع لوفاة صهره المرحوم .

الحاج زكى محمد

بالقوات الجويه سابقا

ويرجون للفقيد الرحمه ولاسرته الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

ادوار نجيب قلينى

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتنا بالحضور او النشر او البرق وسيقام قداس الاربعين على روحه الطاهره وذلك يوم الجمعه ٨٩/٤/٢١

بكنيسة الاقباط الكاثوليك شارع الامام على مصر الجديده .

حبيبنا الغالى ادوار اعمالك العظيمه فى صمت ورحيلك فى صمت ونرثيك فى صمت — وليم مرقص

مدرسة ميت سهيل الاعداديه

الناظر والوكيل وجميع العاملين ومجلس الاباء يشاطرون المهندس الحاج عبدالقادر قنصوه الاحزان لوفاة السيده والدته .

مدرسة عزيز اباظه الاعداديه

بمنيا القمح تشاطر الزميل السيد عمر الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جريدة كتاب الشعب الاسبوعيه وتصدرها مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعه والنشر تطلب مندوبى اعلانات واشتراكات وعلاقات عامة ومراسلين بالقاهرة والمحافظات من الجنسين بالعمولة والانتاج

الافضلية للخبرة وخريج او خريجه الاعلام ترسل الطلبات بالبريد مع صورة شخصية حديثه وصورة البطاقة وصحيفة الحالة الجنائية والعنوان كاملا برسم رئيس تحرير كتاب الشعب ٩٢ ش قصر العينى بالقاهرة

مناقصات

مستشفى معهد ناصر

١٣٥١ شارع كورنيش النيل شبرا

يعلن المستشفى عن حاجته لتوريد [illegible]رب دم واجهزة اعطاء دم وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا لجلسة فتح المظاريف على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء مع ضرورة تقديم عينات الاصناف ويمكن الحصول على كراسة نظير عشرة جنيهات نسخة .

محافظة المنوفية

وحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون . العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اجراء مزاد علنى [لبي]ع الاصناف الراكدة والمستغنى عنها [كم]ا يلى :

- جلسة السبت ٨٩/٥/١٣ الثانية عشر ظهرا لبيع السيارات والجرارات والمقطورات المستعملة والمستغنى عنها وتأمين دخول الجلسة ٥٠٠ جنيه
- جلسة الاحد ١٩٨٩/٥/١٤ الثانية عشر ظهرا لبيع ماكينات وطلمبات محطات المياه المستعملة والمستغنى عنها وتأمين دخول الجلسة ٥٠٠ جنيه
- جلسة الاثنين ٨٩/٥/١٥ الثانية عشر ظهرا لبيع الاصناف من الرواكد واخشاب كسر وبطاريات وخلافه وتأمين دخول الجلسة ١٠٠ جنيه ويمكن معاينة الاصناف فى اوقات العمل الرسمية بمقر المجلس

[يعتب]ر القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا [المز]اد .

٨٩/٢٧٩٧

مزادات

اعلان بيع سفينه

تعلن الشركة المصرية الدولية للملاحة ش . م . م بنظام المناطق الحره عن بيع السفينه (الاقصر - بيراميدز سابقا) بحالتها الراهنه والمعاينة بالاسكندرية خلال الفترة من ٢٥ ابريل الى ٢٨ ابريل ١٩٨٩ ومواصفاتها كالاتى :

الاسم : (الاقصر - بيراميدز سابقا) حمولة كلية ١٢١٨٣ طن والحمولة الاجمالية ٨٨٤٢ طن والصافيه ٥٢٥٨ طن الطول ١٤١ متر والعرض ٢٠ متر الغاطس ٩,٢ متر اوناش ٦ × ١٠ طن ٨ × ٥ طن ١ × ٨٠ طن ٢ × ٣٠ طن السرعة والاستهلاك ١٤/١٣ عقده على ١٨/١٦ طن مازوت والماكينات هيتاشى بى اند دبليو - والسفينه فى حالة ممتازة وتعمل على خط ملاحى منتظم وذلك نظير ثمن وقدره اربعة ملايين دولار امريكى نقدا وتقبل العروض بحد اقصى ٢٧ ابريل ١٩٨٩

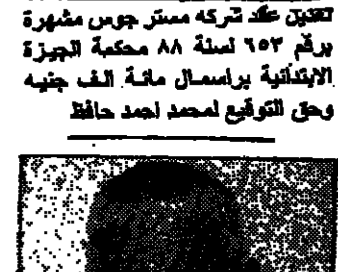
محافظة الدقهلية

مصيف جمصه السياحى

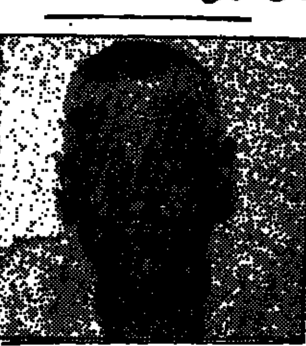
مزاد علنى

يعلن مصيف جمصه السياحى عن مزاد علنى لاستغلال شاطىء البلاج فى تأجير الشماسى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣ بادارة مصيف جمصه السياحى بجمصه فى تمام الساعة الثانيه عشر ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المصيف نظير مبلغ عشرون جنيه ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين ابتدائى خمسمائة جنيه يزاد الى ٣٠٪ من قيمة المزاد فى نفس الجلسة .



تعديل عقد شركه مستر جوس مشهرة برقم ٦٥٣ لسنة ٨٨ محكمة الجيزة الابتدائية براسمال مائة الف جنيه وحق التوقيع لمحمد احمد حافظ



تغيب احمد محمود احمد ٦٥ سنة من يوم ٨٩/٤/٣ من يجده او يتعرف عليه يتصل بالعنوان التالى ٥ ش محمد ابو العينين المتفرع من ش حسين منصور عزبة ابو قتاتا بولاق الدكرور او تليفون ٩٣١٧٢٩

مناقصات

شركة القاهرة للزيوت والصابون ٦ ميدان الفلكى القاهرة

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة التالية :

١ - مناقصة عامة رقم ٨٩/٨ بخصوص توريد الف طن مركزات اعلاف تسمين وبياض لمصنع البدرشين جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٥/٣ تأمين ابتدائى قدره عشرون الف جنيه

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٩/٩ بخصوص توريد ٥٤٠٠٠٠ خمسمائة واربعون الف جوال بلاستيك لتعبئة العلف بمصنعى البدرشين وغمرة جلسة الساعة ١٢ ظهرا الخميس الموافق ٨٩/٥/٤ تأمين ابتدائى قدره خمسة الاف جنيه

٣ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٠ بخصوص توريد عشرة الاف بكرة خيط لمصنع البدرشين جلسة الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء الموافق ٨٩/٥/٩ تأمين ابتدائى قدره خمسمائة جنيها

٤ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١١ بخصوص توريد مليون وخمسون الف تيكت ستيكرز لمصنع العياط جلسة الساعة ١٢ ظهر الاربعاء الموافق ٨٩/٥/١٠ تأمين ابتدائى قدره خمسمائة جنيها

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد قرين كل مناقصة على ان تكون مصحوبة بالتأمين الابتدائى ويزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاءات مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

اعــــلان

يعلن حى الساحل ٤٠ شارع شبرا الدور الاول عقود ومشتريات عن المناقصات والمزايدات التالية :

١ - انشاء مخزن قطع غيار بشارع عبدالحميد الديب جلسة ٨٩/٥/٢

٢ - انشاء دورة مياه بعشرون وحدة بمدرسة الترعه الاعداديه جلسة ١٩٨٩/٥/٣ .

٣ - تاسيس معمل بمستشفى الخازندارة جلسة ٨٩/٥/١٠

٤ - ترميم وتطوير مدرسة عمر بن عبدالعزيز جلسة ٨٩/٥/١٢

٥ - تأجير واستغلال جزء من ساحة الانتظار احمد حلمى لشركات نقل المواطنين والسائحين داخل الجمهورية جلسة ١٩٨٩/٥/١٧

٦ - تأجير واستغلال بوفية بساحة الانتظار باحمد حلمى جلسة ٨٩/٥/١٩

ويشترط لدخول الجلسة سداد ثمن كراسة الشروط وقدره خمسة وعشرون جنيها لكل عملية على حدة وخمسون جنيها للعملية الثانية وسداد تأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة عطاء الاعمال يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وسداد الف جنيه كتأمين ابتدائى لاستغلال جزء من الساحة وخمسمائة جنيه كتأمين لاستغلال بوفيه الساحه يزاد الى ٣٠٪ من قيمة الصفقة عند الرسو كما يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال فى نفس المجال وشهادة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

٨٩/٢٨٢٥

محافظة بورسعيد

حى المناخ.

يعلن حى المناخ عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٣ ورش بعد ازالة المبنى الموجود بالمدرسة الزخرفية جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٥/٤ بديوان عام حى المناخ على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها جنيهان لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان .

مصانع سكر ارمنت .

تعلن مصانع سكر ارمنت عن المناقصات التالية :

مناقصة رقم ١٩٨٩/٢٩ الصيانة المدنية للمدن السكنية جلسة السبت ١٩٨٩/٥/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا

مناقصة رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٩ انشاء بيارات صرف صحى للمدن السكنية جلسة الاحد ١٩٨٩/٥/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من ادارة المصنع مقابل ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة

محافظة الاسكندرية

ادارة المنتزه التعليميه

هندسة المبانى

اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تعلن ادارة المنتزه التعليميه بالاسكندرية عن مناقصة عامة لاعمال سنويه الترميمات الاعتيادية والصحيه والانشاءات الصغيرة ٩٠/٨٩ للادارة ومدارسها وذلك فى حدود ١٠٠٠٠٠ (مائة الف جنيه) .

وقد تحدد يوم الاحد ٨٩/٦/٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات الى الادارة ٧ شارع نبيل منصور بولكلى - الاسكندرية ويتم الحصول على باقى الشروط من الادارة مجانا .

٨٩/٢٧٩٤

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية

سيماف

كيس بريد القاهرة عين حلوان

ت : ٧٨٢٣٥٨ - ٧٨٢٧١٦

مناقصة عامة رقم ٨٣/٢٠ جلسة ١٩٨٩/٥/٣ عن توريد مهمات فايبر جلاس

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٩/٢٠ جلسة ١٩٨٩/٥/٣ عن توريد مهمات فايبر جلاس عالية الجودة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط العامة والخاصة من الادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان بموجب طلب كتابى ومقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣ موعدا لفتح المظاريف ولن تقبل العطاءات الواردة بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

مناقصات

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

الشركة المصرية الزراعية العامة

قطاع الملاك ت ٩٩٠٤٤٢ التل الكبير

يعلن القطاع عن مناقصة توريد سلك للرى بالتنقيط طبقا لكراسة الشروط المتاحة بالقطاع حيث تعقد الجلسة ظهر يوم ١٩٨٩/٤/٢٩

شركة النقل والهندسة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامه لاستيراد مستلزمات انتاج لمصانع شركة النقل والهندسه وقد تحددت التواريخ المبينة بعد لفتح المظاريف وقرين كل عملية قيمة الكراسة .

جلسة الثلاثاء الموافق ١٦ مايو ١٩٨٩

- العملية رقم ١٠٥ - ٨٩/٨٨ لاستيراد مطاط طبيعى . قيمة الكراسة خمسمائة جنيها مصريا .
- العملية رقم ١٠٦ - ٨٩/٨٨ لاستيراد مطاط صناعى . قيمة الكراسة خمسمائة جنيها مصريا .
- العملية رقم ٨ - ١٩٨٩/٨٨ لاستيراد اسود كربون . قيمة الكراسة اربعمائة جنيها مصريا .

جلسة الاربعاء الموافق ١٧ مايو ١٩٨٩

- العملية رقم ٩ - ٨٩/٨٨ : لاستيراد كيماويات المطاط . قيمة الكراسة مائتان جنيها مصريا .
- العملية رقم ١٠ - ٨٩/٨٨ لاستيراد سلك صلب وبلوف . قيمة الكراسة مائتان جنيها مصريا .

على ان تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ورئيس اللجنة فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا وهو ميعاد فتح المظاريف مع الالتزام بما ورد فى القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ ، والوكيل التجارى ضامن متضامن مع المورد فى تنفيذ التزاماته دون حاجة الى قرار خاص . التفاصيل لكل عملية كما هو موضح فى كراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية بشارع ٣٨ سموحة الاسكندرية او من فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبليون نظير قيمة كل كراسة .

لن يلتفت الى العروض التى تصل بعد الميعاد المحدد .

أختام مفقودة

فقد ختم ام حسن محمود ابو عيسى بلبيس وخالية الديون

فقد ختم مركز شباب النجوع بالقباحى الغربى بالاقصر بتاريخ ١٩٨٩/٤/١ والغى وجدد بدله

تكوين شركات

تكونت شركة صالح فوزى كليلة وشريكة بشبين الكوم سجلت برقم ١٩٨٩/٢٦ شركات

تكونت شركة جمعة محمود احمد وشركاة لتجارة الفواكة بالتجزئة وسجلت برقم ١٩٨٩/٣٣ شركات شبين الكوم

شركه مصر للزيوت والصابون ١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٥٥ لتوريد ١٠٠٠٠ طن أذرة صفراء او بيضاء فرط وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان عالية على طلب مستوفى الدمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢ وهو موعد فتح المظاريف

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣ عن عملية نقل خطوط مواسير مياه اسبستوس درجة جـ اقطار ٦ ، ٤ بوصه والقطع للزهر المركبه عليها والمعترضه الرصف بناحية كردوس الوعاضله التابعه للوحده المحلية باولاد الياس مركز صدفا .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

محافظة الاسكندرية

حى المنتزة

يعلن حى المنتزة على اعادة طرح عملية استغلال وحدة خلع الملابس بشاطى سيدى بشر ١ وذلك فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ١٩٨٩/٥/٢ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة خلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق مبلغ ٧٠٠٠ جنيه تأمين مؤقت يستكمل الى ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بنوع النشاط ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او بشيك غير مقبول الدفع ويعتبر قانون ٩ مكملا لهذا الاعلان

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز دكرنس

تعلن رئاسة المركز عن طرح عملية انشاء مدرسة ميت عدلان الاعداديه وعملية مدرسة الصلاحات الاعداديه فى مناقصة عامة وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/٥/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رئاسة المركز نظير مبلغ ٢٠ (عشرون جنيها) لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وكذا سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص

مناقصات

محافظة الجيزة

الديوان العام

٤٠٦ شارع الاهرام

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد سيارة اطفاء متوسطة وشاسيهات

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٩/٥/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها من مخازن ديوان عام المحافظة فى مواعيد العمل الرسمية ويجب ان يرفق مع العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رسوه ليصبح تأمينا نهائيا وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٩/٢٨٠٦

حى غرب الجيزة

يعلن الحى عن المناقصات العامة الاتية :

١ - عملية توريد تجهيزات لورشة الكهرباء بمركز الصيانة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٥/١٠

٢ - عملية ترميم دورات المياه ببعض المدارس جلسة الخميس ١٩٨٩/٥/١١

٣ - عملية انشاء معديتين لتحسين الصرف الصحى بشارع علويه بالهرم جلسة السبت ١٩٨٩/٥/٢٠.

٤ - عملية توريد سيارتى نصف نقل جلسة الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٢

حيث تحددالساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف كل عملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد رئيس الحى من ادارة العقود مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف او الغير مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ للعملية الاولى والرابعة وبواقع ١٪ للعمليتين الثانية والثالثة ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية لكل عملية كما يجب ارفاق صورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال فى نفس المجال للعمليتين الثانية والثالثة

٨٩/٢٨١٥

هيئة القطاع العام للتشييد

الشركة المصرية للانشاءات والمبانى الجاهزة

مصر فاب

ش جوزيف بروز تيتو - طريق الهاكستب - القاهرة

ص . ب ٢٥٢٦ - بريد الحريه القاهرة

ت : ٦٧٠٠٩١

استدراك

الحاقا للاعلان المنشور بجريدة الجمهورية يومى ٨ ، ١٩٨٩/٤/٩ وبجريدة الاهرام يومى ٩ ، ٨٩/٤/١٠ بخصوص اعلان الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٨ بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد .

- قطع غيار سيارات (ملاكى - ½ نقل - نقل ثقيل) انواع وطرازات مختلفة
- معدات ثقيلة (بلدوزرات - لوادر - اوناش على عجل) انواع وطرازات مختلفة

وصحة البند الثانى المطلوب تعديله هو كما يلى :

- قطع غيار معدات ثقيلة (بلدوزرات - مولدات - اوناش - على عجل) انواع وطرازات مختلفة .

وان باقى بنود الاعلان كما هى دون تعديل

مديرية الاسكان والمرافق بالسويس ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة العلميات الاتية

١ - عملية انشاء مدرسة كفر احمد عبده الابتدائية جلسة ١٩٨٩/٥/٣

٢ - عملية انشاء مدرسة بمدينة الامل الابتدائية جلسة ١٩٨٩/٥/٤

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد القيمة وقدرها ٣٠٠ ثلاثمائة جنيها لكل عملية وذلك على طلب دمغة فئة ٣٥٠ مليما لاغير وشرط سداد قيمة التامين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل وباسم مديرية التربية والتعليم بالسويس

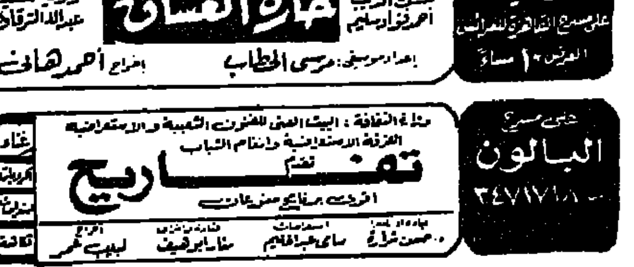
مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال ترقى الى مستوى هذه العملية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الإعلان

اين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة — المسرح المصرى

المسرح القومى — يقدم — حسين فهمى — عزت العلايلى

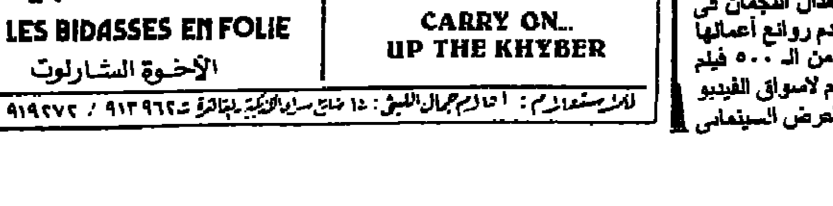
أهلا يا بكوات



أخبار الفيديو والكاسيت

أميتاب باتشان وميثون شكربورتى فى «لقاء الجبابرة»

النجمان الهنديان أميتاب باتشان وميثون شكربورتى يقدمان للسينما الهندية كل يوم الجديد من خلال الادوار الجديدة والراقية ومن المعروف أن أميتاب باتشان احتل جماهيرية كبرى لدى الشعب الهندى كما أصبح له مذاق خاص لمريديه فى مصر وكذلك النجم الثانى ميثون شكربورتى فكيف إذا اجتمع هذان النجمان فى عمل واحد .. لقاء الجبابرة .. وشركة مصر العربية للفيديو تقدم روائع أعمالها الفنية فهى الشركة الوحيدة التى حققت أرقاما قياسية تقترب من الـ ٥٠٠ فيلم هندى من بينها أكثر من ٤٠ فيلما لاميتاب باتشان .. فاليوم تقدم لاسواق الفيديو هدية كبرى فيلم لقاء الجبابرة والفيلم يعرض فى الاسواق مع العرض السينمائى مباشرة .





... لأسيوط

تخليداً لذكرى البطولات والانتصارات

○ الأثر الكبير في دعوة الرئيس حسني مبارك من أجل البناء والتعمير

○ أسيوط كما يراها المؤرخون

أسيوط

إعداد : كمال جبر

لقد اختارت محافظة أسيوط يوم ١٨ أبريل من كل عام ليكون عيداً قومياً لها إحياء لذكرى البطولات والامجاد ففي هذا اليوم سجل التاريخ لنا فيه قيام الثورة في قرية بني عدي ضد الاستعمار الفرنسي لمصر في عام ١٧٩٩ ميلادية حينما وصلت الحملة الفرنسية إلى مصر فلقد اتجه أحد قواد الحملة وهو الجنرال (دافو) إلى قرية بني عدي اجتمع ثلاثة آلاف من أبناء القرية في ١٨ أبريل عام ١٧٩٩ بزعامة الشيخ أحمد الخطيب والشيخ محمد المصري لملاقاة الجنرال دافو الذي كان قاصداً للاستيلاء على القرية وقمع الثورة فيها وفي هذا اليوم استبسل أبناء القرية والاهالي لهجمات الجيش الفرنسي في الشوارع والطرقات وتحولت بيوتهم الى قلاع ينطلق منها الرصاص فلجأ الفرنسيون إلى اشعال الحرائق في المنازل وقد حفظ لنا التاريخ أسماء الكثيرين من أهالي القرية المناضلين ولقد تم إختيار هذا اليوم المجيد الميمون ليكون عيداً قومياً لاحياء ذكرى البطولات والانتصارات القومية .

وفي هذه المناسبة الكبرى يقول اللواء محمد عبد الحليم موسى الذي حمل مشاعل الأمل والازدهار في العيد القومي للمحافظة :-

« إنه ليوم عظيم يوم فيه فداء واستشهاد في سبيل الوطن هذا اليوم الذي اختاره شعب أسيوط ليكون عيداً قومياً لابراز مفاخر هذا الشعب العظيم واحياء لذكرى البطولات والأمجاد بدءً بثورة قرية بني عدي على المستعمر الفرنسي في ١٨ أبريل عام ١٧٩٩ ثم ثورة ١٩١٩ التي أعدم فيها الشهيد محمد كامل مأمور المدينة الذي اشترك في الثورة – ثم ثورة ١٩٥٢ بقيادة بن أسيوط البطل الراحل الرئيس / جمال عبد الناصر .

ونحن نستلهم من تاريخنا مزيداً من العزة والقوة يتميز العيد القومي للمحافظة هذا العام بإعلان حصاد جهد الشعب الأسيوطي وثمرة كفاحه الطويل ليجني ثمار عام كامل من إفتتاح مشروعات جديدة انتهى العمل منها وكذلك وضع حجر الأساس لمشروعات أخرى يبدأ العمل في تنفيذها وذلك للنهوض بهذا الاقليم في كافة المجالات

★ توجيهات الرئيس / محمد حسني مبارك

ويرجع الفضل في هذه الانطلاقة الكبرى التي شهدتها المحافظة الى هذا النداء الذي وجهه الرئيس محمد حسني مبارك وهو يتحدث عن بناء مصر بأنه لن يبني مصر إلا سواعد أبنائها وقد تمسك أبناء محافظة أسيوط بهذا النداء تلبية لدعوة الرئيس محمد حسني مبارك فكان التعبير في كل مكان والدعوة الى الغد المشرق .

★ محافظة أسيوط كما يتحدث عنها التاريخ

أقام قدماء المصريين مدينة أسيوط على نهر النيل وكان اسمها في ذلك الوقت (سيوط) وهو اشتقاق لكلمة سالوت وتعني الى رمى باللغة المصرية القديمة وقد أضاف العرب الألف إلى الاسم فأصبحت أسيوط واحتفظت هذه المدينة العريقة بمكانتها عبر العصور فكانت .

في عهد الفراعنة قاعدة للاقليم الثالث ولقبها نائب الملك . وفي عهد الاغريق قسمت مصر الى ثلاثة أقسام

كانت أسيوط عاصمة إحدى هذه الأقسام كما كانت عاصمة للقسم الشمالي في عهد الرومان وفي عهد محمد علي قسمت مصر إلى سبع أقسام كانت أسيوط ضمنها . سميت نصف أول وجه قبلي وبعد الثورة قسمت البلاد الى ٢٤ محافظة من بينها محافظة أسيوط .

★ الوحدات المحلية بمحافظة أسيوط

تضم محافظة أسيوط عشر وحدات محلية للمركز والمدينة واثنين للحي و ٤٩ وحدة محلية للقرى .

معالم مدينة أسيوط القديمة

★ المعالم الفرعونية تضم أسيوط العديد من المعالم الاثرية القديمة هي مقابر دير الجبراوي بمركزي أبنوب والفتح ومقابر دير ريفا على بعد ١١ كيلو متر من أسيوط ومقابر البداري على بعد ٤٢ كيلو من مدينة أسيوط ومقابر مير بالقوصية على بعد ٦٠ كيلو متر من المدينة .

★ المعالم القبطية :-

– دير السيدة العذراء بدرنكه على بعد عشرة كيلو من أسيوط أقامت بها العائلة المقدسة خلال عودتها الى بيت لحم في فلسطين .

– دير المحرق بالقوصية :-

يوجد بها أقدم كنيسة أثرية في العالم أقامت بها العائلة المقدسة خلال رحلتها الى مصر .

★ المعالم الاسلامية :-

مسجد سيدي ابراهيم أبو العيون بشطوط مركز ديروط مسجد سيدي أحمد الفرغلي بمدينة أبو تيج – المركز الثقافي الاسلامي – مسجد سيدي جلال الدين السيوطي – جامعة الأزهر – المعهد الأزهري العريق .

★ معالم عمرانية :-

قناطر أسيوط التي تم إنشائها عام ١٩٠٨ لرفع منسوب المياه لترعة الابراهيمية وتتكون من ١١١ فتحة عرض كل فتحة ٥ أمتار بأبواب حديدية ليمكن التحكم في مناسيب المياه بالنيل وخلف القناطر .

★ أهم ماتشتهر به أسيوط

تشتهر أسيوط بالكليم الأسيوطي والسجاد السياحي وصناعة سن الفيل والأثاث وأخشاب البيئة ومعظم منتجات أسيوط من نوعية خان الخليلي بأشكاله الفرعونية .

★ تحية لهؤلاء الرجال

– الأستاذ / محمد عبد المحسن صالح أمين عام الحزب الوطني بالمحافظة ورئيس المجلس الشعبي المحلي بها .
– الأستاذ / متولي محمد متولي سكرتير عام محافظة أسيوط .
– الأستاذ / ابراهيم احمد ابراهيم وكيل وزارة التعليم
– مهندس / ابراهيم محمد عبد السلام مدير عام الاسكان
– دكتور / صالح حسن فراج وكيل وزارة الزراعة .
– مهندس / محمد عبد الحميد مرسي مدير عام مشروع الثروة الحيوانية
– مهندس / أبو عمرو حسن امبابي رئيس مركز أسيوط
– الأستاذ / الأمير أحمد حنفي رئيس حي غرب أسيوط
الاستاذ/ عبد الحافظ ابو حشيش رئيس حي شرق اسيوط
– الأستاذ / سعد زغلول رشوان رئيس مركزي أبنوب والفتح .
– الأستاذ / محمد ابراهيم النويلي رئيس مركز مدينة ديروط
– الأستاذ / حسني عبد الخالق حسان رئيس مدينة صدفا
– الأستاذ / عبد المنعم حنفي رئيس مدينة الغنايم.
– الأستاذ / مصطفى محمد حسن رئيس حي مبارك .
– العميد / زكريا توفيق عبد ربه رئيس مدينة القوصية
– الأستاذ / مصطفى حسنين رئيس مدينة منفلوط .
– الأستاذ / محمد عبد اللطيف محمد رئيس مدينة ساحل سليم .
– الكيميائي / محمد سيد لسوقي رئيس شركة اسمنت اسيوط
– الكيميائي / عبد المنعم مصطفى درويش رئيس مصانع السماد بمنقباد
– المهندس / احمد بدوي صقر رئيس شركة اسيوط لتكرير البترول

